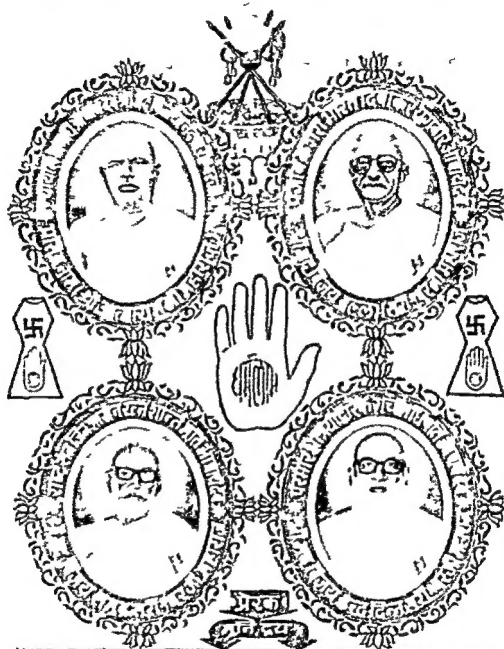


॥ आत्म-बल्लभ-समुद्र-इन्द्र-सद्गुरुभ्यो नमः ॥



॥ अमृतमुक्तिश्रीवक्तृनिजयनामः प्रसिद्धाजश्रीनित्याजित्निजयनामः ॥

स्थान प्रदाता

**बन्शीलाल शशीपाल**  
**कटरा आहलूवाला**  
**अमृतसर (पंजाब)**

फोन ३३८१६

टलीग्राम भाषाजी

विभिन्न डिजाइनो मे उच्च-कोटि के कश्मीरी शालो के निर्माता

# मणि

## श्री जैन श्वेताम्बर

### वार्षिक

छब्बीसवां पुष्प

# श्री जैन श्वेताम्बर तर्पागच्छ संघ, जयपुर

## संघ की स्थायी प्रवृत्तियाँ

□ श्री सुमतिनाथ जिन मन्दिर सम्बत् 1784 मे प्रतिस्थापित 257 वर्षीय मर्यादित प्राचीन मन्दिर जिसमे आठ सौ वष पुरानी विभिन्न प्राचीन प्रतिमाओं सहित 31 पापाण प्रतिमाये, पच परमेष्ठी के चरण व नवपदजी का पापाण पट्ट अष्टिष्ठायाक देव परम प्रभावन श्री मणि-भद्रजी, श्री गौतम स्वामी आचार्य विजय-हीरमूरीश्वरजी आ श्री विजयानन्द मूरी-श्वरजी म० की पापाण प्रतिमाये शासन दबी (महाकाली दबी) एव अम्बिकादेवी की प्रति प्राचीन एव भव्य प्रतिमाओं सहित स्वण मण्डित सम्मैद शिपर शत्रुजय, मनीश्वर द्वीप, गिरनार अष्टापद महानीथ एव वीश-स्यानक के विशाल एव अद्भुत दर्शनीय पट्ट ।

□ भगवान श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर, वरखेडा तीर्थ जयपुर-टोक राड पर जयपुर से 3० कि दूर एव शिवदामपुरा मे 2 कि परवाई और स्थित वरखेडा ग्राम में यह प्राचीन मन्दिर स्थित है । इनका इतिहास लगभग तीन सौ वष पुराना बताया जाता है । प्रतिवष श्रीमध के तत्वावधान मे फाल्गुनी माह मे आयोजित वापिकोत्सव मे प्रात कालीन सेवा पूजा दिन मे प्रभु पूजन एव सायनाल को साधर्मी वात्सल्य का आयोजन श्रीमध की ओर मे सम्पन्न होना है । जिनश्वर भगवान की प्रतिमा अत्यंत भव्य और दर्शनीय है । तीथ

स्थान मुख्य सरोवर के किनारे स्थित होने से रमणिक तो है ही आगंतुकों के लिए शान्ति वातावरण एव आह्लादपूर्ण स्थिति का सृजन करता है ।

□ भगवान श्री शानिनाथ स्वामी का मन्दिर चन्दलाई यह मन्दिर भी शिवदासपुरा से 2 कि० दहिनी ओर चन्दलाई बस्से मे स्थित है । इस मन्दिर की प्रतिष्ठा सम्बत् 1707 मे होना ज्ञातव्य है । लगभग साठ हजार की लागत से मन्दिर जी का जीर्णोद्धार व मूल गम्भारे का नव निर्माण करवाकर मिंगमर बदी 5 म० 2039 को आ श्रीमद्विजय मनीहरमूरीश्वरजी मे सा की निश्चा मे पुन प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई है ।

□ भगवान श्री सुपाशर्पनाथ स्वामी का मन्दिर, जनता कॉलोनी, जयपुर इस मन्दिर की स्थापना डा भागचन्द छज्जिद द्वारा सन् 1957 मे की गई और सन् 1975 मे यह मन्दिर श्रीमध को सुपुष्ट किया गया । अगस्त माह के प्रथम मप्ताह मे इनका वापिकोत्सव सम्पन्न होता है । यहा पर श्री सीमन्धर स्वामी के शिखरबन्द भव्य मन्दिर का निर्माण कार्य 1982 मे प्रारम्भ किया गया था और काय द्रुतगति मे जारी है, दान-दाताओं का आर्थिक सहयोग प्रायर्नीय है ।

□ श्री जैन कला चित्र दीर्घा: भारतवर्ष के प्रमुख तीर्थ स्थानों में प्रतिष्ठित जिनेश्वर भगवानों एवं जिनालयों के भव्य एवं अलौकिक चित्र, जैन संस्कृति के श्रोत विभिन्न संकलनों का अपूर्व संकलन ।

□ भगवान महावीर का जीवन परिचय भित्ति चित्रों में : स्वर्ण सहित विभिन्न रंगों में कलाकार की अनूठी कला का भव्य प्रदर्शन । अल्प पठन एवं दर्शन मात्र से भगवान के जीवन में घटित घटनाओं की पूर्ण जानकारी सहित अत्यन्त कलात्मक भित्ति चित्रों के दर्शन का अलभ्य अवसर ।

□ श्री आत्मानन्द सभा भवन : विशाल उपाश्रय एवं आराधना स्थल जिसमें शासन प्रभावक विभिन्न आचार्य भगवन्तो, मुनिवृन्दो एवं समाज सेवकों के चित्रों का अद्वितीय संग्रह एवं आराधना का शांत एवं मनोरम स्थान ।

## निर्माणाधीन

# विहरमान भगवान श्री सीमन्धर स्वामी का जिनालय

जनता कॉलोनी जयपुर,

## के निर्माण कार्य मे आर्थिक योगदान हेतु विनम्र निवेदन

डॉ० भागचन्दजी छाजेड द्वारा पाच भाइयो की कोठी, जनता कॉलोनी, जयपुर में स्थित अपने प्लाट मे श्री सुपाश्वनाथ स्वामी जिनालय की स्थापना की गई थी और सन् 1975 मे यह जिनालय श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर को समर्पित किया गया था। इस वष का इस जिनालय का 27वा वार्षिकोत्सव सम्पन्न हुआ।

यहा पर श्री सीमन्धर स्वामी का शिखरयुक्त भव्य मन्दिर बनाने का कार्य श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर के तत्वावधान मे प्रारम्भ किया गया है।

जिनालय के प्रथम चरण की योजना लगभग तीन लाख रुपये की बनाई गई थी। मन्दिर निर्माण कार्य द्रुतगति से चल रहा है और मूल गम्भारे का निर्माण कार्य लगभग पूरा हो गया है एवं रंगमण्डप और शिखर का कार्य जारी है अब तक तीन लाख रुपये लग चुके हैं। सम्पूर्ण मन्दिर निर्माण के लिए बहुत बड़ी धनराशि की आवश्यकता है। इसमे प्रत्येक जैन बंधुओं का सक्रिय सहयोग एवं आर्थिक अनुदान सादर प्राथनीय है। एक मुश्त अधिकतम एवं 'यूनतम' आर्थिक योगदान तो सट्टे एवं सामान्य स्वीकार होंगे ही साथ ही दानदाताओं की मुविधा के लिए तथा प्रत्येक व्यक्ति अपनी सामर्थ्य एवं मुविधानुसार ऐसे महान् कार्य मे भागीदार बन सके, इस हेतु योगदान की निम्नांकित योजनाओं के सदस्य बन अथवा पुज्योपासनों का लाभ लें।

1) पैसे (प्रतिव्रत) की भागीदारी 'यूनतम' एक पैसे की भागीदारी के तहत प्रथम चरण के निर्माण में जो योगदान करना चाहें उन्हें 3001) रु० का मुगतान करना है। सबप्रथम 601) एक मुश्त तथा प्रतिमाह 100) की दर से 24 माह मे शेष राशि का मुगतान करना है। समस्त राशि एवं साथ ही दी जा सकती है।

1) रु० प्रतिदिन का योगदान इस योजना मे सम्मिलित होने वालों को कुल 1111) रु० देना है। इसके तहत प्रतिमाह 30) रु० के हिसाब से तीन वर्षों में अपना दायित्व पूरा करना है। फिर भी प्रायना है कि शीघ्रातिशीघ्र अपने दायित्व को पूर्ण करने का प्रयास करें।

1111) रु० एवं इससे अधिक राशि देने वालों के नाम शिलालेख पर अंकित किए जावेंगे।

समस्त राशि श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर के खाती मे जमा होगी। अतः बैंक अथवा बैंक ड्रॉपट से भेजे जाने वाली राशि।

"श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ मन्दिर, जयपुर" के नाम से भेजी जावें।

मभी के हार्दिक एवं उदारमना सहयोग की कामना सहित,

विनीत

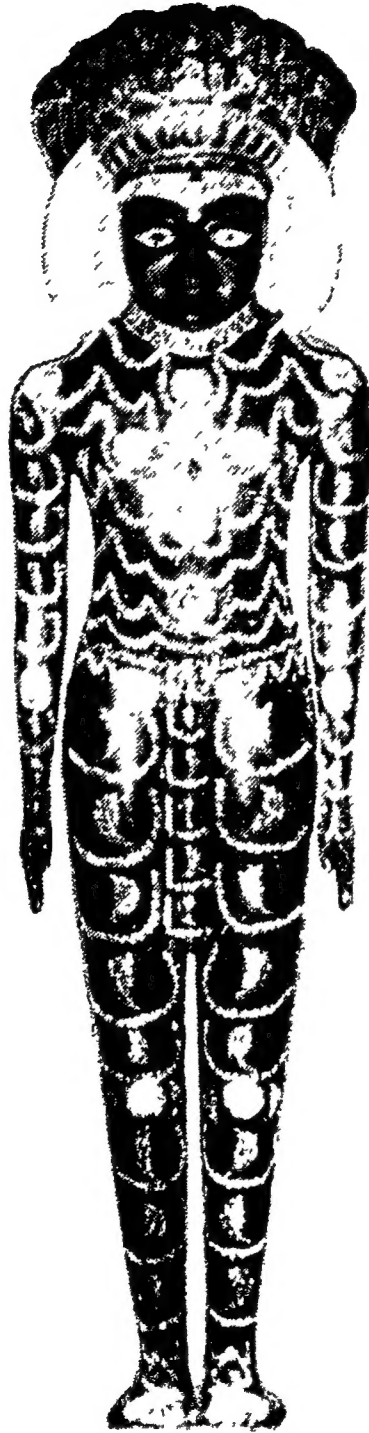
होराचन्द चौधरी  
अध्यक्ष

शान्तिकुमार सिंघो  
मयोजक

मोतीलाल भडकृतिया  
सघ मन्त्री

मन्दिर व्यवस्था उप समिति  
श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर

२३वें तीर्थकर  
भगवान श्री पार्श्वनाथ स्वामी



उन्हेल (जि० झालावाड़, राजस्थान) में स्थित नागेश्वर पार्श्वनाथ तीर्थ में प्रतिष्ठित (किंवदन्ती अनुसार २८२० वर्ष पूर्व निर्मित) भगवान पार्श्वनाथ स्वामी के मूल शरीर परिमाण (२ हाथ=१३॥ फुट) की कायोत्सर्ग मुद्रा में ग्रेनाईट सेन्टी स्टोन की हरे रंग की अद्भुत अति प्राचीन प्रतिमाजी ।







# अनुक्रमणिका

१	श्री जैन श्वे० तपागच्छ मध, जयपुर सध की स्थायी प्रवृत्तिया	—सध मत्री	२
२	श्री सीमन्धर स्वामी जिनालय हेतु आधिक योगदान का निवेदन		४
३	नागेश्वर पार्श्वनाथ स्वामी का चित्र		
४	गीत	—डा० शोभनाथ पाठक	५
५	प्रकाशकीय	—सम्पादक मण्डल	८
६	मुनिराज श्री नयरत्न विजयजी म सा (चित्र)		
७	महान विभूति प्रेमसुरेश्वरजी म	—मुनि नयरत्नविजयजी	६
८	इसान तट और नाव (कविता)	—प्रो० सजीव प्रचडिया	१२
९	धर्म, प्रिया एव अनुष्ठान	—मुनि श्री जयरत्नविजयजी	१३
१०	हम इन्मान हैं (कविता)	—श्री सुरेज कुमार मेहता	१६
११	घण्टोत्तर शतजिनपट्ट के अंश	—श्री शैलेन्द्र कुमार रस्तोगी	१७
१२	The Inner Enemies	—मुनि रत्नसेनविजयजी	१९
१३	प्रमाद मत करो	—मुनि अमरेन्द्रविजयजी	२६
१४	पुष्प मन्देश	—श्रीमती शांती देवी सोदा	२७
१५	श्री भद्र कर्मा संग्रह	—श्री हीराचन्द्र वैद	२८
१६	जोग मजोग का अनोखा वन्दन	—बाबू मणिकचन्द्र कोचर	३०
१७	खण्डहरो की कहानी-वैभव की जुवानी	—श्री हीराचन्द्र वैद	३६
१८	जिए तो जानकर जिए	—प्रो० मजीव प्रचडिया	६१
१९	मार्गानुसारिका	—भा० श्री इन्द्रदत्तसूरी जी	४०
२०	सम्यक प्रिया तथा उसका फल	—मुनि इन्द्रसेनविजयजी	४४
२१	धर्म साधना का बंधन आवश्यक है	—आचार्य श्री पदममागरजी	४५
२२	मणिभद्र के लेखकों से विनम्र निवेदन	—सम्पादक मण्डल	६७
२३	चितन की चिनगारी	—मुनि श्री रत्नसेन विजयजी	४८
२४	पर्वारि राज पयु पण का अमर सदेश	—मुनि श्री जयरत्नविजयजी	५१
२५	धर्म के तीन मूल	—कु० अन्नना मिश्री	५६
२६	ममत्त अपनी अपनी	—श्री शांतिकुमार सिन्धी	५५

२७. मैं कौन हूँ-अमर आत्मा	—श्री राजमल सिधी	५६
२८. कलिंग जिन	—मुनि श्री भुवनसुन्दरविजयजी	५८
२९. श्री जोधराजजी दीवान	—श्री कपूरचन्द जैन	६५
३०. अमृत विन्दु	—श्री हरीश मन्सुखलाल मेहता	६७
३१. श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल- प्रगति के चरण	—श्री प्रशोक जैन	६६
३२. अनमोल वचन	—श्री भगवानजी भाई वीरपाल शाह	७२
३३. धर्म का प्राण मैत्री भाव	—मुनि श्री कीर्तिचन्द विजयजी म.	७३
३४. चिंतन मनन के क्षणों में	—श्री घनरूपमल नागौरी	७५
३५. हम मुखी कैसे बनें	—श्री मनोहरमल लूणावत	७७
३६. नैत्र दान परमदान है	—कु० छाया बी शाह	७६
३७. उर्ध्वगमन व अधोगमन का हेतु	—मुनि श्री बर्म धुरन्धर विजयजी म.	८०
३८. क्या जैन धर्म विश्व धर्म है	—श्री शिखरचन्द पालावत	८१
३९. पीड़ित मानव के उद्धारक	—श्री नरेन्द्र कुमार कोचर	८३
४०. करुणा विन सब सून	—डा. राजेन्द्र कुमार बंसल	८५
४१. श्री अवन्ती पार्श्वनाथ का स्तवन	—मुनि श्री नयरत्नविजयजी म.	८८
४२. एक विचार	—श्री हरिण चन्द्र मेहता	८६
४३. आ. श्री मनोहर सूरिष्वरजी म. सा. को श्रद्धांजलि	—श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ, जयपुर	९०
४४. मंगलमंत्र गुणोंकार	—मुश्री मंजुला जैन	९१
४५. संघ का वार्षिक विवरण	—श्री मोतीलाल भड़कतिया संघ मंत्री	९३
४६. आडिट रिपोर्ट	—आर के. चतर, CA	१०३
४७. आय-व्यय विवरण ८३-८४	— " " " "	१०४
४८. चिट्ठा १९८३-८४	— " " " "	१०६
४९. महासमिति के सदस्य	—	१०८
५०. महासमिति द्वारा मनोनित उपसमितियाँ	—	१०६
५१. अम्बिन्नशाला की स्थायी मितियाँ	—	११०
५२. अम्बिन्नशाला जेड निर्माण में सहयोगकर्ता	—	११०
५३. विज्ञापन	—	

# प्रकाशकीय

श्री जैन-एवेताम्बर तपागवद्ध सध, जयपुर की वापिक स्मारिका 'मणिभद्र' के रजत जयन्ती अर्क के पश्चात् अब यह २६वां अर्क आपकी सेवा में प्रेषित करते हुए हार्दिक प्रसन्नता है। २५वें अर्क के सुगठ एवं सुन्दर प्रकाशन के लिए प्राप्त प्रशंसा पत्रों से सम्पादक मण्डल की आत्म सतोष होना स्वाभाविक है।

इस २६वें अर्क की भी इसके अनुरूप ही नहीं और भी मनोरम, सुन्दर, पठनीय और सग्रहणीय बनाने का प्रयास किया गया है। पिछले कुछ वर्षों से इस सघाधीन जिनालया में विराजित जिनेश्वर भगवान की भव्य प्रतिमाओं के चित्र प्रकाशित किए जाते रहे हैं। अब इस अर्क में राजस्थान में स्थित प्रसिद्ध तीर्थों के मूलनायक भगवान के चित्र प्रकाशित करने का क्रम प्रारम्भ किया जा रहा है। उहैल, जिला भालावाड, राजस्थान में स्थित श्री नागेश्वर पाशवनाथ स्वामी का चित्र इसमें प्रकाशित किया गया है जो निश्चय ही दृशनीय एवं सग्रहणीय होगा, ऐसा विश्वास है।

आचार्य भगवतों, मुनिराजों एवं विद्वान लेखकों एवं नवोदित मृज्जनकारों ने अपनी लेखनी

से इस अर्क को मजबूत किया है। चूंकि लेखकों के लिए विषय का चयन नहीं है, अतः उन्होंने स्व-विवेकानुसार अपनी रचनाओं का मृज्जन किया है। इसमें जहाँ प्राग ऐतिहासिक लेख है वहाँ आज समाज में व्याप्त तथाकथित विषमताओं, सामाजिक एवं धार्मिक एकता, आत्म कल्याण के साधन, वृद्धि, गीत आदि सभी प्रकार की सामग्री सम्मिलित है। लेखकों की कृतियों को मूल रूप में सम्मिलित किया गया है, अब सत्यासत्य का निर्माण स्वयं पाठकों को करना है। सम्पादक मण्डल तो लेखकों के विचारों को पाठकों तक पहुँचाने का माध्यम मात्र है। अत्यन्त सावधानी रखने के उपरान्त भी यदि किसी रचना में ऐसा उल्लेख हो गया हो जो उनकी भावनाओं एवं मानस पर घाघात पहुँचाने वाला हो तो सम्पादक मण्डल अग्रिम रूप से क्षमा प्रार्थी है।

अब प्रकाशन में लेखकों, विनायनदाताओं एवं सामग्री मग्न में सहयोगकर्ताओं के प्रति सम्पादक मण्डल की ओर से हार्दिक धन्यवाद एवं आभार सहित,

सम्पादक मण्डल

५ ५ ५



हसामपुरा तीर्थोद्धारक, प्रखर व्याख्याता  
 मुनिराज श्री नयरत्नविजयजी महाराज साहव  
 एव  
 मुनिराज श्री जयरत्नविजयजी महाराज साहव  
 की सेवा में  
 “मणिभद्र” का यह २६वां अंक सादर समर्पित है ।



# महान विभूति श्रीमद्विजय प्रेमसुरीश्वर जी महाराज साहब

लेखक

प्रखर व्याख्याता पू० मुनिराज श्री नथरत्न विजय जी म०  
आत्मानन्द सभा भवन, जयपुर

जब तुम आए जग में जग हंसा तुम रोए ।  
अब करणी ऐसी कीजिए तुम हंसो जग रोए ॥



परमज्ञानी शास्त्रकार  
भगवन्तों ने तीन प्रकार की  
मृत्यु का वर्णन किया है :

(1) बाल मरण (2)  
अकाल मरण (3) पंडित-  
मरण ।

जीवन में मानव जिस  
प्रकार की प्रवृत्ति करता है  
उसी प्रकार के मरण को  
वह प्राप्त होता है । सही  
अर्थों में जीवन जीना भी एक  
कला है । सुख में आनन्दित  
एवं दुःख में दीन हीन न बनें ।  
सुख दुःख में सम-दृष्टि वाला  
आत्मा ही हमारे लिए  
आलम्बनभूत बन सकता है ।  
अन्धकार में भटकते हुए  
मानवों को प्रकाश स्तम्भ की  
तरह राह बताने वाले होते  
हैं । ऐसे उच्च जीवन के

पथिक, संयमी जीवन के धनी, जैन शासक के प्रति नमस्सिम मिहान्त महोदधि आचार्य श्री  
प्रेमसुरीश्वर जी महाराज साहब का जीवन हमारे लिए एक देशीयप्राप्त ज्योति की तरह ज्वलन्त  
उदाहरण है ।

नारी रत्न श्रीमती ककुवाई की कुशी से आपका जन्म हुआ और भगवान जी माई आपके पिता थे। बाल्यावस्था में ही आपके जीवन में परिवर्तन दृष्टिगोचर होने लगा था परन्तु किसी को यह कल्पना तक नहीं थी कि यह भोलाभाला सा दिखने वाला बालक एक दिन शासन दीप बनेगा। हजारों भव्य जीवों के हृदय सरोवर में धर्म के बीज अकुरित कर जिन शासन को सुशोभित करेगा।

बालहृदय श्री-प्रेमचन्द को आचार्य भगवतो एव मुनिवृन्दों की वैराग्य से श्रोतश्रोत वाणी का पियुष पान कर ससार की असारता महसूस होने लगी। सासारिक जीवन कारागारमय लगने लगा। जैसे “पिंजरे का पछी” मुक्त होने के लिए फड़फड़ाता है, उसी प्रकार की व्यथा से श्री प्रेमचन्द भी व्यथित थे। वे समय पय के पथिक बनना चाहते थे और सोचते थे कि कब अवसर मिले और मैं समय ग्रहण कर। जहा चाह बहा राह। मानव हृदय में छिपी हुई अनन्त शक्ति कोई भी अमाध्य बाध क्षण भर में साध्य कर सकती है। आपने भी सुभवसर देख कर ब्यारा (सुरत) में बिना किसी को बताए पालीताणा के लिए प्रस्थान किया। यहा पर आप विजय दान-सूरीश्वरजी महाराज साहब की निश्चा में समय ग्रहण कर प्रेमचन्द से मुनि प्रेमविजय जी बने। पूज्य गुरु की निश्चा में रह कर आप शास्त्रों एव ध्यागमनों का अध्ययन कर प्रकाण्ड विद्वान बने। समय के प्रति कठोरता, तप के प्रति अनुराग, बड़ीलों के प्रति बहुमान, वैवाचक आदि गुणों को आपने आत्ममात किया। ग्रामानुग्राम विहार करते हुए जिन शासन की दुम्डु भी बजाते रहे।

आचार्य विजयदानसूरी महाराज ने अपनी वृद्धावस्था एव अस्वस्थता को ध्यान में रखते हुए शासन का भार सम्भालने की भावनावश आपको राधनपुर पहुँचने का समाचार भिजवाया। गुरु भगवानुसार आप नत्काल राधनपुर पहुँचे। आचार्य श्री ने श्री प्रेमविजय जी को कहा कि मैं जानता हूँ कि तुम इसमें आनाकानी करोगे, फिर भी मेरी भावना है कि समुदाय का दायित्व अब तुम्हें सौंप दूँ। यह सुनते ही अध्रुपूरित नेत्रों से आप कहने लगे कि साहेबजी, यह भार तो मैं वहन करने में असम और असमर्थ हूँ। आखिरकार गुरुदेव के अत्यन्त आग्रह और भावना को ध्यान में रखते हुए आपने महमति प्रदान की। पद के प्रति वे किनने निःलिप्त थे।

आपके जीवन के अनेकों प्रेरणास्पद प्रसंग आज भी स्मृतिपटल पर अंकित हैं। मबत् 202० में पूज्य आचार्य श्री के साथ उम्मानपुरा (ग्रहमदावाद) की प्रतिष्ठा में साथ था। वहा पर मुतरिया परिवार (खुशाल नवन) के कुटुम्बाद्यों ने साहबजी से कहा कि पालीताणा स्थित पू० दशनसागर जी महाराज का फेक्चर हो जाने से उनको बाडोलाल साराभाई हॉस्पिटल में भर्ती कराया गया है। उनकी सेवा में कोई सधु नहीं है—तो आप किसी को भेजो। यह सुनते ही आचार्य श्री ने तत्काल मुझे एव मुनि सत्यविजय जी को उनकी सेवा में भेजा। साहबजी के हृदय में यह वसा हुआ था कि “जो गिलाण पडियज्जइ सो मा”

अपने 67 वर्षों के सयमी जीवन में आपने कभी फल, मिठाई मेवा का सेवन नहीं किया। भक्तों की उपहार भक्ति थी, फिर भी उन को कितना वश में कर रखा था। रसना पर विजय का अनूठा उदाहरण। दीक्षा लेने के बाद लगभग 60 वर्षों तक आपने एकासना ही किया।

पूज्य श्री के साथ चातुर्मास मध्ये कम से कम 60-70 साधु तो रहते ही थे। सभी प्रेमपूर्ण, सौहार्दपूर्ण एव अनुशासित वातावरण में। मेरी दीक्षा भी पूज्य श्री के कर बगना से

अचलगढ़ में सम्पन्न हुई थी। तब से चार वर्ष तक उनके साथ रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। मैंने कभी पूज्यश्री के चेहरे पर परिवर्तन नहीं देखा। गम्भीर बीमारी का उपद्रव होने पर शान्त भाव से परिपह सहन करते। कभी किसी पर क्रोध या गुस्सा नहीं किया। एक बार अहमदाबाद में दशाधोरवाड सोसायटी की बात है। एक मुनि ने आवेश में साहेबजी को निम्न स्तर की भाषा का प्रयोग किया परन्तु आप एक शब्द भी नहीं बोले। शाम को जब मैं वन्दन करने गया तब पूज्यश्री से पूछा कि आप श्री को इस मुनि ने मांडली में ऐसा कहा फिर भी आप कुछ नहीं बोले। तब साहेबजी ने कहा—देख, उस समय वह आवेश में था। मैं कुछ बोलता तो वह और ज्यादा आवेश में आता और कर्म बन्धन करता। यह सुनते ही मेरा हृदय पूज्यश्री के चरणों में नम गया। अहो, कितनी सहनशीलता, कितनी पाप भीरुता। मुनियों को समझाने की भी ऐसी सुन्दर शैली थी कि गलती करने वाले मुनियों को थोड़ा समय का अन्तराल देकर उसको अपने पास बिठाकर वात्सल्य भाव से ऐसी हित शिक्षा देते कि वह दूसरी बार गलती करने का नाम भी नहीं लेता। सजगता से क्रिया में मस्त बना देते। बाल दीक्षा को प्रतिबन्धित करने वाले विधेयक को निरस्त कराने में आपने अपूर्व भूमिका निभाई।

ऐसे गुणों के सागर आचार्य भगवन्त की पावन निश्चा में जैन शासन के महान प्रभावक सन्त एवं अत्यन्त सुदृढ श्रमण संघ तैयार हुआ। शासन प्रभावक विजय रामचन्द्रसुरीश्वरजी महाराज वर्तमान तपाराधक आचार्य विजय भुवनभानूसुरीश्वर जी महाराज आदि उदाहरण स्वरूप उल्लेखनीय हैं।

विजय प्रेमसुरीश्वर जी महाराज का जीवन शासन के प्रति प्रेम की सरिता से लबालब भरा था। यथा नाम तथा गुणी थे। शासन के प्रति समर्पित वफादार सेवक थे। उनके मन में स्व-पर समुदाय का विचार कभी नहीं था। ऐसे महान सुरीश्वर के चरणों में हमारी कोटि-कोटि वन्दना। हमारे संयमी जीवन में, भी आपके दिव्य-अनुपम गुणों का अंश मात्र भी हृदयंगम हो, ऐसी भावना के साथ।

विषमगता अपि न बुधाः परिभव मित्रां श्रियं हि वाञ्छन्ति,

न पिवन्ति भीमभग्मा सरज समिति चातका एते।

अर्थ—दुःस्थिति से आक्रान्त होने पर भी मनस्वी व्यक्ति अनादर युक्त लक्ष्मी को कतई नहीं चाहते। प्यासे रहने पर भी चातक घरती का पानी नहीं पीते, क्योंकि उनकी धारणा यह रहती है कि ये पानी, मिट्टी से सम्पृक्त होगा।



## इन्सान तट और नाव

प्रो श्री सजीव प्रचटिया 'सोमेन्द्र'

नाव तैर रही  
नदी की सतह पर  
घोर बूढ़ा इन्सान  
उसे खे रहा है ।  
तट से चलकर तट तक  
सूत्र से श्रम तब  
चक्कर लगा रहा है  
धोखा खाकर भी  
धोखा दे रहा है ।  
स्वयं से स्वयं को छिपाकर  
दूसरों को तारने का  
प्रभिनय कर रहा है ।  
सच तो यह है कि तट  
स्वयं तर जाते हैं  
तीर्थ बनकर ।  
श्रीर नाव  
प्रभु के पुजारी ।  
पर इन्सान  
खोए हुए उस राही की तरह है  
जिसकी मज्जिल का ठिकाना  
उमकी डायरी से नहीं  
गुम हो गया है  
इसीलिए वह  
खो गया है ।  
भटक गया है ।।

मंगल कलश, ३६४ सर्वोदय नगर,  
आगरा रोड, अलीगढ़-२०२००१

## “धर्म, क्रिया एवं अनुष्ठान”

पू. मुनिराज श्री जयरत्न विजयजी म.

आत्मानन्द सभा भवन, जयपुर

जिनेषु कुशलं चित्तं, तन्नमस्कार एव च ।

प्रणम्यादि च संशुद्धं, योगवीजमनुत्तमम् ॥१॥

परम ज्ञानी शास्त्रकार महर्षि आचार्य हरिभद्र सूर्येश्वर जी महाराज योग दृष्टि समुच्चय ग्रन्थ में फरमाते हैं कि इस आत्मा ने अनन्त काल में अनेक भवों में, अनेक प्रकार की धर्म क्रिया की होगी, परन्तु वह क्रिया द्रव्य क्रिया रूप में ही परिणीत हुई । आत्म भाव से एक भी क्रिया की होती तो भव अमण करना नहीं पड़ता ।

आज हमारी भी यही मनोदशा है । हम धर्मा-राधन करते हैं, तप, त्याग करते हैं परन्तु आत्म भाव के अभाव से आडम्बर जैसा हो जाता है । कुछ भाव से धर्मारोधन जरूर करते हैं लेकिन वह क्षणिक ही रहती है । मन को आत्म भाव में केन्द्रित करने के लिए धर्मक्रिया व अनुष्ठान शास्त्र सम्मत विधि-विधान सहित एवं शब्दों का सही उच्चारण किया जावे तो जैसे-जैसे अनुष्ठान की क्रिया चलेगी वैसे-वैसे भद्र जीव आत्म भाव में लवलीन बनता जावेगा । शब्दों का आरोहण, अवरोहण होता जावेगा, वातावरण में भुरभुरी पैदा होगी । पवित्रता की महक से पूरा अनुष्ठान स्थल सुरभि गन्धित होकर मानव देह का एक एक रोम कूप उस पवित्र शब्द श्रद्धा से सुवासित होगा । जब भौतिक देह पर पवित्रता की लहर बिल्लोर करेगी तो आत्म प्रदेश के कमंमन घुलने देर नहीं लगेगी । फिर आत्मा का प्रकाश पुनः पूरे शरीर को आलोकित करेगा । मानव गुण स्थानों के एक-एक श्रेणी

चढ़ता जावेगा । क्षणिक श्रेणी पर पहुंचते ही मोक्ष पद प्रदाता केवल ज्ञान भी प्राप्त हो जावेगा ।

अगर धार्मिक अनुष्ठानों को किया ही नहीं जायेगा तो हमारे धर्म शुष्क हृदय में पत्रिचता, सद्भाव, दया आदि पुद्गलों से आत्म प्रदेश भरा-हरा कैसे होगा ? प्रभु के आगे भाव-भक्ति से कोई नृत्य करता है, अगर साज व ताल का समन्वय है तो जैसे-जैसे तबले की थाप पड़ेगी, नृत्यकार के पैर व हाव-भाव उसी द्रुत गति से कार्य करेगा और नृत्य इतनी चरम सीमा तक पहुंच जायेगा कि मानो नृत्यकार एक विद्युत गति चलित मशीन हो । स्वयं तो भक्ति से भाव विभोर होता ही है परन्तु देखने वाले भी भक्ति से प्रोत-प्रोत हो जाते हैं । उनका एक-एक रोम भक्ति के सागर में भूम जाता है । हमारे पुद्गल परमात्म भक्ति के प्रति आकर्षित होते हैं । यह है अनुष्ठान में दिव्य शक्ति ।

अगर हम अनुष्ठानों को भुला देते हैं तो इस भौतिक युग में हमारी आत्मा का उद्धार सम्भव नहीं है । आडम्बर के लिए धर्मारोधना या प्रति-स्पर्धा करना राय में घी डालने के समान ही है ।

अनुष्ठानों के माध्यम से जिनेश्वर देव के प्रति समर्पण भाव सना आवश्यक है । वे ही हमारे आदर्श हैं । उनका ही कथित मार्ग आचरणीय है हमारे बल्लेप या हन्ते कर्मों का ध्वस्त करने के

लिए जैन शासन ही प्रकाश स्तम्भ का कार्य कर सकता है। जैन दर्शन के असावा अन्य दर्शन में इतने सूक्ष्म एवं गहराई तक पहुँचने की क्षमता नहीं है। ऐसे जिनेश्वर का हमें अनुपम शासन प्राप्त हुआ है, उन परम कृपालु जिनेश्वर देव के प्रति श्रद्धा-भक्ति होना अनिवार्य है। उनकी आज्ञा शिरोधार्य करना हमारा परम पुनित कर्तव्य है तब ही हम सर्वासिद्धि को प्राप्त कर सकते हैं।

यह हमारा परम सौभाग्य है कि जन्मते ही हमें वीतराग प्रभु का शासन प्राप्त हुआ जो अनादि काल से आज तक असा आ रहा है। जो अनेक विलक्षण गुणों से सरोवार है। अगर हम इस गुण सम्पन्न शासन का आचरण नहीं करते तो हमारा भविष्य अप्रकारमय है। हम किसी भी यात्रा पर जाते हैं तो पूरे तैयारी करते हैं जैसे भोजन, वस्त्र आदि। अगर मार्ग अनजान हो तो मार्ग के जानकार को सहयात्री बनाते हैं। लौकिक मार्ग की इतनी चिन्ता, पर लौकीतर मार्ग के लिए हमारी कोई तैयारी नहीं, कोई पुरुषार्थ नहीं। यह कैसी विडम्बना ?

आज हमें महापुरुषों के जीवन को अदृश मानकर आचरण करने की खास आवश्यकता है। हमें आत्म साधना में तत्पर होकर स्वयं के आत्मोत्थान के लिए आराधना करनी है, उसमें दिखावा या समाज में प्रशंसा लगे इसके लिए नहीं होनी चाहिए। वर्तमान में चहे तप, अनुष्ठान ही सब में स्पर्धा होने लगती है और प्रतियस्पर्धा से आगे बढ़ने में ही आत्म तुष्टि है इससे धर्म स्थानों का वातावरण दूषित-कलुषित होना है। महापुरुषों या अथ कार्यकर्मी में तो ऐसा विशेष रूप से होता है, फिर आत्म साधना में लीन रहने का स्थान कहा होगा ? दिखावा या गुटबन्दी के लिए तो ससार में अनेक स्थान हैं। धर्मस्थानों की पवित्रता अक्षुण्ण रहनी चाहिये, इसको दूषित न होने दें। धर्म आत्मा का विषय है, प्रमाण-पत्र का नहीं। आत्मो-

त्थान करने वाला ही यहाँ श्रेष्ठ, सर्वोत्तम है। भरत चक्रवर्ती सांसारिक लोगों के नजर में रागी एवं भोरी थे, पर तु उनका हृदय इनसे कितना निलिप्त था तब ही तो आगीमा भवन में केवल ज्ञान प्राप्त हुआ। इससे विपरीत महान तपस्वी प्रसन्नचन्द्र मुनि ध्यान योग में भी मन से भयंकर युद्ध में रत्न थे। उन्होंने अपने पुत्र के बावत श्रेणिक राजा के मुभटों द्वारा पट्टयत्र की बात करते हुए जो कान में भनक पड़ी उससे ही उन्हें अत्यन्त रोष आया और पुत्र की रक्षा के लिए मन में ही घोर युद्ध किया। युद्ध के समय सर्व शस्त्र खत्म हो गए तब अन्तिम शस्त्र उनके मुवूट से ही लड़कर विजय प्राप्त करने का विचार किया। मुकूट उठाने के लिए सिर पर हाथ रखते हैं पर यह क्या—मैं तो ध्यान में हूँ दूध्यान कैसा ? ऐसा विचार आते ही पश्चात्ताप की अग्नि से कर्माँ को जलाने लगे। नरक में ले जाने वाले कर्माँ को क्षय करते हुए क्षण-क्षण में गुणस्थानको की श्रेणी बढ़ती गई। क्षण भर में समस्त कर्माँ का क्षय करके केवल ज्ञान के दिग्ग प्रकाश से विभूषित हुए। यह साधु वेप का आलम्बन ही उन्हें इतने कर्माँ का क्षय करने में सहायक हुआ। जबकि भरत चक्रवर्ती के अगुली से मुद्रिका गिरजाने से वह आगली दूसरी अगुलियों से निम्न लगने लगी और उसी समय ससार की असागता पर विचार का अवसर आया। आत्मा में गुद भावों का समावेश होता रहा और कर्माँ का क्षय दावानल की तरह हो गया और वे केवलज्ञान के दिग्ग प्रकाश से प्रलौकिक हुए यह सब आलम्बन से ही हुआ। धर्म क्रिया व प्रत्येक अनुष्ठान भी धर्मक्षय के आलम्बन हैं। हमें आत्म साधना के लिए ही आलम्बन चाहिये न कि ससार के बम बटाने वाले भौतिक आलम्बन रेडियो, टेलीविजन, वीडियो आदि सुविधायें रंग-राग, भोजन-मस्ती की तरफ प्रवृत्त करते हैं इससे नैतिक पतन होता है। पाप-पोषक वृत्तियों के गुनाम बन जाते हैं। धर्म से,

आत्मा के उत्थान के सद्गुणों में अरुचि पैदा होती है। ऐसी भयावह मनोदशा देखकर हृदय खिन्न हो जाता है। भावी पीढ़ि के विचार मात्र से ही हृदय सिहर उठता है ! क्या ये नर पुंगवों का शासन सम्भालने में, उनके पदचिन्हों पर चलने में समर्थ बन सकेंगे ? क्या आर्य संस्कृति में अनार्य संस्कृति की बिभृति को रोक पायेंगे ऐसे अनेक विचार हृदय में घन की तरह गर्जन करते हैं, उमड़ते हैं, घुमड़ते हैं ?

विद्या गुणों को चमकाने के लिए है। गुणों की सरिता का प्रवाह विद्यारूरी वाहिनी से हमारे आत्म प्रदेश में प्रवाहित होना चाहिये, विद्यार्थी विनय सम्पन्न होना चाहिये। परन्तु आज परिस्थिति इसके विपरीत है। ऐसे हालात में सामाजिक एवं धार्मिक व्यवस्था कैसे चलेगी ? धर्म नीति में राजनीति का प्रवेश होना ही खतरनाक है। इस पर प्रश्न चिन्ह लग जाता है ? इस प्रकार से अनेक समस्याओं का हमें हल ढूँढना है।

हम भौतिक साधनों में ही आत्म केन्द्रित बनते जा रहे हैं। अपने मान, सन्मान के लिए,

गच्छ-समुदाय आदि में ही उलझे रहते हैं। इससे हमारा उत्थान नहीं हो सकता। संगमदेव ने भगवान महावीर स्वामी पर छः महिने तक घोर उपसर्ग किया। ऐसे उपसर्ग, कष्ट कि जिनको मुनते ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं परन्तु भगवान महावीर का हृदय दया, करुणा से छलाछल भरा हुआ था। उनके नैत्रों से आंसू आए पर क्यों ? दुःख से ? नहीं। उनकी भाव दया, उनका हृदय विदीर्ण कर रही थी। संगमदेव ने 6 मास तक ऐसे जघन्य कर्म उपाज्जन किए कि वज्रलेप कर्म नरक व अनेक भव भ्रमण करायेगा, उसका निमित्त मैं बना। परम कृपालु जिनेश्वर देव को अपना फिकर नहीं था परन्तु संगमदेव पर करुणा भाव था : यह है हमारा आदर्श और ऐसे ही आदर्शों का पालन हमारा भ्रमण मिटा सकता है, अन्यथा भव-भ्रमण की चक्की चलती रहेगी और यह पामर जीव उसमें पिसता ही रहेगा। इस भयावह स्थिति से हमें उबरना है। सिद्धि पद को प्राप्त करना है तो इसका प्रालम्बन, अनुष्ठान व धर्मक्रिया ही है। यही शुभ कामना।

-----

### प्रकाश-किरण

श्रोत्रं श्रुतनैव न कुण्डलेन, दानेन पाणिः न तु कंकणेन ।

दिभाति कायः; करुणापराणाम्, परोपकारः न तु चन्दनेन ॥

अर्थ -- कान पेद-जास्त्र मुनने से ही शोभा पाते हैं, कुण्डल पहनने से नहीं। हाथ दान करने से शोभा पाते हैं, कंगन पहनने से नहीं। दयागु व्यक्तियों का मरीर परोपकार करने से ही सुशोभित होता है, चन्दन नगाने से नहीं।

# हम इन्सान हैं

—श्री मुरेश कुमार मेहता

लोग सोचते हैं हम जैन हैं, हिन्दू हैं,  
 अपनी-अपनी कोम का उनके दिलों में प्रभिमान है,  
 पर मैं हैरान हूँ कि वे कैसे भूल जाते हैं,  
 कि हम एक हैं, क्योंकि सब से पहले हम इन्सान हैं ।

यह सच है विनाश का यह तूफान आया है  
 क्योंकि बदम-बदम पर मनुष्य-मनुष्य से पवराया है,  
 हसी आती है यह शोचकर, कि करेगा क्या वह चान्द पर जाकर  
 जो घरती पर ही रहना नहीं सीख पाया है,

प्रश्न पानी का नहीं केवल प्यास का है,  
 प्रश्न मोत का नहीं केवल सास का है,  
 मजिल की राह भरी है, बाटो से भगर,  
 प्रश्न चलने का नहीं पर विश्वास का है ।

यह आजाद देश अपनी आत्मा स्वयं बब भर सकेगा,  
 अपने रपतार से अपने पावों के बल बब दौड़ सकेगा,  
 चान्द पर पहुँचने का स्वप्न देखने वाला मेरा देश,  
 पेट भरने के खातिर मागने की भादत क्या छोड़ सकेगा ।

छोठ महल की मुन्-मुविषा में जिनको रहना भाया,  
 तकलीफों को हसते-हसते जिनको सहना भाया,  
 बने जहाँ में से कोई महावीर, बुद्ध या गायी,  
 नहीं शब्द से, किन्तु कम से, जिनको कहना भाया ।

अमावस किस माह में नहीं आती,  
 अकावट किस राह में नहीं आती,  
 इस ससार में बताएँ तो कोई,  
 समस्या किस राह में नहीं आती ।

आँखों में आसू भी हैं, मुस्कान भी,  
 धागे में गाँठें भी हैं सपान भी  
 हर सिक्के के होत हैं दो पहनूँ,  
 जीवन में समस्या भी है समाधान भी,

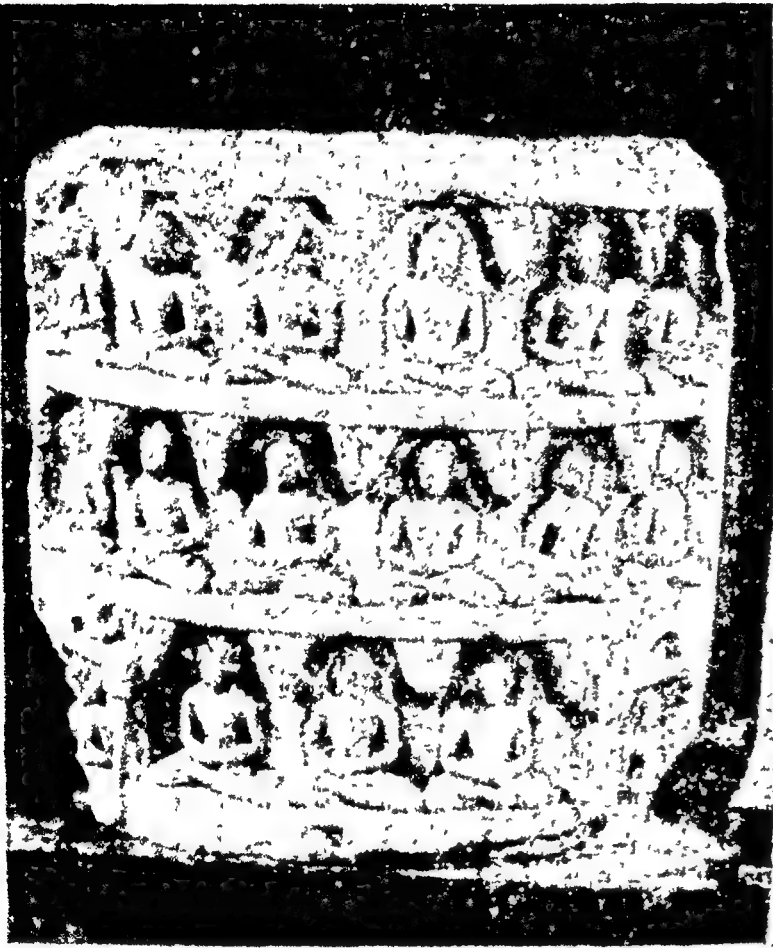
ज्वाला नहीं ज्योति बन जलना सीखो,  
 काटे नहीं फूँ बन खिलना सीखो,  
 जीवन में आने वाली बठिनाई से,  
 टरना नहीं समझ कर चलना सीखो ।

घटन को दबाएँ बिना लार्ड जेसेमी नहीं  
 कदम को बढ़ाएँ बिना मजिल मिलेगी नहीं,  
 हर काम में पुष्पार्थ की आवश्यकता है,  
 बीज को सींचे बिना कसिया खिलेगी नहीं ।

# अष्टोत्तर शतजिनपट्ट के अंश

राज्य संग्रहालय लखनऊ के आधार पर

—श्री शैलेन्द्रकुमार रस्तोगी  
एम. ए. पुरातत्व, एम. ए. संस्कृति,  
सहा. निदे. पुरा., राज्य संग्रहालय, लखनऊ



जे-८१४ ए

जिनो से अंकित वृतांश  
१० वीं शती ई.

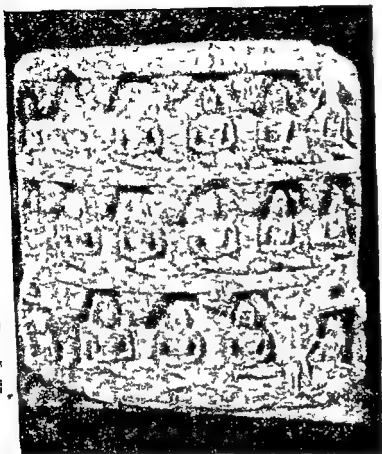
बटेश्वर-आगरा, (उ. प्र.)  
निदेशक, राज्य संग्रहालय,  
लखनऊ के सौजन्य से



लखनऊ के राज्य संग्रहालय में पुरा सम्पदा का संग्रहासागर है। इस बार मुझे पाठकों हेतु दो कलारत्न सचित्र परिचय हेतु प्रस्तुत है। संग्रह में मात्र दो यह वृत्तपण्ड है। बहुत बार इनको देखा किन्तु समझ में इनका उद्देश्य नहीं आता था। किन्तु इस बार जब इसको निहारा तो "ज्यो ज्यो निहारिण नीरेकहेय नयन से त्यो त्यो प्रगटतज्यो गरद जुनाई है।" हिन्दी की रीतिकालीन उक्ति अक्षरशः सत्य हुई।

यस्तु, ऐसा प्रतीत होता है कि ये दो वृत्तपण्ड होंगे जो सम्भव है भगवान् नेमिनाथ की जन्म भूमि बटेश्वर आगरा जनपद में हो या अन्यत्र कहीं हो क्योंकि ये यही से संग्रहालय में आये हैं। एक पट्टक पर सप्तत, दूसरे पर नवह गुल चित्रित है। इसी प्रकार दो अनुपलब्ध पर भी

यदि जीवन हुए तो इस प्रभार एक सी आठ अर्थात् अष्टोत्तरशत अर्हंतो से सुशोभित वृत्तानार सरचना होगी। अष्टोत्तरशत जिवलिंग की प्रतिमाए शैव धर्म में इसकी रचना की गई। वैसे सहस्रवृत्तपट्ट देवगढ़ में खजुराहो में भी प्राप्य हैं।



जे-८१४, बी  
जिनो से अंकित वृत्ताश  
१० वीं शती ई

वटेश्वर आगरा, (उ प्र)  
निदेशक, राज्य संग्रहालय,  
लखनऊ के सौजन्य से।

प्रथम खण्ड का अर्द्धव्यास चौड़ाई से मी, ऊँचाई 62 सन्चाई 83 से मी है, दूसरे की भी यही नाप है। दोनों ही पर तीन पत्तियों में अर्हंत ध्यानासीन हैं। ऊपर से प्रथम पत्ति में 6, द्वितीय में 6 तथा तृतीय में 5 तीर्थंकरों का अंकन है। सभी तीर्थंकरों के साथ दोनों ओर वृक्षों की पत्तियाँ हैं किन्तु तृतीय पत्ति के दोनों कोनों पर बनी अर्हंत प्रतिमाओं को स्तम्भों पर बने चैत्यगवाक्षयुक्त मंदिर के भीतर स्थापित किया गया है। किसी भी तीर्थंकर का लाक्षण-परिचय बिन्दु नहीं, कोई अभिलेख उत्तीर्ण नहीं है, उपासक, उपासिका कोई भी नहीं है। प्रस्तुत दोनों ही पट्ट यत्र-तत्र मामूली से टूटे हैं। यह फलक श्वेत मिश्रित पीले अर्थात् बर्फ सैंडस्टोन-प्रस्तर पर स्थापित है। शैली एवं सरचना के आधार पर लगभग 10वीं शती की कृति प्रतीत होती है। जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है मात्र दो ऐसे पट्ट संग्रह में हैं।

# THE INNER ENEMIES

Muni Ratnasen Vijay ji Maharaj

Passion, anger, avarice (greed), pride, boast, and joy at the cost of others are the inward enemies. It is difficult to recognise these inner enemies. They are invisible to the naked eye and it is an unuphill task to conquer these enemies even if we recognise them.

A man who has conquered lacs of enemies in the war may be a slave to these enemies. Soul cannot be free without conquering these enemies. Soul can be free only after gaining victory over these foes.

A slave to these inner enemies is a slave to the world and a conquerer is a world-conquerer. All the creatures of the world are friends of our soul, because they are our cast fellows. These inner enemies create differences, between the brethren of our soul and they also are responsible for giving birth to outer enemies of our soul.

It is a great pity that the whole world has become a slave of inner enemies. Even many great saints feel defeated in recognising these enemies. Inner enemies cause mutual enmity, disputes, nation wide revolution, violence, loot robbery, rape, murder, slaughter, suicide and other undesirable activities.

So the great seers tell again and again that there is no soul's enemy in the outer world. Every creature, who lives in the world, is its friend. Passion, anger, pride etc. are the only real enemies of our soul. So it is our duty to conquer them.

Now we discuss them one by one.

## 1. PASSION

Co-habitation, desire to satisfy the carnal desires, lust etc. are the different phases of kam (sex). Soul has been a slave to these passions from time immemorial. The soul is suffering from various fortunes due to lust for passion. The main cause of war between Ram and Ravan was Ravan's keen desire for lust.

A passionate man becomes devoid of discrimination of power, his far sightedness is also gone. Charmed by Sita's beauty, Ravan kidnapped Sita. Jatayu, Hanuman and Vibhisan etc. tried their best to make Ravan understand. But he did not give up his stubborn nature and at last a terrible war was fought due to this stubborn nature. Crores of people were killed in this war. In the end Ravan also had to meet his end.



Generally there is a sense of fear in hellish creatures. The animals have the lust of eating. There is a lust of greed in gods and man has a lust of senses. Due to this only man has a power of celibacy with self desire. Man is only capable to destroy these inner enemies. Celibacy is the state of soul moving in the form of Brahman. Knowledge is the nature of the soul.

Only that man lives in himself who has avoided all other outward things. Soul itself has eternal joy. But ignorance of nature, slavery of Moho and due to lust of passion man is always involved in sensual activities.

If you have soul power you should have to avoid lust of sensual activities completely and live in celibacy.

If you have not this power you must at least treat other women as mothers and sisters. It means your behaviour with other ladies should be as with mothers and sisters and try to live in celibacy also.

Body becomes powerful by celibacy. We feel peace of mind by it. Spiritual virtues are developed by celibacy also. If a man has not a will power to live in celibacy he should try to control the lust of senses. Many people are destroyed by the lust of beauty. Only by this sin the power of vitality of youths has gone to dogs. The youth has lost their creative power due to the lust of senses.

Some one has said correctly that a man who is a slave of beauty is the

slave of world. A man who is charmed by beauty of face only, is completely devoid of far sightedness and he has to repent in the end due to this.

The sum and substance is that if you cannot become a conqueror of cupid you must not be a lust blind. A blind man is better than a lust-blind because a lust blind loses his sense of discrimination and consequently he has to undergo various hardships.

## 2 ANGER

Anger is the innermost terrible and hidden enemy of soul. It steals away the treasure of serenity of the soul. Anger is Moha born result of the soul. Man begins to shiver and becomes excited when he is angry. He loses the power of discrimination and he acts without thinking.

Anger burns the heart of others and finally he also becomes our enemy. Anger burns our heart also. Anger is the root of all quarrels. To err is human, but when we scold and reprimand immediately it causes rage and hate in others and at last it causes fighting also. Anger is like the fire which burns us and sometimes also others. We disturb the peace of others with anger. A man becomes unfriendly to all by this. We have to be careful with that man who becomes angry at trifles.

Virtues of forgiveness vanishes by it. Other virtues also vanish when the virtue of forgiveness is gone. If forgive-

ness is an ornament of a brave man, anger is a bad spot for that man also.

Forgiveness is the sign of sainthood. If a saint loses his forgiveness, his saint hood is also lost. He becomes a devil.

Now we shall try to understand this thing by an example.

There was a saint who took a giant in subjugation with the power of Tapas. When the saint remembered him, he came to earth and satisfied his all desires. Once the saint was going on the roap. A washerman was also coming from another side. Suddenly the saint was collided with the washerman. The saint became angry and talked atrandom. The washerman also became angry, So they started to quarrel with each other.

The saint had a confidence that as soon as he remembered the giant it would come and with the help of him, he could easily defeat the washerman. After a moment the saint remembered the giant but it didnot come. Both of them fought tooth and nail. At last the saint was defeated and felldown on the earth. The washerman ran away. After a moment the giant came there. The saint said, "where had you gone when I remembered you ?"

The giant replied, that he had come at once but could not recognise who was the saint and who was the washerman. The saint realised his mistakes. He began to repent of his mistake.

Sum and sustance is that anger pollutes the soul. So we should take

up the weapon of forgiveness to drive away the anger.

With the power of pardon Lord Mahaveer calmed the terribly poisoned snake named Chanda Kaushik.

It is very difficult to conquer the long-standing habit of anger. But if we try, we can win over it gradually.

Anger may be conquered with the help of control over speech. Keep silent and control your voice for some time even if you feel excited and keep Maun.

If a man is angry with you without any fault of yours, you should keep silent and should not give any reply. If you reply a tonce it may cause a quarrel.

If you are silent for some time, the man will know the real position and dispule will be settled and he will realise his mistakes.

A man, who becomes angry over trifles, makes his life unhappy. His face has no sign of joy and it looks frightful.

The nature of our soul is also spoiled by anger as a bitter medicine spoils the taste of the mouth.

After knowing these results of anger we should try to avoid it in our life.

### 3. GREED

The great seers of ancient culture have rightly said that greed is the father of all evils and sins. It means it causes

evil deeds We see that as the profit grows the greed also increases

A man overpowered by greed forgets what is good and bad for him A greedy man thinks that wealth is supreme He is not afraid of doing injustice for earning money He has no fear of dishonesty He feels joy in fooling customers. Man tells lie under the passion of greed He employs counterfeit weights and measures He avoids taxes and other government dues He uses different means to earn money He cheats the simple people After hoarding grains he makes artificial scarcity in the market and sells the things at the price he likes

Great seers have said that greed is the root of all calamities Greedy man can neither utilise the money nor can give it in charity

Wealth has three stages-Charity, Utilisation and destruction A greedy man cannot give money in charity which he has earned with many difficulties and he can not use it himself His wealth has only one way and that is wastage

A man who is mellowed deeply in passion of wealth bears hunger and thirst in the presence of wealth also He does not take food in time He cannot sleep in time He has a great botheration of wealth in his mind

We can see the example of Mamman Sheth for explaining the passion of greed for a man

One day it was raining cats and dogs The sky was looking terrible due to thundering of clouds of all around In the mean time the Queen of king Shrenik of Rajgarh city was sitting in the palace window looking all around the city Water was visible all around The whole of the city was desolate as forest that is none was visible on the city road.

There was a terrible flood in the river outside the city. She caught sight of a man swimming in the river.

The queen felt pity for that man She thought the man's condition was miserable because he was gathering sticks flowing in the terrible spate of the river.

The queen at once went to the king and said 'My lord ! You are rolling in luxury and the condition of your subjects is so miserable ? That man is dragging sticks at the cost of his life '

The king's heart was also moved to see the sight He sent the servant at once to ask the whereabouts of the man

The king's servant came to the river side and asked the man "Why are you daring this kind of work in this flood at the cost of your life ?

He replied that he had two bullocks at his house but one of them had no horns and he was trying for that bull

The servant came and reported it to the king The king called him and said 'I have many bulls in my cattle shed and you can choose as you like,

He said, "I do not need such bulls. Please, come to my house and see my bullocks and then talk to me."

The king with his ministers went to mamman's house. Mamman took the king to his inner-most room. There were two beautiful and shining bulls of jewellery. There was bright all around coming out of different gems. King was spellbound to see them.

He said, 'O mamman, What are you doing in spite of possessing so much wealth ?

Mamman replied, 'My lord ! one of the bulls has no horns and so I am trying to get them.'

The king found out that even one jewel possessed by mamman was worth more than the whole of his treasury.

The king asked him, "What do you eat ?

He replied, "I eat only millet bread Without ghee with a dish of chaula."

The king also found out that mamman had not given any thing in charity in his life and he believed only in hoarding.

The king felt pity for his life, because he could neither use the money for himself nor could give it in charity. After some years died an insignificant death and went to the seventh hell due to sin of hoarding.

There is another example also,

There was a millionaire in America. He had a big building with a very big hall, in it. There was a room in the hall. There was a big safe in the inner room. There were many parts of the safe and

they were full of jewellery worth crores of rupees. He used to check his safe daily from six to seven o'clock and then came out. The hall had four gates and a watch man guarded each gate.

One day he entered his treasury and began to count the money. He took more than an hour to count it.

All the guards thought that the wealthy man had gone away and they closed the doors. The wealthy man kept sitting in side and began to think that his wealth will last for ten generations only. Due to this worry he suffered a heart attack and died.

Fie to such greed for wealth.

The heart of a greedy man may be compared to a under-holed pitcher. We may fill as much water as we can but a holed pitcher will be empty in some time. In the same way a greedy man's heart cannot be satisfied though he gets as much as he likes. He is never contented with whatever he gets.

Who is the most miserable man in the world ?

The man who has no wealth is not miserable but the man who is dissatisfied in spite of possessing enormous wealth, is the most miserable man in this world.

Some poet has rightly preached a very greedy man in the following way—

Sikandar had thousands of luxury and he had hundreds of mullas and servants, but when he left this world he was empty-handed.

#### 4 PRIDE

Pride means thinking high for possessed things pride has eight forms (1) Caste (2) Clan (3) Apperance (4) Strength (5) Profit (6) wisdom (7) glory (8) education

If you are born in high caste or in high clan due to the fortunate of the past If you are pretry as that of cupid, having strong body profit in business along with mastery and deep knowledge in any subject you should not be proud It means don t insult others at the cost of your caste clan etc

The great seers have said that this life is momentary young age is as brisk as a water way this body is an abode of many diseases We can not say that any time any disease can be born So we should not be proud of any thing

The thing becomes inaccessible for us for which we have been proud We can see a lot of examples in the history that many difficulties have been borne by the proud

- 1 Hanikeshi had to be born in chandal family as the result of pride of his caste in the previous life
- 2 Marichi had to wander in the world for a long time due to the pride of clan and in the last life he had to be born in Brahmin clan
- 3 Chakravarti sonetkumar had been very proud of his beauty and at once his body was mellowed with dropsy etc
- 4 King Shrenuk had killed a pregnant doe for this he had to go in hellish atmosphere

5 Mohammad Gajnavi had attacked India for seventeen times and made heaps of wealth but at last he died in madness

6 Muni kurgadu felt hindrance in his tapas because he had pride for his tapas in his last life

7 Muni Sthulbhadra could not get the fourteen poorvas with meaning because he had pride for education

Pride makes the things inaccessible for future A man who prides for one thing, that thing will be difficult for him in the future So we should not pride for any thing

#### 5 BOAST

Boast means feeling pride for some thing which is not possessed by us Under the pressure of boast man does not accept even the facts presented by others

A proud man is inclined to under estimate others where-as pride for unpossessed things is called boast Suppose you have keen intellect and if you are proud of it it is a pride If you have no such intellect and even then you are proud that 'I am some thing is called boast

Boast is destroyer of politeness When politeness is gone all the other virtues of a man also perish A life of a boastful man is quite different from others He resorts to boast every now and then Desirable behaviour can not be expected of him and undesirability of behaviour brings about defamation

Boast destroys all the other virtues. Boastful man will be angry when his boastfulness is hurt. Anger will create indignation and indignation gives birth to jealousy.

Duryodhan met his end due to his boastful nature.

It is an inward enemy. It is not known when it will attack our soul, so we must be alert and try to give up boasting.

### **HAPPINESS.**

In general sense happiness means joyful state of our mind but here under the category of inner enemies, happiness means the joy, enjoyed at the cost of miserable condition of others. It is a sign of meanness to put others in trouble or to enjoy when others are in trouble.

Noble man treat all the creatures of the world as friendly and try their best to remove their difficulties.

It is a moral saying that peacock feels joy at the thunder of clouds in the same way a noble man feels happy when he observes others in happiness. Whereas an evilman feels joy by putting others in troubles. Such man feels extremely sorry in the end.

King Shrenik shot an arrow at a pregnant doe and killed her. Killing the innocent doe, he felt extremely happy. He praised himself by saying 'How great an archer I am ? that I have killed two creatures with one arrow. Due to

this joy he was bound to the karma of hell and he had to go to hell.

### **MEANS TO CONQUER THE INNER ENEMIES**

It is a symptom of a gentleman to try to conquer the inner enemies after knowing them.

#### **1. Ways to winning the passion :—**

1. Try to observe celibacy.
2. Think of mortality of the body.
3. Avoid stimulating food.
4. Avoid drinking.
5. Avoid Cinema and theatre.
6. Give up the obscene literature.

#### **2. Ways for winning Anger :—**

1. Forgiveness
2. Remember the lives of kindhearted great people.
3. Think of the bitter results of anger.
4. Try to be silent.

#### **3. Ways for conquering Greed :—**

1. Contentment. It is a moral saying that contentment is the greatest wealth.
2. Think of short life and momentary Wealth.

#### **4. Ways to win the pride :—**

1. Think of immortality of possessed things.
2. If you have a keen intellect, you should think 'What have I got

compared to that of previous great man ?

2 Living friendly life with all creatures

If you have a big property then you should think property is short lived ! have to go empty-handed at the end of the life so why do I pride for it

These inner enemies burn our inner and outer peace so we must try to conquer them Carelessness about them can be most terrible for us

## 5 Ways to conquering boast —

- 1 Courtsey
- 2 Submission to father mother guru and to other great persons

Our soul gains strength after winning these inner enemies We get a lot of advantages after winning these inner enemies

## 6 Conquering happiness —

- 1 Showing great concern at the trouble and adversities of others

### प्रमाद मत करो

ज कल कयव्व, शरेण अज्जेव त वर काढ ।

मच्चु अकलुणहिअभा, न हु दिसइ भावयतो वि ॥ बृहत्त्व भाष्य ॥

जो कार्य कल करना है, उसको आज ही कर लेना श्रेष्ठ है, क्योंकि मृत्यु अत्यन्त निदय हृदयी है, वह सब आ जाए कुछ पता नहीं ।

तुरह धम्म काउ, मा हु पमाय सणपि कुवित्वा ।

बहुविग्घो हु मुहुत्तो, मा अवरण्ह पडिच्छाहि ॥ बृहत्त्व भाष्य ॥

घम की आराधना करने के लिए शीघ्रता करो एक क्षण भर भी प्रमाद मत करो । क्योंकि प्रत्येक मुहूर्त (२४ मिनट) बहुत सारे बिघ्नो से युक्त है अतः साध्या काल की भी प्रतीक्षा मत करो ।

कुसग्गे जह असिबिदुए भोव चिट्ठइ लबमाणए ।

एव मण्वाण जीविय, समय गोयम । मा पमायए ॥ उत्तराध्ययन सूत्र ॥

जैसे-डाम के अग्रभाग नाक पर टिका हुआ असिबिदु बोधी से देर ही टिकता है, उसी प्रकार से मनुष्यो का जीवन भी क्षणिक है, अतः गौतम ! क्षण मात्र का भी प्रमाद मत कर ।

मुनि अमरेन्द्र विजय जी म०

## पुष्प-सन्देश

—श्रीमती शान्ती देवी लोढा

मुझे सतत है हंसना भाता ।

कण्ठक जालों पर सोता हूं किन्तु सर्वदा मैं मुस्काता ।

वायु भकोरे दे दे करके, है मेरा मकरन्द गिराता ।

किन्तु नहीं मैं विचलित होता, नहीं तनिक भी रुदन मचाता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।

रवि आकर अपनी ज्वाला से, मेरा कोमल उर झुलसाता ।

भक्ता का भोंका आ आ कर, मुझको मां से विलग कराता ।

धूलि-धूसरित होता हूं मैं, किन्तु नहीं मैं अश्रु गिराता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।

निर्मोही माली ले मुझको गूंथ-गूंथ कर हार बनाता ।

मेरे उर का छेदन करके मानों वह मन मे सुख पाता ।

बिधा हुआ लख निज तन को मैं, नहीं तनिक भय से थर्राता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।

जो मेरे सम्मुख आता है उस पर मैं सुगन्ध वरसाता ।

थकित बटोही जो आते हैं, उनमें मैं नव जीवन लाता ।

कभी नहीं मैं जान सका हूं, मानव क्यों कर रुदन मचाता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।

मेरा मधु सौरभ पीने को अलि आकर गुंजार सुनाता ।

रिक्त बनाता मेरे उर को, किन्तु नहीं मैं रुदन मचाता ।

परहित की रख कर अभिलाषा, मैं अपना सर्वस्व लुटाता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।

क्रूर देव पापान गिराकर मेरी पंखुरियाँ बिखराता ।

मेरी दीन, मलीन दशा पर, नील गगन भी अश्रु बहाता ।

किन्तु नहीं मैं साहस खोता, धूलि कणों पर भी मुस्काता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।

मुख दुःख मय ही क्षणभंगुर है, अल्प समय का इनका नाता ।

इसीलिए मैं कष्ट काल में, हास दिखा सगीत सुनाता ।

संकट में मानव का क्रन्दन किंचित भी मुझको न मुहाता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।

जीवन का उद्देश्य यही है, हंसते-हंसते प्राण गंवाना ।

कुलिश शिलाग्रो के प्रहार सह, हंस-हंस कर निःशय्य बनाना ।

मृत्यु करे आवाहन तब भी, मैं हंस-हंस कर निकट सुनाता ।

मुझे सतत है हंसना भाता ।



## प्रेरणात्मक एव सुत्रात्मक

### श्री भद्र कर सौरभ

सकलन—श्री हीराचन्द्र वैद, जयपुर

विश्व वत्सल्य आध्यात्मिक योगी पूज्य पयास प्रवर श्री भद्र कर विजयजी महाराज के नाम से कौन भविष्य परिचित होगा। जिनने अपने समयी जीवन के पचास वर्षों जितने अठ्ठांशताब्दी बाल में नमस्कार महामंत्र पर गहनतम चिन्तन कर उससे प्राप्त दोहन को जन शासन को समर्पित किया है।

राजस्थान के दक्षिणी पश्चिमी भाग एव गुजरात का उत्तरी भाग आपका प्रमुख विहार स्थल रहा है। वे ही महामुरुष वे जो इतनी महान साधना, तपस्या के साथ सरलता, विनम्रता के इस युग में प्रतिरूप थे। यद्यपि सम्भवत वे राजस्थान के गुलाबी नगर जयपुर में तो कभी नहीं पधारे पर जयपुर सघ के प्रति उनका अपार स्नेह और कृपा तब दृष्टिगोचर हुई जब लुणावा में जयपुर सघ के आगेवान उनके तथा साथ ही विराजित महान योगनिष्ठ भगवत विजय कला पूण सुरीश्वरजी महाराज सा के पास चातुर्मास में धर्माचारण के लिये मुनी भगवन् की माँग लेकर पहुँचे। पूरे दिन और आधी रात तक विनम्रता करने पर भी जब कोई आसार नहीं बना तो व

प्रति द्रवित हो गये और आ० भगवत से बातें जयपुर वालों की विनती और भावना को देख कर तथा वहाँ चातुर्मास की कोई व्यवस्था नहीं हो पाने से मेरे दिल में बहुत विचार है। वाश मैं उनकी भावना को पूण कर सकता। और उनकी यह अतर्भाविता परिणीत हुई जयपुर सघ के महान पुण्योदय के रूप में - और परिणाम आया युवक मुनि प्रतिभाशाली प्रवचनकार श्री कलाप्रभ विजय जी महाराज आदि ग्यारह साधु साध्वियों के जयपुर चातुर्मास के रूप में।

आज पयास प्रवरस शरीर हमारे बीच नहीं हैं फिर भी उनकी महान कृपा व आशिर्वाद जयपुर सघ के साथ हैं यहाँ का सघ उनके उपकार को कभी भूल नहीं सकेगा। ऐसे महा पुण्य को जयपुर सघ का कोटि-कोटि वंदन। उन्हीं महा पुरुष के श्री मुख से फरमाये हुये सुवाक्य हिंदी व अंग्रेजी भाषा में यहाँ सकलित किये गये हैं। हमारी आत्मा के विकास एव उच्चता प्राप्त करने में गवश्य ही वे मूल सहायक बनेंगे इसी भाँना से - (लेखक)

अहिंसा के पालन से जोष जीता जाता है और आत्मा शान्त बनती है।

×

×

समय के पालन से काम जीता जाता है और आत्मा शान्त बनती है।

×

×

We can conquer anger by resorting to non-violence, and make our Soul Peaceful

×

×

Self-Control can overpower the Sensuousness and bring about the controlling power of the soul

×

×

तप के सेवन से लोभ जीता जाता है  
और आत्मा शान्त बनती है ।

X X

तप से शरीर की शुद्धि होती है स्वाध्याय से  
मन की शुद्धि होती है, और ईश्वर-प्रणिधान से  
आत्मा की शुद्धि होती है ।

X X

अहिंसा के पालन में प्रभु-आज्ञा की आराधना  
ही तथा प्रभु-आज्ञा का रहस्य जीवन मात्र के साथ  
आत्म तुल्य अनुभव करने में है ।

X X

सौम्यता अर्थात् समभाव के बिना किसी भी  
सद्गुण का सच्चा वास आत्मा में नहीं हो सकता  
है ।

X X

न्याय पूर्ण व्यवहार से प्राप्त साधनों में मन  
को तृप्त रखना 'संतोष' है ।

X X

सत्पुरुषों के गुणों का बहुमान तथा प्रशंसा  
करना धर्मरूपी बीज का सच्चा वपन है ।

X X

मैत्रीभाव की पराकाष्ठा का दूसरा नाम  
सम्पूर्ण अहिंसा है । मैत्रीभाव की जितने अंश में  
अपूर्णता है, उतने अंश में हिंसा रहेगी ।

X X

विनय से प्राप्त विद्या इस लोक और परलोक  
में फलदायी बनती है तथा विनम्र विहीन विद्या  
इस लोक और परलोक दोनों का विनाश करती  
है ।

X X

परमात्म भूति के ध्यान से ध्याता को ध्येय के  
साथ एकता का अनुभव होता है । इसलिये जिन  
बिम्ब का बहुमान वस्तुतः भगवान का बहुमान है ।

X X

प्राणिमात्र के प्रति मैत्रीभाव रखने से अभेद  
दृष्टि पृष्ठ बनती है । मैत्रीभाव प्रकट होने पर ही  
दुःखी का दुःख दूर करने की पराकाष्ठा वृद्धि, गुणाधिक  
के प्रति प्रमोद भूति तथा विरोधी के प्रति मध्य-  
म भूति उत्पन्न हो सकती है ।

X X

Austerity win over greed and  
makes the Soul Serene.

X X

Tapas purify the body, self-study  
purify the mind. Concentration on lord  
purifies our Soul.

X X

Observance of Ahimsa is Submission  
to lord's wishes. The mystery of lord's  
command is to consider every creature  
like the self.

X X

Serenity means politeness. without  
politeness no pious virtue can enter  
and stay truly in a soul.

X X

To keep the mind satisfied with the  
means acquired by just-behaviour is  
contentment.

X X

Great regard and appreciation for the  
virtues of righteous men is the real  
sowing of the seed of religion.

X X

The climax of the state of friendship  
is non-violence. There will be violence  
proportionate to lack of friendship.

X X

The knowledge acquired through  
Humility is fruitful in this world and  
the world beyond and knowledge with-  
out Humility spoils both the worlds.

X X

Before the Idol of lord jineshwara a  
devotee feels the union with his aim.  
So the regard for jineshwar's idol is  
regard for God.

X X

Friendship for all living being  
strengthens our clear visions. The  
appearance of spirit of friendship  
creates the mercy for the miserable,  
appreciation for the virtuous, indiffer-  
ence for the cruel persons.

X X

शुद्ध धर्म का प्रकर्ष स्वरूप-रमणता है। स्वरूप-रमणता अथवा आत्म-रमणता ही वास्तविक शुद्ध आत्म धर्म है। उसकी प्राप्ति कराने वाला मन्त्र नमस्कार मन्त्र है इसीलिये नमस्कार मन्त्र महा-मन्त्र की मज्ञा का धारण करता है, जो यथार्थ ही है।

A deep concentration of soul is the climax of pure religion. It can be acquired only by Namaskar Mantra. So this mantra has rightly been called maha-mantra

अयोग्य की नमस्कार करनेवाले तथा योग्य को नमस्कार नहीं करने वाले की अविच्छेदा से भी हमशा भुजना पड़े, ऐसी तिर्यंच गति तथा वृक्षादि के भवों की प्राप्ति होती है।

Those who do not bow down to the worthy and bow to the unworthy ones are doomed to the life of Tiryanch and Plant life so that they remain in bowed down condition forever

सद् विचार का फल सद् वर्तन है। सद् वर्तन बिना शृङ्ख विचार अध्यात्म निष्फल है।

The result of pious thinking is good conduct. The good ideas which are not put into practice are barren

मुक्ति मार्ग में जो सहायता करता है वह माधु कहलाता है। सहायता वही करता है, जो प्रेम से भरपूर और ईर्ष्या-भ्रसूया से मुक्त होता है।

A guide to the way of salvation is called sadhu. Only he can help who is full of affection and free from jealousy

मनुष्य की वाणी और वर्तन उसके मन की न्यति के ही प्रतिबिम्ब हैं, इसीलिये शास्त्रों में बन्ध और मोक्ष का प्रधान कारण मन को कहा गया है।

Speech and actions of a man reflect the condition of his mind. So mind has been stated as the chief source of Karmas and and Salvation

अहमावपूर्वक की गई स्वार्थ साधना आत्मा को नीचे ले जाती है, जबकि नमस्कार भावपूर्वक की गई परमार्थ-साधना आत्मा को ऊँचे ले जाती है।

Selfish ends with egoism degenerate a soul where as philanthropy with spirit of namaskar elevates the soul

धर्म की प्राप्ति के लिये नी और धर्म करने के लिये नी परोपकार आवश्यक है।

Benevolence is essential to gaining religiosity and doing religious activities

प्रभु आत्मा का आराधन मोक्ष का कारण होता है तथा प्रभु-आत्मा का विराधन संसार का कारण होता है।

Obedience to lord jineshvara is the cause of salvation and disobedience is the cause of birth and rebirths

अहंकार उपकारियों के पहिचान में बाधक है तथा स्वयं के अपराधों को स्वीकार नहीं करने देता है।

X X

समस्त क्रियाओं का मूल श्रद्धा है, श्रद्धा का मूल ज्ञान है, ज्ञान का मूल भक्ति है, भक्ति का मूल भगवान है, क्योंकि भगवान का आत्म द्रव्य विशिष्ट कोटि का है।

X X

नमस्कार कृतज्ञता व कृपा का सिद्धान्त है समापना प्रेम और दया का सिद्धान्त है।

X X

अनुकंपा—‘अनु’ अर्थात् दूसरे का दुःख देखने के बाद—‘कंप’ अर्थात् उस दुःख को दूर करने की हृदय में तीव्र भावना होना वह अनुकंपा कहलाती है।

X X

धर्म वृक्ष का प्रथम अंकुर औदार्य है। दान और औदार्य (उदारता) में भेद है। सामने वाले को आवश्यकता होने पर जो दिया जाता है—वह दान है। दाता को देने की आवश्यकता है और दिया जाता है, वह औदार्य है।

X X

बीज को बोये बिना धान्य पैदा नहीं होता, उसी प्रकार गुण के प्रति बहुमान रूपी बीज के आधान बिना गुण प्राप्ति शक्य नहीं है अतः गुण प्राप्ति के लिये गुणानुरागी बनना चाहिये।

X X

Egoism is hurdle to recognising the real pilanthropist and it disallows a person to confess his mistakes,

X X

Ardent faith is the root of all activities, the root of the faith is knowledge, the root of knowledge is devotion and the root of all devotion is the Almighty because the soul of God is extraordinary.

X X

One is the law of grace and gratitude other is the law of mercy and love.

X X

Compassion (Anukampa) means a feeling in heart to remove other's trouble after realising them.

X X

The initial sprout of a tree of religion is generosity. There is difference between charity and generosity. To give a needy person something of demand is called charitiy and to give a needy person with out demand from him, is called generosity.

X X

Grain can not be acquired without souring the seed. In the same way, virtues can not be acqiured without souring the deeds of respect and regard for the virtuous. So we must be virtue-loving for acquiring virtue.

X X

## मानव कर्म से महान् बनता है जन्म से नहीं जोग-संजोग का अनोखा बन्धन

— बाबू-माणिक्यचन्द कोशर

बहुत पुरानी बात है कि जम्बु क्षेत्र में रत्न-गिरि नाम का बहुत बड़ा नगर था। उस नगर में राजा विजय सैन राज करता था। उसका पराक्रम दूर-दूर तक फैला हुआ था। राजा जैन धर्म का मानने वाला बन्ध्याय प्रिय था। उस नगर में बहुत जैन देवासुर थे जिनके भगवन्मुखी शिखर थे। विजय सैन के धीरे सैन, अजय सैन पुत्र व रत्नावली पुत्री थी। तीनों अभी बाल्यवस्था में ही थे। वे तीनों एक गुरुकुल में पढ़ते थे। उसी पाठशाला में एक गरीब ब्राह्मण का लड़का भी पढ़ता था। वह शकल से बदसूरत था। एक ही जगह पढ़ने के कारण उन चारों में अच्छी वार्ता थी। एक समय की बात है कि दोपहर के समय एक देव-विमान उस गुरुकुल के ऊपर से गुजर रहा था। दूरे-दूरे वृक्षा के झुंड़ों को देखकर कुछ समय के विश्राम के लिये दोनों ने अपना विमान नीचे उतारा और जहाँ चारों बालक विश्राम कर रहे थे उसी वृक्ष से कुछ दूर वे भी विश्राम करने लग गये। गरमी का समय था। निद्रा ने दोनों को आ घेरा। कुछ समय बीतन पर दोनों देवताओं की आँखें खुली और वे चलने की तयार हुए। पहले देवता की नजर उन सोये हुए बालकों की तरफ गयी। उसने दूसरे देवता से पूछा 'ये तीनों बच्चे काफी सुन्दर हैं परन्तु ये जोया बच्चा काला और बदसूरत कौन है?' तब देव ने कहा "ह देव इस बदसूरत

बालक के साथ ही इस राजकुमारी का विवाह होगा। इसको कोई नहीं रोक सकता।" ये कह-कर दोनों देव विमान में बैठ कर अपनी दिशा चले गये। ये वार्तालाप राजकुमारी ने सुन लिया। यह श्रद्धा निद्रा में थी। वह घबरा कर बैठ गयी और सोच में पड़ गयी। पाठशाला से वह वापस राजमहल आ गयी। राजकुमारी ने चिता में साना छोड़ दिया और बीमार रहने लगी। जब राजा विजय सैन को मानूस पड़ा तो उसने राज-कुमारी से पूछा-बेटी क्या बात है तुम दिनोदिन कमजोर हो रही हो और साना भी नहीं खाती हो?" राजकुमारी ने सारी दास्तान पिता को सुनाई। राजा भी चिता में पड़ गया। राजा ने कहा बेटी देवताओं के वचन कभी खाली नहीं जाते। जोग मन्त्रों को कौन रोक सकता है। राजा काफी समझदार था। राजकुमारी ने कहा, "उस बदसूरत लड़के की दोनों आँखें निकालकर मेरे सामने हाजिरा होनी चाहिये, नहीं तो मैं आत्म हत्या कर लूँगी। राजा ने पुत्री की बात रखने के लिये उन्हीं समय दो जल्लादों को बुलवाया। उस लड़के की भी बुलवाया। उसका रंग काला होने के कारण वह कालू के नाम से जाना जाता था। जल्दाद उस लड़के की आँखें निकालने के लिए मरघट पर ले जाने लगे। दोनों जल्लादों में से एक की आत्मा थर्रा उठी और उसने दूसरे जल्लाद से कहा इस बेसूर बालक की हत्या करके हमको

क्या मिलेगा।” दूसरे ने कहा हम क्या करें। “आंखें लेजाकर नहीं देगे तो राजा हमें मरवा देगा। फिर दोनों जल्लादों ने बालक से कहा तू इस नगर को छोड़कर हमेशा के लिए दूसरे नगर चला जा,” बालक वहां से प्रस्थान कर गया। फिर जल्लादों ने हिरण की आंखें लेकर राजकुमारी को भेंट कर दीं। राजकुमारी बड़ी प्रसन्न हुई और मन में सोचने लगी कि अब देवनाओं की बात भूँठी साबित हो जायगी।

उधर कालू उस राजा की राज्य सीमा छोड़ कर दूसरे राजा के राज्य की सीमा में प्रविष्ट हो गया। बहुत दूर चलने पर वह एक बगीचे में आराम करने लगा और गहरी नींद में सो गया। अचानक एक विशाल काय पक्षी आकाश से उस बालक को मरा हुआ जानकर नीचे उतरा और उसको मजबूत पकड़कर आकाश में उड़ गया। काफी दूर जाने पर वह राजा के निजी बगीचे में उतरा। बालक को नीचे रखते ही वह सुस्ताने लगा। तब वह पक्षी उसे जिन्दा समझ कर वहां से उड़ गया। फिर वह बालक एक चबूतरे पर वापस सो गया। इसी नगर के राजा का देहान्त एक दिन पहले हो गया था। उस राज्य में यह नियम था कि उसकी गद्दी पर उस राजा का लड़का नहीं बैठ सकता था। राजा का चुनाव वहां की जनता राज दरबार की हथिनी द्वारा करती थी। हथिनी माला लेकर पूरे शहर में घूमती थी। जिस आदमी को यह माला पहना देती वही उस नगर का राजा होता था। हथिनी माला लेकर पूरे शहर का चक्कर लगाकर वापस उस बगीचे में आयी और उम चबूतरे पर सोये हुए बालक के गले में माला पहना दी। यह देगकर जनता जय-जयकार करने लगी। अचानक वह बालक खड़ा हो गया और अपनी जनता को देग कर घबरा गया। इतने में राज्य के चार प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने उस बालक

को उठा कर उस हथिनी पर बैठा दिया। पूरे नगर में हर्ष और उत्साह से उसका स्वागत किया गया। और दूसरे दिन उस बालक का शुभ मुहूर्त में राजतिलक कर दिया। अब वह कालू से कुलवन्तसिंह बन गया। समय का पहिया चलता रहा राजा युवास्था में आ गया। दूर-दूर से उसके विवाह के निमन्त्रण आने लगे। कुलवन्त ने सबको ठुकरा दिया। कुलवन्त ने अपने मन्त्री को बुला कर कहा—मैं विवाह करूंगा तो राजा विजय सैन की पुत्री रत्नावली से ही करूंगा। मन्त्री उमी समय अपने खास-खास आदमियों को साथ लेकर रत्नगिरी आ गया। मन्त्री ने अपना सन्देश राजा को सुनाया। राजा विजय सैन ने यह सन्देश स्वीकार कर लिया। कुछ समय पश्चात् कुलवन्त व रत्नावली का विवाह हो गया। रत्नावली कुलवन्त के नगर में आ गयी। कुछ समय बीतने पर एक दिन रत्नावली व कुलवन्त सिंह बगीचे में एक वृक्ष के नीचे प्रेमवार्ता कर रहे थे। कुलवन्त ने रत्नावली से कहा हे रत्ना ! तुम देवताओं की बात व जोग-संजोग को मानती हो या नहीं। तब रत्नावली ने कहा कि मैं इन सब में विश्वास नहीं करती हूं। उदाहरण के लिये अपने पिछले दिनों की कहानी कुलवन्त को सुनाई। कुलवन्त ने कहा वह बालक कहाँ है ? तब रत्नावली ने कहा वह तो पहले ही कह चुकी हूं कि मैंने उसे मरवा दिया। यह सुनते ही कुलवन्त सिंह क्रोधित हो गया और कहने लगा आंख खोलकर देख “ये कुलवन्त के रूप में कालू खड़ा है। रत्नावली की हालत देखने लायक थी। वह घबरा कर बेहोश हो गयी। होश आने पर उसने कुलवन्त से क्षमा मांगी। कुलवन्त समझदार था। उसने रत्नावली को क्षमा कर दिया। और कहा “हे रत्नावली दुनियाँ मिट सकती है पर विधाना के द्वारा निम्नी कर्मों की रेखा व जोग-मजोग नहीं मिट सकता। समय बीतना गया। कुलवन्त व

श्रेष्ठ पृष्ठ 41 पर

# खण्डहरो की कहानी-वैभव की जुबानी

श्री हीराचंद बंद, जयपुर

संयोजक 'मालपुरा देरासर जीर्णोद्धार समिति'

एक खण्डहर जिन प्रासाद, जिसकी कहानी इतिहास में मिली-शिलालेखों में मिली-प्राचीन रचनाओं में मिली, कंसे ४०० वर्षों के बाद अपने अतीत के वैभव को पुनः प्राप्त करने में सक्षम हुआ। यह एक झुठी कहानी है-जिसे पढ़ कर जहाँ आपको रोमांच होगा, वहाँ भाग्य न केवल चेतन का अपितु जिनेश्वर के देरासर का भी कंसे उदित होता है यह जान कर अवश्य ही जिन शासन के प्रति, प्रभु भक्ति के प्रति, गुणानुराग के प्रति आपका मस्तक थड़ा से झुकेगा और आपको प्रेरणा देगा ऐसे सुदृढ़ों में अपने को समर्पित कर देने के लिये।

आइये। तैयारी करें अग्य प्रतिष्ठा महोत्सव के लिये।

—लखफ—

कहावत है हरेक के जीवन में कोई क्षण ऐसे आते हैं जब उसका सुशुद्ध भाग्य जागता है- अभाव मिटते हैं और समृद्धि आती है। यह स्थिति न केवल जीवन धारी जीव के लिये ही आती है अपितु जड़ पदार्थों के जीवन में भी आती है। हजारों हजार वर्ष तक खण्डहर के रूप में रहने पर भी जब कभी स्थान का भाग्य उदित होता है तो पुनः वे ही खण्डहर वैभव को प्राप्त कर लेते हैं। इतिहास में इस तथ्य के मात्मी रूप सँकड़ो उदाहरण खोजे जा सकते हैं

ऐसी ही एक कहानी है आज की अभी की पुरानी नहीं जयपुर के निकट एक स्थान मालपुरा के देरासर की। समृद्धि की गगनचुम्बी सीमाओं पर रह कर बाल के घपड़ों ने न केवल इस शहर की अपितु इसके देरासरों की गरिमा को भी समाप्त प्रायः कर दिया। जब समय अनुकूल नहीं होता तो इतिहास भी छिप जाता है। यही इस नगर के साथ हुआ।

महाराजा कुमारपाल और महामात्य वस्तुपाल तेजपाल के काल में यह स्थान अपनी भरपूर जाहो जलाली पर था-मुगलकाल में मदिरो पर हुये आक्रमणों की चपेट में यह शहर भी आ गया।

सोलहवीं शताब्दी जैन शासन का उत्कर्ष काल रहा। कई प्रभावक व्यक्ति इस शासन के सिरमौर रहे। सम्राट अकबर को प्रतिबोध करने वाले उनस ही जगतगुरु का विरुद्ध पाने वाले, मुगल सम्राट से अमारी परावतन के लिये वर्ष में ६ माह के पट्टे प्राप्त करने वाले, हिन्दुओं पर से जजीया कर हटवाने वाले, शत्रू जय गिरनार आदि तीर्थों के पट्टे जैन सभ के नाम प्राप्त करने वाले जैन शासन के सीरताज विजय हीर सुग्रीश्वर जी महाराज साहब इसी सदी में हुये। श्री जिनचंद्र सुरीश्वर जी, श्री समयसुन्दरजी, आचार्य सवाई विजय सेनसुरी, उपाध्याय भानुचंद्र जिनका उपाध्याय पद का महामहोत्सव स्वयं सम्राट अकबर ने स्वद्वय से किया एवं खुश फहम की पदवी प्रदान की। शातिचन्द्र, सिद्धीचंद जिन्होंने बालमुनी होते

हुये अबुलफजल का स्नेह प्राप्त कर अरबी भाषा पर पूर्ण अधिकार प्राप्त किया तथा अरबी भाषा में जैन ग्रंथों का अनुवाद किया, इस युग की महान विभूतियाँ थी। अब तो यह ऐतिहासिक तथ्य बन चुका है कि सम्राट अकबर के निमंत्रण पर जब आचार्य देव विजय हीर सुरीश्वर जी महाराज सा. गुजरात से आगरे की ओर पधारे तो राज-स्थान में विहार मार्ग सिरोही, मेवाड़ से मालपुरा चंदलाई, सांगानेर होकर रहा। उस काल में मालपुरा का उत्कर्ष चरम सीमा पर था।

यहाँ के खण्डहर हुये अति विनाशित देरासर का जिर्णोद्धार उसी काल में प्रभावक मुनि प्रवरों के हाथों सम्पन्न हुआ जिसका प्रमाण आज भी इस देरासर में लगे वि० सं० १६७० के बृहत् शिला पट्ट में अंकित है। यह साधारण जिलालेख नहीं ऐतिहासिक व जिन शासन की गरिमा का द्योतक है। इसमें शत्रूजय आदि तीर्थों के कर के विमोचन के पट्टे परवाने देने, सम्राट द्वारा भानुचंद्र को उपाध्याय पद प्रदान करने, खुशफहम की पदवी प्रदान करने का स्पष्ट उल्लेख अंकित है। पुरा-तत्त्वज्ञों एवं इतिहासकारों ने इसकी महत्ता को माना है और आंका है।

इस नगर की ऐतिहासिक महत्ता के और भी प्रमाण विद्यमान हैं। वि० सं० १६६८ में विजय नागरजी ने सम्मेलन शिखर तीर्थमाला ढाल ६ में लिखा है “चंद्रप्रभ चिन्ता हरद, मालपुरा मन नाडि”। बाद में वि० सं० १७५० में सोभाग्य विजय जी ने तीर्थ माला की ढाल १३ में लिखा है “चंद्रप्रभ चिन्ता हरे, मालपुरा मन रंग”।

भानुचंद्र चरित्र में उल्लेख है कि मगसर सुद २ सं० १६७८ (5-11-1621 AD) में पंडित जयनागर जी के नाग्रिध्व में मालपुरा मंथ में चंद्रप्रभु भगवान के परिकर का निर्माण कराया।

और सूरि नान में भी इस नगर हेतु वि० सं० १६७९ की एक पट्टना का उल्लेख है कि

आगरा से भानुचंद्र उपाध्याय मालपुरा गये और शास्त्रार्थ में एक समुदाय के आचार्य को हराया और इस खुशी में यहाँ के देरासर पर स्वर्णकलश चढ़ाया गया तथा प्रतिमा जी की स्थापना भी की गई।

यहाँ जैन साहित्य का लेखन भी काफी हुआ। ‘रत्नपाल कथानकम्’ यहीं लिखी गई। इनकी अन्तिम पंक्तियाँ इस प्रकार लिखी हुई हैं:-

“उपाध्याय श्री भानुचंद्र गणिभिरुदक दानो-परि कृतं रत्नपाल कथानकम् समाप्तम्, सम्बत १६६२ वर्षे जेष्ठ सुदी १ गुरों दिने मालपुरा नगरतः मु० रत्नालिखितं”। Jain inscriptions of Rajasthan में भी उल्लेख दिया गया है “Mun-suvrita swami's massive Temple was constructed in V. E 1672 by malpura sangha under the instruction of Bhanu chandra & Siddhi chandra..... The temple has got a beautiful Ranga mandap. Vijaya Devsuri of tappgacha is referred to in an inscriptions of V. E 1678.”

आनन्द जी कल्याण जी पेढी द्वारा करीब 30 वर्ष पूर्व प्रकाशित जैन तीर्थ संग्रह में भी मालपुरा के देरामर का उल्लेख किया गया है उसमें वहाँ ३३ पाषाण व ४७ धातु की प्रतिमाओं के होने का उल्लेख किया गया है।

हाल ही में चांपानेरी (जिला अजमेर) में सम्बत् १८५६ के अभिलेख में चातुर्मास हेतु निकाले गये पट्टक में आचार्य भगवंत विजय धर्म सुरीश्वर जी महाराज के समुदाय के आचार्य विजय जिनेन्द्र सुरीश्वरजी महाराज ने मालपुरा के लिये ५० भाग्य विजय जी गणि को भेजा ऐसा स्पष्ट उल्लेख है।

ऐसे ऐतिहासिक स्थल के गंदहर होने पर किसे दुःख नहीं हुआ, पर एक तो यहाँ समाज की



मर्या में निरन्तर हास होता रहा। दूसरा साधु भगवतो का विहार इस क्षेत्र में समाप्त प्राय हो गया। वैसे यह स्थान चांगो और जैन समाज की वस्तिधो से बसे नगरो के बीच में पड़ता है। जयपुर, केकडी, व्यावर, अजमेर, कोटा जैसे शहरों के बीच मालपुरा आता है पर योगानुयोग किसी भी सध का ध्यान इस क्षेत्र के गरिमा पूर्ण इतिहास की ओर आकृष्ट नहीं हुआ। समय-समय पर जयपुर सध के आयेवाना का ध्यान इस ओर आकर्षित किया गया पर यो मान लें कि क्षेत्र का भाग्योदय नहीं हुआ था। म्यानिक् सध इतने बड़े कार्य को हाथ में लेने में अपने आप को सक्षम नहीं मान रहा था। इस सबके बावजूद भी मालपुरा के स्थानीय सध को साधुवाद देना पटंगा-संकडों वर्षों तक उन्होंने मदिर् की रक्षा की, सेवा पूजा की व्यवस्था रखी।

मालपुरा के निकटतम क्षेत्र में जयपुर ही ऐसा स्थान है जहा का मध डम ऐतिहासिक स्थान के जिर्णोद्वार का दायित्व वहन करने में समर्थ हो सकता था। एक ओर भी सुखद मयोग था कि मालपुरा में ही स्थित श्री जिनकुशल सुरीश्वर जी की वृहत दादावाडी है और भक्त जन वर्ष भर में हजारों की सख्या में आस पास से खास कर जयपुर से आते रहे हैं। कई बार यहां के देरामरो के जिर्णोद्वार का विचार किया तो गया पर इसके लिये कोई सूदृढ प्रयाम नहीं हो सका। मौभाग्य से जैन कोविला श्री विचक्षण श्री जी महाराज माहव का मालपुरा में चातुर्मास कुछ वर्षों पूर्व हुआ इससे यहाँ के मध में चेतना आना स्वाभाविक था और जीण शीण देरासर के लिये विचार करने का भी। योग बना, इस काय हेतु पूज्य साध्वी जी महाराज सा से वार्ता हुई और उनका डम काम के लिये आमीर्वाद भी प्राप्त हुआ।

जैन सध की प्रतिनिधि सस्या शेठ आनन्दजी कल्याणजी पेटो से डम काय के लिये निवेदन किया

गया तब तुरन्त ही वहा से सोमपुरा को स्थिति का अवलोकन करने को भेज भी दिया गया। प्रारम्भ में अर्थ की तो डम काय हेतु कोई व्यवस्था थी ही नहीं अन सोमपुरा को सामाय रूप में ही जीर्णोद्वार काय का तनमीना बनाने को वह दिया गया, सामाय स्थिति को देखते हुए इस काय हेतु कुन ४५ हजार के खर्च का अनुमान पत्र तैयार किया गया। पेटो को भी प्रेरणा करने पर डम राशी में से २५ हजार की राशि वहाँ से दिये जाने का निश्चित आश्वासन मिल गया। इससे स्वाभाविक था कि सबका उत्साह बढ़ता। मालपुरा के वयोवृद्ध व्यापारी एवं सेवाभावी श्री लाभचंद जी मोधी ने अपना पूर्ण योगदान इस काय हेतु देने का सकल्प किया। उनकी अध्यक्षता में म्यानिक् भाइयों की एक समिति बनाई गई, कारण स्थानिक भाइयों के सहयोग से ही डम तरह के काय सुगमता से सम्पन्न हो सकते हैं। स्थानिक वधुओं के सहयोग से बहुत बड़ा भार हल्का हो गया। प्रारम्भ में ही एक ही पेटो से करीब सारे खर्च का ६० प्रतिशत सहयोग का आश्वासन मिल जाने से उत्साह बढ़ना स्वाभाविक था। डम उत्साह का परिणाम जहाँ एक ओर डम कार्य के लिये अत्यधिक महत्वाकांक्षी भावना व्याप्त हो गई वहाँ यह भी दिखने लगा कि जिस ढंग से काय प्रारम्भ हुआ है खर्च के अनुमान की सीमा उहुन अधिक साध जावेगी। यह तो निश्चय ही था कि काम सुदृढ व मही हो, माय ही मिनव्ययिन्म से हो।

जब डम कार्य की सुवास समिति की ओर से भेजे गये आमन्त्रणों से सारे भारत के सधों एवं आचार्य भगवतो के पास पहुँची तो सब ओर से खूब सहयोग के आश्वासन मिले। और साल डेड साल में ही इस काय की खर्च राशी एक लाख तक पहुँच गई। इस देरासर में नक्ले ५ फीट सम्बन्धे शिलापट की कहानी जब शासन के अनेक दिग्गज आचार्यों के पास पहुँची तो समर्थन व

आशीर्वाद इस कार्य के लिये इतना मिला कि वर्णन करना मुश्किल है। जीर्णोद्धार कार्यों में गुरु भगवन्तों का आशीर्वाद मिलता ही रहा है पर इस कार्य में सभी समुदायों, सब ही गच्छों के आचार्य भगवन्तों का जो आशीर्वाद मिला वह अनुठा था अत्यधिक प्रेरणादायक था।

एक लाख खर्च हो चुकने पर यह समझा जाने लगा कि काम का समापन निकट ही है पर सब ओर से यह प्रेरणा की जाने लगी कि ऐसे ऐतिहासिक देरासर को अवश्य ही शिखर युक्त बनाया जाना चाहिये। काम बड़ा था खर्चा भी बाकी होने का अनुमान था पर क्षेत्र का उदयकाल प्रारम्भ हो चुका था, अधिष्ठायक देव जागृत हो चुके थे। साहस कर शिखर बनाने का निर्णय ले लिया गया साथ ही यह भी कि यह ५० फीट ऊँचा गगन चुम्बी शिखर सामान्य नहीं पर गरिमा युक्त बने। ठोस मकराने के पत्थरों से बनाने के लिये आदेश दे दिये गये। करीब १ लाख के तखमीने के साथ। वह बन गया और दूर-दूर तक इस देरासर की ध्वजा को फरकाने का निमित्त बन गया। शानदार तीन रंगी फर्ज, गम्भारे का कलात्मक द्वार, देरासर का सुन्दर मूल द्वार साथ ही शिखर में ऊपर की मंजिल में नया गम्भारा, प्रवेशद्वार के दोनों ओर मकराने का शालीन जीना भी बन गया। इन सब कार्यों के अलावा और भी कई विशेषतायें इस देरासर को प्राप्त हुई। तीन रंग के पाषाण से गम्भारे के मूल द्वार के आजू-बाजू दो समवसरण के गोखले बने हैं तथा दीवारों पर प्रमुख तीर्थों के ६ विनाल पट्ट भी लग चुके हैं। काष्ठ का काम भी मनोहरी बना है दरवाजों में काष्ठ के साथ पीतल का अति सुन्दर काम हुआ है। देरासर जी के चारों ओर गढ़ सदृश्य परकोटा भी पूरा पत्थरों से बना है। मुख्य द्वार ही नहीं पर पूर्व बाजू का प्राचीन द्वार भी मकराने के पाषाण से आच्छादित हो गया है। एक अनुठी धनुष और यहाँ मजदूरी जा रही है। सारे भारत

के जैन तीर्थों के न केवल कलात्मक चित्र अपितु मूल नायक भगवन्तों के मनोहारी चित्रों सहित तीर्थों का पूर्ण इतिहास भी करीब ३०० वर्ग फिट में लगाया जा रहा है। नई पीढ़ी के लिये, नवा-गन्तुकों के लिये यह दीर्घा न केवल उपयोगी होगी अपितु तीर्थों के साक्षात्कार के लिये प्रेरणास्पद भी होगी।

इस सारे कार्य के उपरान्त भी जो काम बाकी रह गये है उन्हें पूरा कराने की समिति पूर्ण रूपेण प्रयत्नशील है। श्री सीमंधर स्वामी तीर्थ मेहसाना के सौजन्य से यहाँ परोपकारी श्री सीमंधर स्वामी जी की एक कलात्मक देरी व उसमें भव्य प्रतमाजी स्थापित करने की योजना बन चुकी है और आशा है वह कार्य जल्दी ही प्रारम्भ हो जावेगा। मेहसाना पेढी से सोमपुरा (इन्जीनीयर) यहाँ आकर सारा प्लान बनाने की तैयारी कर गये हैं।

यह तो हुई सबके अपूर्व सहयोग एवं प्रयास से निर्माण कार्य की एक झलक। उससे भी बड़ी सुखद घटना इसी कालान्तर में अनायास ही और घट गई। चूँकि इस निर्माण कार्य की सुवास आस-पास के क्षेत्रों में खूब व्याप्त हो चुकी थी। इसी क्षेत्र के एक दूरस्थ गाँव से आमंत्रण मिला कुछ अति प्राचीन प्रतिमाओं को मालपुरा ले जाने के लिये। ऐसा अवसर भाग्य से ही मिलता है। क्षेत्र का प्रबल पुनर्बोध जागृत हो चुका है यह वस्तुतः दैविक सदेश था। २१ ईवी माप की विभिन्न तीर्थ-करों की १० प्रतिमायें जिनमें स्पष्टतः १००० वर्ष पुराने लेख अंकित हैं इस देरासर में ले आई गई और आज वहाँ विद्यमान है। इस प्रकार इन वर्षों में इस तीर्थ के पुनः निर्माण पर करीब ७ लाख रुपया खर्च हो चुका है। जब केवल एक लाख रुपया खर्च हुआ था तब शासन के एक महान आचार्य श्री ने यहाँ की सारी कहानी सुन व जान कर पत्र द्वारा सूचित किया था कि इस तीर्थ पर ११ लाख रुपया लगेगा। उस वक्त यह

वात स्वप्नवत् लगती थी, पर यह लिमित भविष्य वाणी आज सही हो रही है, जैन शासन के कणधारों की बात सही उतरती ही है यह आज के युग का स्पष्ट प्रमाण है ।

अभी वस्तुतः हम इस काय के महत्त्व को नहीं समझ पा रहे हैं, पर प्रथम तो अधिष्ठायाक जाग्रत हैं दूसरे जिन गुरु भगवतो का पुण्य नाम इस क्षेत्र से जुड़ा हुआ है, उनका अपरोक्ष आशीर्वाद प्राप्त है । आज के प्रभावक गीताथ आचार्यों की प्रेरणा साथ ही उनकी निष्ठा, देश के हर भाग की पेटियों ट्रस्टों व सद्ग्रहस्थों का हार्दिक सहयोग इस काय में मिला है और मिल रहा है । जिनसे सहयोग मांगा गया उनका तो सहकार मिला ही बल्कि जहाँ नहीं पहुँच पाये वहाँ सामने के आकर मुक्त के ध्येय की भावना जाहिर की गई । इसी से तो समिति इस काय को इस स्तर तक लाने में सक्षम बन सकी । इस काय की महत्ता से व्यक्ति ही प्रभावित हुए हो ऐसा नहीं पड़े पटियों ने इस काय हेतु पुनः पुनः दो-तीन बार आर्थिक सहयोग प्रदान किया है । शैठ आनन्द जी कल्याण जी पेटो ने तीन बार में ६० हजार रुपये नाकोडा ने दो बार में २० हजार, सखेश्वर पेटो ने भी दो बार में २५ हजार व एक हजार वर्ग फिट से भी ऊपर मकराना (पापाण) की सहायता प्रदान की है । देश के हर प्रांत यथा तामिलनाडु, कर्नाटक, आंध्र, महाराष्ट्र, गुजरात, बंगाल मध्यप्रदेश, पंजाब, दिल्ली, हरियाणा आदि सब जगह से आर्थिक सहकार प्राप्त हुआ है । राजस्थान और जयपुर का तो यह पूरा दायित्व था ही जिने स्थानीय सभों और ट्रस्टों ने खूब उदारता से निभाया है ।

देरासर की इस जीर्णोद्धार बहानी के साथ ही शुरू होनी है समीप ही लगे विशाल किन्तु जीर्ण शीण उपाश्रय की बहानी । एकदम खण्डहर स्थिति में पड़े इस उपाश्रय के विकास की कल्पना की भी नहीं जा सकती थी । पर इतना सुन्दर देरासर बन

रहा हो और उसके समीप ऐसा खण्डहर उपाश्रय हो यह किसे अच्छा सगेगा । उन काय हेतु एक परिवार का सौजन्य मिला और एक छोटा सा उपाश्रय बन जावे इस हेतु ३१ हजार की राशी का आश्वामन भी । फिर क्या था, काम प्रारम्भ हुआ । यहाँ भी दो चमत्कार हुये जैसे ही उपाश्रय की नींव खोदी गई नीचे से जैन देरासर के शिगर के खण्डहर, वे भी सुन्दर कलात्मक कारीगरी के एक नहीं बड़ी संख्या में प्राप्त हुये साथ ही करीब ४०० वर्ष पुराना घान भी जली हुई हालात में निक्ला । योगानुयोग यहाँ कुछ पुनर्गठन पहुँच गये और उन्होंने इन खण्डहरों को करीब १ हजार वर्ष पूर्व का बतलाया । उन्होंने शीलालेख देख कर यह भी कहा, ऐसा दिव्यता है यह मंदिर कम में कम एक हजार वर्ष पुराना है और मुगल काल में कभी आक्रमणों से ध्वस्त हुआ है और पुनः निर्माण कराया जाकर १६७० सन्वत् में पुनः प्रतिष्ठा कराई गई है । एक पुराने परिवार पर भी बहुत सुन्दर लेख उत्किण है ।

दूसरे यह उपाश्रय प्रारम्भ से (खण्डहर अवस्था में) सम चौरस भुजाकार नहीं था । एक कोना दबा हुआ था । मंदिर जी के निर्माण के प्रारम्भ होने के साथ ही जब इस ओर ध्यान गया तो उसको सीधा कराने के लिये निकट के पटोती से कीमत देकर जमीन ख़य कर उपाश्रय को सम चौरस बनाने का निश्चय किया गया था । काफी अच्छी रकम देने की तैयारी पर भी उस स्थान का मालिक जमीन देने को तैयार नहीं थे । मामला तब ही समाप्त मान लिया गया था । जब उपाश्रय का कार्य प्रारम्भ हुआ और पुरानी दिवारें गिरा दी गईं तो वह कोना सब की आँखों में आया पर क्या किया जा सकता था ? यथायक एक रोज अधिष्ठायाक देव की कृपा से उस जमीन के मालिक की प्रेरणा हुई वह स्वतः आया और अनुरोध किया कि वह जमीन आप ले लें और उपाश्रय को चौरस

करा लेवे। यह ध्यान रहे उसके रहने के मकान का कीना तोड़ कर ही यह कार्य किया जा सकता था। उसने विनम्रता से इस जमीन के लिये कोई रकम लेने से भी इन्कार किया। निःशुल्क यह जमीन उपाश्रय को मिल गई। और देखते देखते यह उपाश्रय निर्मित हो गया। एक बृहत हाल और चार कमरों वाले इस उपाश्रय के निर्माण में करीब 1½ लाख रुपया खर्च आ गया। स्थानिक कार्यकर्ताओं के असीम उत्साह को तोड़ना उचित न समझ कर इतनी राशी खर्च तो हो गई पर समस्या अर्थ की त्रिकट हो गई। प्राप्त राशी से उपरोक्त बाकी सारी राशी मंदिर जी की लग चुकी थी जो बड़ी दुखद स्थिति थी।

समिति ने इस संकट से निकलने के लिये एक योजना बनाई जिसके अनुसार यह निश्चय किया गया कि २५० रु० के भाग्योदय पुष्प (टिकिट) निकाले जावें और जितने टिकिट बिके उनमें से प्रतिष्ठा समय में एक टिकिट का चयन कराया जावे। और जिस भाग्यशाली के नाम का टिकिट निकले उसका नाम इस 1½ लाख से निर्मित पूरे उपाश्रय पर लिखाया जावे। यह भी तैय हुआ इस उपाश्रय का नाम 'श्री जगद्गुरु विजय हीरसूरी स्मारक भवन' रखा जावे। सब जगह इस योजना के परिपत्र भेजे गये और यह बतलाते अति प्रसन्नता है कि अब तक इस कार्य हेतु करीब ७० हजार रुपये के आश्वासन प्राप्त हो चुके हैं, और इस तरह यह एक बहुत बड़ा संकट हल होता दिखाई दे रहा है। भाग्योदय पुष्प की योजना अभी चालू है और कोई भी व्यक्ति २५० रु० भेजकर टिकिट प्राप्त कर सकता है तथा सवा लाख के उपाश्रय पर २५० रु० मात्र में अपना गुरुत नाम अंकित कराने का मौभाग्य प्राप्त कर सकता है।

समिति ने यह भी निश्चय किया है कि मंदिर जी के जीर्णोद्धार में एक हजार में ऊपर की राशी

भेंट करने वालों का नाम शीलापट्ट पर अंकित किया जावेगा साथ ही प्रतिष्ठा महोत्सव की कुंकुम पत्रिका में भी निवेदकों में उनका नाम लिखा जायेगा। इसमें भी लाभ लिया जा सकता है।

यह सारी कहानी पढ़ व सुनकर आपका मन उद्वेलित हो रहा होगा यह जानने के लिये कि आखिर इतने बड़े काम के बाद प्रतिष्ठा समारोह कब व किनके हाथों होगा। सब का फल मीठा होता है। जिस प्रतिष्ठा के लिये २-३ वर्षों से प्रयत्न था शायद विधि को यही मंजूर था कि अभी बहुत काम और होना है इसलिये जल्दी क्या है। वस्तुतः देरी इस भव्य देरासर के निखार के निमित्त ही हो रही थी ऐसा माना जावेगा। पर अब प्रतिष्ठा की घड़ियाँ समाप्त प्रायः हो रही हैं। महान योगनिष्ठ, तपस्वी प्रवचन कार राजस्थान के गौरव, शान्त स्वभावी, मृदुभाषी-आचार्य भगवंत विजय कलापूर्ण सुरीश्वरजी महाराज सा. ने समिति के सदस्यों एवं जयपुर संघ की खूब परीक्षा लेकर चातुर्मास के बाद गुजरात प्रदेश से पधार कर प्रतिष्ठा कराने की स्वीकृति प्रदान करदी है। इस समाचार से सब ओर में बधाई संदेश प्राप्त हो रहे हैं। समिति को पूर्ण विश्वास है कि जिस शालीनता से जीर्णोद्धार कार्य सम्पन्न हुआ है उसी भावना के साथ प्रतिष्ठा महोत्सव भी अवश्य सम्पन्न होगा। मालपुरा तीर्थ के अधिपती बीसवें तीर्थंकर गुनिसुत्रत स्वामी भगवान एवं १५ जितनी अन्य भव्य प्रतिमाओं का प्रतिष्ठा महोत्सव जयपुर-स्थानिक व निकटवर्ती क्षेत्रों के संघों के सौजन्य से इस क्षेत्र का यादगारी समारम्भ बनेगा।

चातुर्मास लग चुका है, पर्वधिराज की आराधना प्रारम्भ है, जल्दी ही चातुर्मास पूर्ण होगा और ये घड़ियाँ निकट दिग्याई देगी जब जयपुर के महीन

मालपुरा में यह ऐतिहासिक श्रमभर प्रस्तुत होगी ।  
मर्मति ने जीर्णोद्धार की जिम्मेवारी निभाने का  
भरसक प्रयत्न किया है और वह गौरव करनी है  
कि सारे देश से हमने खूब विश्राम व्यक्त किया  
गया है और उनी कारण यह देरासर जो छण्डहर  
या अपने श्रतीन के वैभव को प्राप्त हुआ है ।  
ठोस मकराने के ५० फिट ऊँचे शिखर वाला यह देरा-  
सर इस क्षेत्र में अपने दग का अनुठा, गौरव युक्त

शानीय व जैन धामन की ध्वजा को पहराने  
वाला बनेगा ।

आईये, हम सब मिलकर इस प्रतिष्ठा महा-  
त्सव के लिये अपने तन, मन धन का समर्पण करें  
जिन धासन के प्रति अपने श्रद्धा व निष्ठा व्यक्त  
कर अपने को कृतार्थ करें ।

जय मुनिसुव्रत स्वामी-जय जगद्गुरु

-७५ मासपुरा

## परमोपकारी निश्रदाता एवं प्रेरक

भा० देव श्री विजय रामचन्द्र मुरीजी म०सा०

- |    |   |   |                      |   |
|----|---|---|----------------------|---|
| १  | ॥ | ॥ | विजय धम सूरजी        | ॥ |
| २  | ॥ | ॥ | बेलाभा सागर सूरजी    | ॥ |
| ३  | ॥ | ॥ | वरुण सागर सूरजी      | ॥ |
| ४  | ॥ | ॥ | पद्म सागर सूरजी      | ॥ |
| ५  | ॥ | ॥ | विजय कलापूर सूरजी    | ॥ |
| ६  | ॥ | ॥ | विजय वीतिचंद सूरजी   | ॥ |
| ७  | ॥ | ॥ | विजय भुवन भानु सूरजी | ॥ |
| ८  | ॥ | ॥ | विजय दक्ष सूरजी      | ॥ |
| ९  | ॥ | ॥ | विजय सुशील सूरजी     | ॥ |
| १० | ॥ | ॥ | विजय विक्कम सूरजी    | ॥ |
| ११ | ॥ | ॥ | विजय यशोदेव सूरजी    | ॥ |
| १२ | ॥ | ॥ | विजय इन्द्रजित सूरजी | ॥ |
| १३ | ॥ | ॥ | विजय विशाल मेन सूरजी | ॥ |
| १४ | ॥ | ॥ | विजय वधमान सूरजी     | ॥ |
| १५ | ॥ | ॥ | विजय ह्रीकार सूरजी   | ॥ |
| १६ | ॥ | ॥ | विजय सूर्योदय सूरजी  | ॥ |
| १७ | ॥ | ॥ | विजय हेमचन्द्र सूरजी | ॥ |
| १८ | ॥ | ॥ | जिनकाती सागर सूरजी   | ॥ |
| १९ | ॥ | ॥ | दशन सागर सूरजी       | ॥ |

पायास प्रवर श्री भद्रगुप्त विजयजी म०

- |    |   |   |                                   |
|----|---|---|-----------------------------------|
| १  | ॥ | ॥ | सूर्योदय विजयजी म०                |
| २  | ॥ | ॥ | जिनप्रभ विजयजी म०                 |
| ३  | ॥ | ॥ | राजशेखर विजयजी म०                 |
| ४  | ॥ | ॥ | अशोक सागरजी म०                    |
| ५  | ॥ | ॥ | महानन्द विजयजी म०                 |
| ६  | ॥ | ॥ | अभ्युदय सागरजी म०                 |
| ७  | ॥ | ॥ | मुनि प्रवर श्री कलाप्रभ विजयजी म० |
| ८  | ॥ | ॥ | भद्रगुप्त विजयजी म०               |
| ९  | ॥ | ॥ | गुणरत्न विजयजी म०                 |
| १० | ॥ | ॥ | केवल विजयजी म०                    |
| ११ | ॥ | ॥ | रमल विजयजी म०                     |
| १२ | ॥ | ॥ | चरणप्रभ विजयजी म०                 |
| १३ | ॥ | ॥ | जय कुंजर विजयजी म०                |

भा० देव श्री विजयजी जयन्त श्री सूरजी

साध्वी जी श्री विचक्षण श्री जी म०

१ ॥ ॥ ॥ दवेन्द्र श्री जी म०

२ ॥ ॥ ॥ निपुणा श्री जी म०

३ ॥ ॥ ॥ ज्योति प्रभा श्री जी म०

४ ॥ ॥ ॥ अमितगुणा श्री जी म०

## जिएँ तो जानकर जिएँ

—प्रो. श्री संजीव प्रचंडिया 'सोमेन्द्र'

जीने की कला ही जीवन है। जो सहज ही जीता है, वह कलाकार हो जाता है और जो बोझ में होकर जीता है, वह जीने का नाटक करता है। जीता नहीं है। वह अपराधी बन जाता है। एक घटना मुझे स्मरण हो आती है। इस घटना से समस्या समझी जा सकती है।

एक बार गांधी जी ने अपने शिष्यों से पूछा, “तुम्हें कोई गाल पर एक चांटा मारे और तुम बिलबिला जाओ तो क्या करोगे?” कुछ का उत्तर स्पष्ट था, “हम उसे भूनकर रख देंगे” “हम उसे यह कर देंगे, वह कर देंगे।” महात्मा जी हंसने लगे। संत थे सो मूर्खता पर हंसी आ गयी। संयत हो बोले, “नहीं आप लोग मेरे शिष्य नहीं दिखते। मेरे शिष्यों में सहिष्णुता का अभाव भला कैसा? कहीं मुझ में तो यह अभाव नहीं। खटका! मन में झका जाग पड़ी। तभी किसी जागरूक-कार्यकर्ता ने महात्मा जी का ध्यानाकर्षित किया, बोला, “आप इसका मार्ग बताइए।” गांधी जी मुस्कगते हुए बोले, “प्यारे शिष्यों! तुम अपना दूसरा गाल भी उसी ओर कर लो। शिष्य भाँचकें रह गए। इस घटना को कुछ ही दिन बीते होंगे कि गांधी जी के एक शिष्य पर

किसी उत्साही ने गाल पर एक चांटा जमा दिया। हंसते हुए शिष्य ने दूसरा गाल भी उसी ओर कर दिया। उसे गांधी जी की बात स्मरण हो गयी। उत्पाती बड़ा खुश था। उसने दूसरे गाल पर भी एक जोरदार चांटा जमा दिया। शिष्य थोड़ी देर रुका और फिर अपने हाथ से उस उत्पाती के गाल पर एक चांटा जमकर मार दिया। उत्पाती हैरान हो गया। हैरान होना सुनिश्चित था। बोला, “तुम तो गांधी जी के शिष्य हो न! तुमने हमारे चांटा क्यों मारा? तुम तो सहिष्णुता के सच्चे पुजारी होने चाहिए।” शिष्य ने कहा, “मेरे पास दो गाल थे। दोनों गालों पर मैंने चांटे की मार खाली तो तीसरा गाल तो उत्पाती मित्र तुम्हारा ही था, सोचा इस कमी को मैं ही पूरा कर लूँ।” सहिष्णुता केवल सहन प्रक्रिया ही नहीं है बल्कि यदि कोई हिंसक, अमानुष या उत्पाती की तरह उद्विग्नता फैलाता है तो उसको सबक सिखाने के लिए मारना भी आवश्यक है। अन्यथा, जिसे आप सहिष्णुता कहते हैं, वह सहिष्णुता नहीं है, अमानुष है। नासमझी है। अपराध है। पाप है। अतः जीना तभी सार्थक है जबकि आप जानकर जिएँ, बोझिल होकर नहीं।

पृष्ठ 33 का शेष

रत्नावली ने वृद्धावस्था आने पर जैन धर्म अंगीकार कर लिया और अपना पूरा समय तपस्या में बिताने लगे। नमः आने पर राजा ने दूसरे राजा के चुनाव की घोषणा की और नया

राजा बनने पर उन्होंने दीक्षा अंगीकार कर ली। समय आने पर अपना आयुष्य पूर्ण कर देवगति को प्राप्त हुए।

अन्यायोपान्त वितस्य- दानभत्यन्तदोषकृत् ।

धेनु निद्रव्य तमासंध्व क्षिणायिवतपणम् ॥

—आचार्य श्री विजयइन्द्रदिनसूरिश्वरजी म सा

मार्गानुसारिका प्रथम लक्षण न्याय सम्पन्न- विभव के गुणों में प्रथम गुण जिसको नीति-अनीति का द्रव्य का प्रभाव बताते हुए उपरोक्त गाथा से सिद्ध करते हैं कि अन्याय से प्राप्त किया हुआ धन दान देने में भी दोष ही पैदा करता है। जैसे—गौ को मारकर के उस मांस से बौड़े को खिलाने जैसा है। अपने जैन शास्त्रों में मार्गानुसारी के ३६ गुणों में प्रथम गुण न्याय सम्पन्न विभव आता है। न्याय यानि शुद्ध व्यवहार यानि उसमें यह लोक और परलोक हिन-कल्याण होता है। द्रव्य प्राप्ति का उत्कृष्ट और रहस्य भूत उपाय ही है।

अन्याय से व्यवहार की प्रवृत्ति करने में द्रव्य का लाभ होवे या न भी होवे परन्तु परिणाम में हानि तो निश्चित होती है। अन्याय से व्यवहार प्रवृत्ति करने वाले कोई पुण्यनुवन्धी पुण्य के उदय वाले जीव को द्रव्यलाभ होना है, परन्तु उस अन्याय प्रवृत्ति में पापा हुआ पाप निश्चित अवश्यमेव अपना फल लिये बिना पाप का समापन नहीं होता। अन्यायोपाजित द्रव्य से आलोक और परलोक में भी कारण है, उसमें शका नहीं है। सब अपनी भन्तरोत्तमा को पूछ लो तुम स्वयं धन पैदा कर रहे हैं, नीति से या अन्याय से, स्वयं विचार करो अन्याय से उपाजन किये हुए पैसे से जीवन भ्रष्ट होता है। भाज के गृहस्थों और राजाओं से लेकर बड़े-बड़े राजकाज करने वाले पण्डितगारी, छोटे से लेकर बड़े तक सभी

में परिवर्तन आ चुका है। अपने-अपने धर्म व कर्त्तव्य को भूल रहे दिखाई देते हैं उसका निश्चित कारण अनीति द्रव्य का अन्न पेट में जाना है। यहाँ यह दृष्टान्त आता है।

अनीति द्रव्य का क्या प्रभाव पड़ता है। एक राजा को महल बनाना था। नीब के मुहुत के दिन राजा ने सभा बुलाई। राजमहल बनने वाला था, बड़े बड़े माने हुये मंत्री आदि उपस्थित थे। आना स्वाभाविक था, कारण राजमहल बनने जा रहा था। उसमें एक ज्योतिषी भी बुलाया गया। ज्योतिषी ने कहा पाँच सोने की मोहरें चाहिये। राजा ने कहा अपने पास विशाल खजाना है। खजाधी से जिननी चाहिये उनकी आग्रह ले सकते हैं। ज्योतिषी ने कहा नीब में डालने के लिये तो न्याय का द्रव्य चाहिये। अन्याय, अनीति का द्रव्य नीब में डाला जाए उसका असर बुरा होगा, महल लम्बे समय तक नहीं टिकेगा। राजा ने सोचा इतनी बड़ी सभा है। इसमें किसी ने पास से पाँच गिन्नी तो मिल जायेगी ऐसा सोचकर राजा ने हुकम लगाया कि समा में से कोई भी बिना सम्पन्न वैभव वाले है वे अपने घर से पाँच सोना मोहरें ले आवें।

अपने में कहावत है कि 'आप जाने पाप, मा जाने बाप' अर्थात् ताड़के का सच्चा पिता कौन है यह तो मा ही जानती है और अपने दिल से क्या-क्या पाप किये हैं वे स्वयं जानते हैं अथवा ज्ञानी भगवान सभी के पाप पुण्य जानते हैं। सभी

राजसभा में आये हुए सभासदों के मस्तक नीचे झुक गये थे, तब राजा ने सोचा “जैसा मैं हूँ वैसी मेरी प्रजा। किसी ने राजा को कहा अमुक सत्-गृहस्थ के पास नीति का धन मिलेगा। परन्तु वे सब के बीच आये नहीं हैं। राजाने अपनी गाड़ी भिजवाकर राजकर्मचारी से उन्हें बुलाने भेजा। सज्जन भी राजकर्मियों के साथ राजा के पास आ गये। हाथ जोड़ राजा से प्रार्थना की क्या हुआ है। राजा ने कहा कि आप सज्जन के पास से पांच सोना मोहरे चाहिये। सज्जन ने कहा मेरे नीति का धन है परन्तु महल के नींव में डालने के लिये मैं नहीं दे सकता हूँ, कारण कि महल बनेगा उसमें आप बड़े आदमी हो, विषय भोगों का महल स्थान बनेगा, बड़ी-बड़ी महफिलों में नाच होगा, मदिरा-मांस की मनुहार होगी, सत्ता के आधार पर बिना गुनाह किये हुए निर्दोष व्यक्ति को पीड़ित करेंगे। इस महल में मेरा द्रव्य न लगेगा, मेरे को क्षमा करें। अपनी प्रजा स्वयं राजा के पास ऐसे स्पष्ट बोलने की हिम्मत करें यह देख राजा भी आश्चर्य में डूब गया। क्रोधवश लल आंख करके अहा ‘अरे-तबके बीच इन सज्जन को बोलने का भी ख्याल नहीं। सोना मोहरें देनी है या नहीं? ज्योतिषी उसी समय बोल उठा अब तो उसमें आर जबरन पैसा, यानी मोहरे लेंगे तो वो भी अन्याय की होगी। जबरन पैसा लेना अन्याय है। बातों-बातों में ही नींव का मोहरत का समय समाप्त हो गया। राजा ने सोचा ज्योतिषी गच्चा है। परन्तु ज्योतिषी की नीति अनीति की बातें सही है या नहीं उसकी परीक्षा करनी है। इस तरह विचार करके उन सज्जन की एक मोहर और राजा की एक मोहर दोनों मोहर सही वो दी।

योगी ने विचार किया कि नीतिवान गेठ की मोहर नीति ने प्राप्त हुई ही है उस मोहर को भी योगी के हाथ में रखूँ उगला गया अगर होता है

वह मेरे को मालूम पड़ेगा ऐसा सोच प्रातःकाल खठ अपने निवासी बाग में चल पड़ा। एक मछली-मार मछलियों को मारकर टोकरी भर लेकर जा रहा था उसके हाथ एक सोना मोहर पकड़ा दी। मछलियां बेचकर चार-छे आना कमाने वाला मच्छीमार ने अचानक एक सोना मोहर मिलने पर विचार किया आज मेरे को कमाने की जरूरत नहीं है। मच्छीमार बहुत खुशी था। टोकरी में जो मछली थी उसको पानी में डाल दी और मछली पकड़ने की जाल भी पानी में डाल दी हमेशा-हमेशा के वास्ते। वापस वहां से सीधा बाजार में गया, अनाज लिया, घी लिया, और भी चीजें ली कुल एक रुपया लगा दिया। व्यापारी ने 14 रुपये वापस दिया। नीति का पैसा आने पर मच्छीमार के दिल में परिवर्तन हुआ अब मैं ऐसा पाप का धन्धा नहीं करूँगा और कोई धन्धा कर लूँगा ऐसा सोच उसने मछली पकड़ का धन्धा छोड़ दिया। उसके कुटुम्बियों को भी नीति का पैसा खाने से ऐसा पाप का धन्धा न करने की समझ आई। यह था, नीति का प्रभाव तथा दूसरी मोहर जो राजा की थी वो लेकर मंत्री गंगा के किनारे चला गया वहां एक योगी समाधि में बैठे थे उसके सामने एक मोहर रख दी। योगीराज योग में लीन थे उनका मुँह तेजस्वी था, योगी जब समाधी से उठे धीरे से सामने पड़ी सोना मोहर उठा ली। सोना मोहर चमक रही थी। योगी ने सोचा सूर्य का उदय हो गया। योगी के हाथ में मोहर आ गई थी उसके प्रभाव से दिन में परिवर्तन हो गया। योगी सोचने लगा गांव के लोग तो खाने-पीने को पैसा भी नहीं देते सो सोना मोहर की बात ही क्या। समाधी के आधार पर भगवान का दिया फल ही है। योगी ने कभी सोना मोहर देनी नहीं थी।

योगी मोहर नेत्र बाजार गया। गांजा पीया मरत हो गया। 40 वर्ष की तपस्या योगीराज की



पानी में जाने लगी। दिल में विचार आया चलो दुनियाँ का रंग-रंग देखें जो आज तक न देखा है। ऐसा विचार कर बेय्या के वहाँ गये और अपना जीवन उनके साथ अनाचार करके खत्म किया। यह है अनीति के घन का प्रभाव।

अनीति के पैसे से योगी भी भोगी बन सकते हैं तो साधारण व्यक्ति की बात बहुत दूर की है। एक ध्यान देने योग्य बात भी है कि नीति का

पैसा प्राप्त करने की गति धीमी होती है। और खर्च की गति भी धीमी ही होती है। अनीति का पैसा प्राप्त करने की गति तीव्र होती व खर्च की गति भी तीव्र होती है। यही नीति अनीति काल क्षण है। नीति का रंग सफ़ेद होना है। अनीति का रंग काला होना है। अनीति में भय, नीति में निर्भयता का समावेश होता है तथा नीति से नीति का व अनीति से अनीति का ही जन्म होता है।

### सम्यक् क्रिया तथा उसका फल

जह खलु भुंतिर बट्ट, सुबिर सुवकु लहु उहइ मगी।

तह खलु खवति कम्म, सम्मच्चरणे ठिया साहू ॥ आचाराग नियुक्ति।

जिस प्रकार पुराने, खोखले, अच्छी तरह से सूखे काठ को आग जल्दी ही जला देती है, उसी प्रकार सम्यक आचरण करने में तत्पर साधु (साधक) कर्मों की शीघ्र जला देता है।

जह खलु मइल बटन, सुजमइ उदगाइएहि दब्बेहि।

एव भावुबहाणेण, सुजमए कम्मट्ठविह ॥ आचाराग नियुक्ति ॥

जिस प्रकार मैला कपड़ा जल आदि शोधक द्रव्यों से धोने पर शुद्ध हो जाता है, इसी प्रकार आध्यात्मिक तप आदि साधना द्वारा आत्मा ज्ञानावरणीयादि आठ प्रकार के कर्मों से शुद्ध हो जाती है।

सजमहेऊ जोगो पडज्जमाणो धदोसव होइ।

जह आरोगगणिमिन्, गडच्छेदो व विज्जस्स ॥ बृहत्कल्प भाष्य।

सयम के हतु की जाने वाली मानसिक, वाचिक, कायिक प्रवृत्ति वैसे ही निर्दोष होती है जैसे कि वैद्य के द्वारा किया जाने वाला व्रण-फोड़े का ओपरेशन निर्दोष होता है, क्योंकि वह ओपरेशन आरोग्य का कारण है।

बालमुनि इन्द्रसेन विजय जी म

# धर्म साधना का बंधन आवश्यक है

आचार्य श्री पद्मसागर सूरिश्वरजी म० सा०

विचारों की भीड़ में यदि हम आत्मा को खोजें तो वह नहीं मिलेगी। आत्मा खोजने के लिए हमें धर्म साधना का बंधन अपनाना पड़ेगा। हमने जीवन के अन्य बन्धनों को तो स्वीकार कर लिया है किन्तु धर्म साधना का बन्धन स्वीकार नहीं किया। जिन्दगी में बंधन शाश्वत है, गर्भ के बन्धन में जीव नौ महीने बन्धक की स्थिति में रहता है। युवावस्था तक पिता की इच्छाओं के बन्धन में रहता है। फिर इस बन्धन के प्रकार में परिवर्तन आता है किन्तु बन्धन मृत्यु पर्यन्त रहता है। जेल में भी बंधन है जीवन में भी बंधन है। एक बार मैं एक जेल में कैदियों को प्रवचन देने के लिए गया। मुझे लगा कि जेल के कैदी भी जीवन के कैदियों की तरह ही जीवन बिता रहे हैं। जेल के कैदियों को प्रवचन देकर जब मैं बाहर आ रहा था तो कुछ पुराने कैदी शिष्टता के नाते मुझे छोड़ने गेट तक आए। वहाँ एक नया कैदी अन्दर दाखिल हो रहा था। आने वाला कैदी जेल के भावी वातावरण का ग्रहण कर रो रहा था। पुराने कैदियों ने रोते हुए नये कैदी को गालियाँ दीं, उनके आसू पोछे एवं तानियाँ बजाकर उनका स्वागत किया। जेल के नये कैदी की तरह ही जीवन के नये कैदी की भी यही कहानी है। कर्मराज का गुनहगार बालक इस संसार रूपी जेल में जब दाखिल होता है तो वह भी नये वातावरण के उदर में रोना प्रारंभ करता है और हम इस संगम के पुनर्गन्तव्य इसका धारिया बजा बजा कर स्वागत करते हैं, उसके आसू पोछते हैं। वही

बालक फिर मृत्यु पर्यन्त के लिए इस जीवन रूपी जेल के पराधीन बंधन में फँस जाता है। इस भागती हुई गाड़ी को सिर्फ धर्म साधना का बंधन रूपी ब्रेक ही संतुलित रख सकता है।

## इन्द्रिय निग्रह

यदि धर्म साधना करना है तो इन्द्रियों पर निग्रह करना जरूरी है। इन्द्रियों पर अनुशासन में भी सबसे पहले जिह्वा पर नियंत्रण करना पड़ेगा। फिर विचार करना पड़ेगा कि मुझे क्या सुनना है? मुझे क्या देखना है? हम बहुधा अपने को नहीं देखते हैं और पराये पर अंगुली उठाने में नहीं चूकते पर ऐसा करते वक्त भूल जाते हैं कि पराये पर एक अंगुली उठनी है तब तीन अंगुलियाँ खुद की ओर स्वतः ही उठ जाती हैं। इसलिए पर दोष आकने की बजाय स्वदोष पर ध्यान देना पड़ेगा। इन्द्रिय निग्रह के लिए हमें यह नियम लेने होंगे। उन यम नियमों पर दृढ़ता कायम रखनी होगी। आमतौर पर हम उस दृढ़ता पर कायम नहीं रहते। हम उन यम नियमों में से रास्ता, गलियाँ निकाल लेते हैं। धर्म के पैकिंग में भी अधर्म का माल मिला लेते हैं। सेठ मफतलाल ने प्रतिज्ञा ली कि मैं झूठ नहीं बोलूंगा। प्रतिज्ञा लेकर वे घर पहुँचे और एक पठान उगाही करने पहुँच गया और मफतलालजी को आवाज दी : आवाज सुनकर श्री मफतलालजी गवराये और अपनी पत्नि ने कहा तुम जाकर पठान से कह दो मफतलाल घर में नहीं है। पत्नि ने कहा। तुम झूठ बोलोगे? प्रतिज्ञा

तोड़ोगे ? मकनलानजी ने कहा पगली झूठ मुझे थोड़ेही बोलना है बोलवाना है। मैंने झूठ न बोलने की प्रतिज्ञा ली है कोई बोलवाने की थोड़ी ली है। यह है हमारी दृढ़ता का नमूना। जब तक यम नियम मे दृढ़ता आएगी नहीं, बाणी मे पवित्रता आएगी नहीं, हम गलत बोलना व सुनना छोड़ेंगे नहीं, तब तक इन्द्रियो मे अनुशासन आएगा नहीं। ऐसे मे की गई कोई भी साधना सिद्धि का कारण नहीं बन सकती।

## नाहम् स्थिति की साधना

जो धर्म साधना ग्रह के साथ होती है वह विकास मे बाधक होती है। हमारी दृष्टि गुण ग्राहकना की होनी चाहिये जब कि हम सिर्फ धालोचना करने से ही वाज नहीं आते। साम्प्रदायिक सक्ती-ताम्रो के चक्कर मे हम भूल जाते हैं चिल्लाते हैं कि मैं धर्मात्मा हूँ मेरा धर्म ऊँचा है हालांकि उनमे अभी तक धर्म भाव पैदा ही नहीं हुआ। मोहल्ले मे नये आए हुए बड़े मिया एक दिन अपनी बीबी से झगड पडे। और झगडे भी तो ऐसे कि गनी तक आ गये। मोहल्ले वाले सारे झकड़ु हो गये और बोले मियाजी क्या बात है ? मियाजी ने बताया यह कहती है मैं लडके को डाक्टर बनाऊंगी डाक्टर की का धधा ऊँचा है और मैं कहना हूँ उसे वकील बनाऊंगा क्योंकि बफालात का पशा ऊँचा है। मोहल्ले वालो ने कहा हजूर तो इसमे लडाई की क्या बात है ? लडके से ही पूछ लेते हैं कि उसे क्या बनना है। बड़े मिया ने कहा-प्रमा अभी तो लडका पैदा ही कहा हुआ ? यह तो कौनसा धधा बडा है उसकी लडाई है। इसी प्रकार जिनमे धर्म भावना अभी पैदा ही नहीं हुई वे लोग किसी सम्प्रदाय ऊँची इस बात की लडाई लड रह हैं यह कितने ताज्जुब की बात है। और फिर क्या धर्म टकराव की स्थिति पैदा करता है ? नहीं, धर्म तो कहता है नमो लोए सब्ब साहूण। यानी जगत के सभी साधुमो को मेरा नमस्कार। तो फिर टकराव कौन

करता है। आज हमारी भाषा इतनी विकृत होती जा रही है कि वही हम महामत्र मे परिवर्तन न कर दें नमो लोए मम साहूण। इसलिए टकराव धम नहीं करता हम करते हैं सम्प्रदायो की सक्ती-गता मे। आवश्यकता है विचारो मे विशालता खाने की, सक्तीगता एव ग्रहम् ममाप्त करने की।

## साधना का स्वाद

बडा बनने के लिए बहुत प्रतिबुल मयोग की भी मित्रता के रूप मे स्वीकार करना पडेगा। धर्म सिद्धि करनी पडेंगी। अनवरत प्रयास करने पडेंगे। भागीरथ प्रयत्न करने पडेंगे तब कहीं जाकर साधना का स्वाद मिलता है। एक बार एक सज्जन स्वादिष्ट घ्राणद्वार वही बडे को खाने लुप्त हुए व तारीफ करने लगे वाह वही बडे का क्या स्वाद है ? वही बडे ने तपाक से प्रतिवाद किया, जनाब यह मेरी साधना का स्वाद है। इसकी प्राप्ति के लिए मुझे कितना दर्द, कितना अपमान, कितनी बेदना सहनी पडी है। पहले हम भूग और चबले कहलाते थे। हमे अपनी मर्दानगी पर गव था। फिर हमे इस स्वाद की प्राप्तिर दाल बनना पडा हम स्त्रीलिंग कहलाए। फिर पीप माह की जान लेवा ठण्डी रातो मे हमे सारी रात ठडे पानी के घतना मे दुखी कर रखा गया। सवेरे मेरे शरीर के छिलक २ उतार दिये गये। मुझे पत्थर की सिल बट्टो मे पीसा गया। फिर उबलते हुए तेल मे डालकर तला गया। इतने साथे कण्डो को सहने के बाद आप मुझ वही बडे के स्वाद की तारीफ करते हैं। वास्तविकता मे यह तो मेरी साधना का स्वाद है। इसी प्रकार इंसान भी साधना के दौर से गुजर कर ही प्रशसा योग्य बनता है।

## वीतराग दृष्टि

आज हम वीतराग प्रभु की उपासना करने की उजाय सम्प्रदायो की दुकानदारी मे चल रहे हैं।

मंगलमय जिन शासन की प्रभावना गौण हो गई है और हमारी तथाकथित दुकानें ऊंची हो गयी है। एक जगह में गोचरी लेने गया। वहां प्रथम ग्रहित होने के अधिकार का बड़ा बिचित्र सवाल पैदा हो गया। दूध ने सर्वप्रथम अपने ग्रहण किये जाने का अधिकार प्रस्तुत किया तो दही ने कहा 'सुगन मुझसे लिया जाता है इसलिए महाराज के पात्र में ग्रहित होने का अधिकार मुझे है'। घी ने कहा "भोजनस्य घृतं स्वाद - अतः बरीयता मेरी है"। मक्खन ने कहा "म'थन कर के मुझे निकाला जाता है और स्निग्धता मेरा गुण है इसलिए बड़ा मैं हूं। छाछ ने कहा "तुम सबको खाकर जब अपच हो जाता है तो मैं पाचन कराती हूं। अतः वरिष्ठता मेरी है। इन से थोड़ी दूर खड़ी गाय के आंख से टप टप कर निकल रहें आंसू कह रहे थे "तुम सब लघुता वरीयता के चक्कर में व्यर्थ भगड़ रहे हो जब कि तुम सबकी जननी मैं हूं। इसी प्रकार आज हम भी भगड़ रहे हैं कि मेरी सम्प्रदाय बड़ी है; मेरी सम्प्रदाय ऊंची है, मेरी सम्प्रदाय पुरानी हैं यह

सब हमारी दृष्टि का विकार है। सर्वोच्च वरिष्ठता तो जिनेश्वर प्रभु के जिन शासन की है। इसलिए कहता हूं मिथ्या दृष्टि बदल दीजिये सृष्टि स्वयं में बदल जाएगी। विचारों की बिषाक्तता समाप्त कर दीजिये मृत्यु स्वयं ही महोत्सव बन जाएगी मृत्यु स्वयं मंगल मय हो जायेगी।

## श्रवण धर्मिता

प्रवचन आरोग्य पथ्य है Devine Medicine है। इसके द्वारा गुरुजन धर्म भाव का अमृत पान कराते हैं। हर श्रोता की अपनी अपनी श्रवण ग्राह्यता होती है। कुछ श्रोता दिखाने के तौर पर रस्म अदायगी करने हेतु प्रवचन में आते हैं तो कुछ परम जिज्ञासु श्रोता भी होते हैं। जो चाहते हैं कि जिन शब्दों में आत्म वेदना का पश्चाताप हो मुझे वे ही शब्द चाहिये। कुछ रसिक श्रोता चाहते हैं कि वाणी का यह व्यापार उनकी धर्म साधना का प्रतीक बन जाए। ऐसे श्रोता ही प्रवचन का सही आनंद ले पाते हैं।

## मणिभद्र के लेखकों से विनम्र निवेदन

यह तो सर्वविदित है कि प्रतिवर्ष भगवान महावीर वाचना दिवस पर "मणिभद्र" प्रकाशित किया जाता है जिसमें आचार्य भगवन्तों साधु-नाथों वृन्द एवं विद्वान मनीषियों की मौलिक रचनाएँ संकलित होती हैं। लेख भेजने हेतु प्रति वर्ष निवेदन पत्र प्रेषित किए जाते हैं। लेकिन गुरु भगवन्तो

के चातुर्मासिक स्थानों की जानकारी के अभाव में यथा समय पत्र उनकी सेवा में नहीं पहुंच पाते।

अतः पुनः विनम्र निवेदन है कि जो भी अपनी रचनाएं प्रकाशनार्थ भिजवाना चाहें वे कृपया अधिकतम श्रवण मान के मध्य तक अवश्य भिजवाने की कृपा करें।

# — चिंतन की चिनगारी —

□ मुनि श्री रत्नसेन विजय जी म सा

सम्यग् दर्शन अनिवार्य है ।

भारत के तीन मित्र अमेरिका में घूमने गए। अमेरिका में कोई रिश्तेदारी तो भी नहीं थी। वे न्यूयार्क के सुप्रसिद्ध होटल मालिक के पास गए। वह १०० मजिल का सुप्रसिद्ध होटल था। हर प्रकार की साधन-सामग्री उपलब्ध थी। तीनों मित्रों ने होटल मालिक से १० दिन तक ठहरने के लिए Room की माग की। लंबी मुद्दन होने से उन्हें १०० वीं मजिल का Air-Conditioned Room किराये पर मिल गया।

दिन भर तो वे मिन नये-नये प्राकृतिक स्थलों के भ्रमण में बिता देते थे और रात को सोने के लिए Room पर आ जाते थे। भले ही १०० वीं मजिल पर ठहरे थे, किंतु आगिर तो Lift में ही जाना था मत उन्हें कोई तकलीफ नहीं थी।

एक दिन वे घूमने के लिए बहुत दूर गए और नोटले समय रात के १२ बज गये थे। गाड़ी में से तुरन्त बाहर निकलकर वे Lift के पास आए। पास में ही Lift man सोया हुआ था मित्रों ने उसे जगया और बोले Lift चालू करो हमें ऊपर जाना है।

Lift man ने कहा So ry Please Lift मराब हो गई है मत Lift से आप नहीं जा सकोगें।

इस बात को सुनकर तीनों मित्रों को खेद हुआ। आगिर तीनों ने सोचा 'श्रव तो सीढियां से चलने के सिवाय दूसरा कोई चारा ही नहीं है। एक मिन बोला-चलो। बात करते-करते पहुंच जाएंगे।' वस इस प्रकार निर्णय कर तीनों मित्र सीढियों से चढ़ने लगे, एक मित्र ने सुन्दर कहानी (Story) प्रारम्भ कर दी जिसे सुनने में दोनों मित्र इनने तल्लीन हो गए थे कि उन्हें मार्ग कटने का पता ही न चला, उसकी कहानी पूरी होने लगे तो वे ४० मजिल पार कर गए। फिर दूसरे मित्र ने जासूसी कहानी चालू कर दी और उस कहानी को पूरी करते करते तो वे ६५ वीं मजिल तक पहुंच चुके थे। श्रव मात्र पांच ही मजिल बाकी थी। श्रव तीसरे मित्र की बारी थी। दोनों मित्रों ने कहा भाई। जो कुछ बचना हो Short में कह देना।

उसने भी कहा-यार मेरी कहानी बहुत छोटी है।

श्रव कह दो न, जो कहना हो वह।

'Room की चाबी का बेग गाड़ी में भूलकर आ गया हूँ।' उसने अपनी बात सक्षिप्त में कर सुनाई।

उसकी इस बात को सुन दोनों मित्रों को अत्यंत दुःख हुआ। इतनी मेहनत कर महां तक पहुंचे और सब मेहनत निष्फल गई।

यह मुझे इसलिए याद आ गई कि वेचारी अभव्य और दूर भव्य की आत्मा ज्ञान और चरित्र की उत्कृष्ट साधना तो करती है किन्तु सम्यग् दर्शन की चाबी उसके पास न होने से उसकी की कलाई मेहनत निष्फल हो जाती है ।

सम्यग् दर्शन रहित ज्ञान और चरित्र, आत्मा को मुक्ति दिलाने में संभव नहीं । जब तक सम्यग् दर्शन की चाबी हाथ नहीं लगेगी, तब तक किया गया अन्य प्रयत्न सार्थक सिद्ध नहीं हो सकेगा, अतः उसकी प्राप्ति के लिए सर्वप्रथम प्रयत्न करना चाहिये ।

## आदर्श ऊँचा रखें

विहार-यात्रा में मैं जंगल से प्रसार हो रहा था । चारों ओर प्रकृति का सुहावना वातावरण था, अब तक मेरी नजर आकाश की ओर गई । देखा-खुले आकाश में एक गिद्ध ऊँची उड़ान भर रहा था, देखते ही देखते वह इतना ऊँचा उड़ गया कि अब तो वह स्वच्छ आकाश में एक श्याम घन्वे की भांति ही दिखाई दे रहा था । मैंने सोचा 'वह इतनी ऊँची उड़ान भर रहा है तो उसका आदर्श कितना ऊँचा होगा ! परन्तु ज्योंही मैंने उस गिद्ध को एक क्षण में नीचे आते हुए देखा तो मेरी वह मान्यता भ्रमित सिद्ध हो गई । ओहो ! उस गिद्ध की उड़ान कितनी ऊँची है ! किन्तु उसका लक्ष्य कितना नीचा है ? इतनी ऊँची उड़ान के बावजूद भी वह भूमि पर पड़े मुर्दे की ही शोध कर रहा है । मुर्दे को देखते ही वह नीचे आ जाता है और उस पर टूट पड़ता है ।

पद ऊँचा किन्तु लक्ष्य नीचा !

जरा हृष भी अपने हृदय को टटोलें !

गिद्ध की ऊँची उड़ान की भांति उच्चनम गमं त्रियाणं करते हुए भी हमारा लक्ष्य नीचा तो नहीं है ?

हमें नीचे से ऊपर उठना है । गिद्ध की भांति ऊपर से नीचे नहीं आना है । अतः हमें अपना आदर्श ऊँचा रखना चाहिये ।

परमात्मा की पूजा करें, सद्गुरु को दान दें अर्थात् अन्य कोई धर्माचरण करें किन्तु यदि उन धर्मानुष्ठान के फलस्वरूप किसी प्रकार के सुख की आकांक्षा करें तो हमारे धर्मानुष्ठान का हमें कोई धार्मिक लाभ नहीं है ।

सदैव कीचड़ में ही मस्त रहने वाले उस सुम्रर को आप सुंदर उद्यान में भी छोड़ दोगे तो भी वह वहाँ पर गंदगी की खोज करेगा । बगीचों के खुशबूदार वातावरण में उसे किसी भी प्रकार का आनंद नहीं आएगा ।

## छोभ में सब खोया

महाराजा की राज सभा खचाखच भरी हुई थी । तभी एक आशुकवि ने राज-सभा में प्रवेश किया । राजकीय और सामाजिक परिस्थिति के अनुरूप आशुकवि ने इस प्रकार कविता बनाई कि जिसको सुनते ही महाराज भावविभोर हो गए । प्रजा में चारों ओर आनंद की लहर फैल गई । सुप्रसन्न बने महाराजा ने खजांची को आदेश दिया कि दस से ग्यारह बजे तक भंडार खुले कर दो और यह कवि जितना ले जा सके, ले जाने दो ।

महाराज की आज्ञा सुनते ही खजांची ने भंडार के द्वार खोल दिये ।

कवीश्वर भी अत्यंत प्रसन्न थे, महाराज की कृपा का पान करने का यह सर्वश्रेष्ठ सुअवसर था ।

धन को उठाने के लिए कवीश्वर के पास कोई साधन नहीं था अतः वह दीड़ता हुआ बाजार में गया और नस्ते से सस्ती जीर्ण शीर्ण एक भोली खरीदकर ले आया ।

कवि खजाने में पहुँच गया।

मानने ही चादी के सिक्के दिखाई दिए, उमका मन भर आया और वह जल्दी से अपनी भोनी भरने लगा। किन्तु ज्योही उसने अपनी भोनी भरी इसकी नजर पास में पड़े सोने के सिक्कों पर जा गिरी। कवि की लोभवृत्ति जाग्रत हो गई, उसने अपनी भोनी खाली कर दी और अब उसे सोने के सिक्कों से भरने लगा।

लेकिन ज्योही भोली भर देता है उसकी नजर पास में पड़े हीरो के ढेर पर जा गिरती है। और अदर से आवाजें आती हैं-हीरो को छोड़ मोना क्यों उठाता है? और उसने अपनी भोली वापस खानी कर दी और अब उसे हीरो से भरने लगा। घड़ी में बराबर 10 58 हो चुके थे, अब एक ही मिनट की देरी थी। खजांची सम्राट की आज्ञानुसार द्वार बंद करने के लिए तैयार खड़ा था।

ठमाठस भरी हुई उस भोली को वह उठाने जाता है, वजन काफी था। भोली जीण थी। ज्योही वह भोली को क्यों तब उठाता है, वह घड़ी फट जाती है और सब हीरो भूमि पर बिखर जाते हैं।

घड़ी में ग्यारह बज चुके थे खजांची कवि को बाहर आने की आज्ञा करता है। बेचारा कवि। खाली हाथ बाहर लौटता है।

अपनी लोभवृत्ति के कारण वह कुछ भी पा न सका और प्राप्ति बाल के पुत्रवत्सर को खो देता है।

मानव जीवन के ये क्षण कितने अमूल्य हैं? इन अमूल्य क्षणों में से तो मानव अपने आश्वस्त जीवन का सर्जन कर सकता है किन्तु लोभवृत्ति उसको बेहान कर देती है।

मानव अपने पुरुषार्थ से अमाप समृद्धि इकट्ठी करता है किन्तु ज्योही उसे उस कवि की ज्ञानि साधन से बाहर गिरलन या समय आता है तभी

उमका आरदाना फट जाता है, और वह बेचारा! यहाँ से खाली हाथ बिदाई ले लेता है।

किन्तु इस सत्यज्ञान को कौन समझे?

## कुल को कलकित क्यों करूँ

एक सरोवर के किनारे अपनेकी ज'नि के पक्षी रहते थे। सभी पक्षियों के बीच परस्पर मैत्री और प्रेम था। वे एक दूसरे के हिन की सदैव चिन्ता करते थे। उन पक्षियों के बीच एक चानक पक्षी भी था। जिसके जन्म के कुछ दिनों बाद उसकी माँ मर चुकी थी। एक चिड़िया के साथ उसकी मैत्री हो गई।

एक बार चिड़िया ने चातक को कहा-बलो। आज हम देश विदेश के भ्रमण के लिए जा रही हैं। चिड़िया की बात सुनकर चातक पक्षी जाने के लिए तैयार हो गया।

चिड़िया ने चातक एवं अपने परिवार के साथ खुले आकाश में उड़ान भरी। थोड़ी ही देर में वह दूर मुद्गर गंगा नदी के तट पर पहुँच गई।

चिड़िया को जोर से प्यास लगी। वह अपने परिवार के साथ गंगा के किनारे उतर गई और अपनी चोंच से गंगा के सुमधुर जल का पान करने लगी।

तभी उड़ान से चातक पक्षी को भी प्यास लगी हुई थी किन्तु वह गंगा तट पर मोन बैठा रहा। उसे मोन देखकर चिड़िया बोली भय्या। प्यास लगी है गंगा का पानी पीलो न?

चातक ने कहा-बहिन! तू जानती है न? हम स्वाती नक्षत्र की जल वृद्धी के मियाय अन्य जल ग्रहण नहीं करते हैं। अब मुझे मरना बचल है किन्तु अपने कुल को कलकित करना बचल नहीं है।

शेष पृष्ठ 53 पर

# पर्वधिराज पर्यूपण महापर्व का अमर संदेश

लेखक  
पू. मुनिराज श्री जयरत्न  
विजयजी महाराज

आत्मानन्द सभा भवन,  
जयपुर (राज.)

जैन शासन में अनेक पर्व हैं। उन सभी पर्वों में पर्वधिराज पर्यूपण महापर्व है। इस महापर्व में पापों का प्रक्षालन करने के लिए भव्यात्मा अनेक प्रकार की आराधना करके आत्म कल्याण करते हैं।

परि यानी चारों तरफ उष्ण रहना यानी चारों तरफ से पापों का त्याग करके आत्म साधना में लीन बने वही पर्यूपण।

इस महापर्व की साधना के लिए साधन की आवश्यकता रहती है। साधन अच्छा होगा तो साध्य की सिद्धि भी जल्दी होगी। साधना के बिना सिद्धि प्राप्त नहीं होती है। इस पर्व की साधना में पाँच प्रकार के कर्त्तव्यों का यथाशक्ति पालन करना चाहिये, ऐसा ज्ञानी भगवंतों ने कहा है।

(१) अमारि प्रवर्तन (२) सार्धमिक भक्ति (३) परस्पर क्षमापना (४) अट्टमतप (५) चैत्य पन्थाटी।

## १. अमारि प्रवर्तन:—

यानी जीवों के प्रति अभयदान। पापारम्भ-समारम्भ के त्याग बिना आराधना सम्पूर्ण नहीं हो सकती। सामान्यतः उन पर्व में सत्काय के जीवों की हिंसा न होवे उनका पुनः ध्यान रहना। समस्त

जीवों को जीने की इच्छा रहती है कोई भी मरण नहीं चाहता है। इसलिए किसी भी प्रकार के जीवों का मारना, आरंभ समारंभ की प्रवृत्ति करना यह विवेकी आत्माओं के लिए उचित नहीं है। पर्व में आराधना हेतु आठ दिन पौषध व्रत लेना। यह न बन सक तो उचित धर्मापराधन कर आत्म कल्याण साधना चाहिये। शक्ति हो तो पशुओं को अभयदान दिलवाने का प्रयत्न करना चाहिये। श्री हीर सूरिस्वरजी महाराज के उपदेश से अकबर बादशाह ने ६ महीने की जीवदया की घोषणा करवाई थी, तथा बादशाह ने स्वयं मांसाहार का त्याग किया था। कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य हेमचंद्र सूरिस्वर जी महाराज की प्रेरणा से प्रेरित होकर परमार्हत राजा कुमारपाल ने अपने अठारह देश में अमारि पडह बजवाई। यहाँ तक कि वे अपने पशुओं को पानी भी छान कर गिलाने थे। कसाई खाना, भट्टभूजों की भट्टिया, हलवाई की दुकानें भी आठ दिन के लिए बंद रहने थे। इस तरह की नगर में घोषणा भी करवाते थे। इस प्रकार आचार्य महाराजों ने शासन की अद्भुत योग्यता बढ़ाई। आराधना को दृढ़ स्थिर बनाने हेतु जीव हिंसा का त्याग करना। अभयदान दिग्वार आराधना में प्रयत्न करना श्रेष्ठ है।



## 2 साधर्मिक भक्ति —

समान धर्म का जो आचरण करें वह साधर्मिक, ऐसे साधर्मिक की भक्ति करनी। बुढ़ब पवित्र का सबध तो अनतभवो में प्राप्त हुआ यह सुलभ है। परंतु साधर्मिक का सबध प्राप्त होना बहुत ही मुश्किल है। अरिहत परमात्मा ने तो यहा तक कहा है कि “जो साधर्मिक भक्ति करता है वह मेरी भक्ति करता है।” “साधर्मिक समान सगण दूजो न कोई” वर्तमान समय में इसका बहुत ही अभाव देखने में आता है। हमारे समाज में कुछ लोग (साधर्मिक) इतनी दयनीय स्थिति में जीवन यापन कर रहे हैं पर उनकी सार समाल लेने वाला कोई नहीं है। नाम की तस्ती के लिए हजारों रुपये दान में खच कर देते हैं परन्तु साधर्मिक भक्ति पर खच के नाम से कठिनाई महसूस होती है। साधर्मिक भक्ति का भी फल कम नहीं है। माडवगढ के महामनी पेयडशाह के हृदय में साधर्मिक के प्रति अतुल्य भक्ति थी। किसी भी साधर्मिक को वे देखते तो उनका सत्कार करने हेतु घर ले जाकर भोजन की भक्ति करने के बाद तिलक करके उनकी पहिरामणी पहनाते। राजा कुमारपाल प्रतिवर्ष साधर्मिक भक्ति हेतु एक करोड स्वर्ण मुद्रा खच करते। आजकल यह साधर्मिक भक्ति विस्मृत हो गई है। कर्म के संयोग से कोई साधर्मिक की स्थिति सामान्य हो तो श्रीमनो को चाहिए कि वे उनकी भक्ति करके उनकी धर्म के माग पर स्थिर करें। उत्थान पतन का संयोग तो सभी भी किसी को भी आसता है। साधर्मिक भक्ति की उपछान कर भक्ति करेंगे तो जैन शासन की अपूर्व प्रभावना हो सकती है।

## 3 परस्पर-क्षमापना .—

वर-भेद की शुद्धि के लिए महापर्व के पवित्र दिनों में आपस में क्षमापन करनी चाहिये। जैन

शासन का रहस्य ही क्षमा है। क्षमा-वीरस्य-भूषणम्” कोई क्षमापन करें या न करें पर अपने स्वयं को तो सामने वालों से अत करण पूर्वक क्षमापना कर लेनी चाहिये। जब तक हृदय में समता भाव नहीं आये वहाँ तक जीवन की शुद्धि नहीं हो सकती है। कृपायो से जलते हुए हमने अनेक भवों में भ्रमण किया है। पापारम्भ से आने जीवन को कठोर बनाया। जब तक कृपायो का शमन करने का प्रयत्न नहीं करेंगे तब तब धारा-धना किस प्रकार सफल होगी। राजा उदायी ने चन्द्रप्रद्योत के सलाह पर “भूमदासीपती” लिखवाया परन्तु महापर्व के दिन आने पर प्रद्योत राजा को अपने पास बुलाकर खमाया तथा सलाह पर जो दासीपती लिखवाया था उनके स्थान पर सोने का पट्टा बनाकर बंधवाया तथा सम्मानपूर्वक जेल से निकाल कर विदा किया। हृदय में क्षमा आये, कृपायो का शमन होवे तब ही धाराधना का आनंद आयेगा। भृगुवर्माजी ने चंदनवालाजी के साथ अत करण पूर्वक पश्चाताप के साथ क्षमापन की भावना को हृदयगम करते हुए केवल ज्ञान प्राप्त किया। इस प्रकार से की हुई क्षमापना से भवोन्मूल के वर-भेद के अनुबन्धों को तोड़कर जो ब्रह्मगति का प्राप्त कर यावत् मोक्ष सुख को प्राप्त कर सकता है। क्षमा ही जीवन का नवनीत है। क्षमा के बिना जीवन विषमय बन जाता है। आत्मोन्नति में सहाय करने वाली क्षमा है। यह क्षमा इस महापर्व का अपूर्व संदेश है। वर-भेद की शुद्धिकरण क्षमापना है।

## 4 अट्टम तप—

पयूषण महापर्व में अट्टम तप की धाराधना करने का विधान है। इसलिए वय के मध्य तैला करना अत्यन्त ही आवश्यक है। तैले की धाराधना महा मांगलिक है। आत्मा पर लगे हुए कर्मों को दूर करने का साधन तप है। तप के बिना विषय

कपाय शान्त नहीं होते इंद्रिया भी वशीभूत नहीं रहती। अट्टम तप के प्रभाव से नागकेतू ने मोक्ष प्राप्त किया। धर्म की प्रभावना कर नगर की रक्षा की। पुष्प पूजन करते हुए तंदुलिया सर्प के डंक मारने पर शरीर में विष व्याप्त हो गया ! इस प्रकार शुभ-भावना में चढ़ते हुए क्षपक क्षेणी में आरूढ़ होकर केवल ज्ञान प्राप्त हुआ और अंत-मुहूर्त में ही मोक्ष प्राप्त किया। ज्ञानी भगवंतों ने तप का अद्भुत वर्णन किया। तप से अनेक प्रकार के मनोरथ पूर्ण होते हैं, ऋद्धि-सिद्धि प्राप्त होती है। इसलिए महामूल्यवान मानव जीवन प्राप्त कर आत्मा को तप में लवलीन बनाकर महापर्व के संदेश को आत्मा में उतारने का प्रयत्न करना चाहिये।

## 5. चैत्य-परिपाटी—

महापर्व में करने योग्य पांचवां कर्तव्य चैत्य परिपाटी महामहोत्सव पूर्वक करनी चाहिये। नगर में जितने भी चैत्य (मंदिर) हों उन सबकी

गुरु महाराज के साथ वाजते गाजते धाम धूम के साथ करनी चाहिये। सामूहिक चैत्यवंदन, भक्ति करके सामूहिक पुण्य उपार्जन करना चाहिये। सामूहिक रूप से किया हुआ शुभ या अशुभ कर्म के बंधन का उदय भी सामूहिक रूप से होता है। सनत्कुमार चक्रवर्ती के ६० हजार पुत्रों ने पूर्व भव में जो कर्म का उपार्जन किया था उसका फल भी उन्होंने एक साथ ही भोगा। अष्टापद की खाई खोदते समय अग्निकुमार ने क्रोध के आवेश में सभी को जलाकर भस्म कर दिया। इसीलिए ज्ञानी भगवंतों ने कहा है कि कर्म करते समय उसका उपयोग रखो। नहीं तो किए हुए चक्रण कर्म रोते हुए भी नहीं छूटेंगे। इन सब पापों से बचने के लिए ही महापर्व पर्युपण की आराधना करनी है। देव-गुरु-धर्म की अंतःकरण पूर्वक आराधना-उपासना कर आत्मा का जो मूल स्थान मोक्ष है, उसको प्राप्त करने हेतु जिन बिंब-जिनागम है, उनकी जो भी भग्यात्मा आराधना-उपासना करेगा वह अजरामर पद को प्राप्त करेगा।

यही मंगल कामना

(पृष्ठ सं. 50 का शेष)

श्रीर आगिर चातक ने भयंकर प्यास में भी गंगा का जल नहीं पिया।

एक पक्षी जाति में भी अपने कुल की खानदानी होती है।

किन्तु अफसोस है कि आज मानव अपनी खानदानी को भूल बैठे हैं। वह अपने आपको भगवान महावीर और भगवान राम का वंशज कहलाने का गौरव लेता है किन्तु उसका आचरण तो बिल्कुल विपरीत ही है।

# धर्म के तीन सूत्र

कु० अजना सिंघी

अंतिम तीर्थंकर भगवान महावीर ने जीवन विकास के लिए कहा है—इस ससार में पुत्र-पिता पति-पत्नि आदि परिजन, धन-वैभव आदि कोई भी पदार्थ व्यक्ति को दुख से बचा नहीं सकता, परम सुख-शान्ति एवं आनन्द दे नहीं सकता। एक मात्र धर्म ही व्यक्ति को दुख के जाल में मुक्त कर सकता है। सिर्फ भाला फेंगना, जप करना या कुछ निया-बाण्ड कर लेना धर्म नहीं है। भावान महावीर की भाषा में धर्म है—अहिंसा, सयम और तप।

धर्म है कि वह अपनी शक्ति का अपने धाम धाम के जरूरतमन्द व्यक्तियों में समान रूप से वितरण करे, तभी वह मोक्ष पा सकता है। सिर्फ सग्रह करके रखने वाला परिग्रही है। वह हिंसा को बढ़ाता है। इसीलिए वह ससार धधन से मुक्त नहीं हो सकता। अतः जन-जन के साथ बबुलव भाव स्थापित करना, जाति, पथ, रंग, वंश, धर्म, प्रान्त एवं देशी-विदेशी के भेदभाव से ऊपर उठकर मानवीय भावना का विकास करना अहिंसा है।

अहिंसा निषेधात्मक शब्द है, परंतु उसका अर्थ सिर्फ निषेध अर्थात् किसी को मारो मत, किसी को उत्पीडित मत करो किसी के मन को, हृदय को आघात मत पहुंचाओ आदि ही नहीं बरन् अहिंसा का विषय पक्ष है मैत्री-भाव। समस्त प्राणीमात्र के साथ एकात्मक भाव स्थापित करना अहिंसा है। प्राणी मात्र का अभ्युदय चाहना एवं यथा संभव प्रयत्न करना भी अहिंसा है। इसका सीधा सा अर्थ है—अपने व्यक्तियों के सुख-दुख को अपना सुख-दुख समझना और अपनी शक्ति का—भले ही वह बौद्धिक शक्ति हो, शारीरिक शक्ति हो, आर्थिक शक्ति हो, दूसरे के हित में, समाज एवं राष्ट्र के उत्थान में, सत्कर्म में उसका उपयोग करना अहिंसा है। अहिंसा कभी भी यह नहीं सिखाती कि सब सुख-साधनों को अकेले समेट कर बैठ जाओ। तुमको जो कुछ प्राप्त है, सबके साथ मिलकर बांट कर खाओ। सिर्फ खाने ही मत रह जाओ, दूसरे को खिलाओ भी। मनुष्य का

दूसरा धर्म है—सयम। सयम का अर्थ है—नियंत्रण। अपने मन पर अपनी वृत्तियों पर नियंत्रण रखना सयम है। बिना नियंत्रण के, बिना अनुशासन के न तो व्यक्ति प्रगति कर सकता है, न समाज, न राष्ट्र की प्रगति हो सकती है। आज व्यक्ति के जीवन में किसी चीज का अभाव है, तो वह है—नियंत्रण का। अपने आत्म विकास के लिए उत्थान के लिए मन, वाणी एवं शरीर पर मयम रखना आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है।

धर्म का तीसरा तत्व है—तप। बिना तप के कोई भी मिट्टि नहीं हो सकती। धन धनाने के लिए भी तप करना पड़ता है। बिना तपे घी भी नहीं पिघलता है। तप से ही व्यक्ति का व्यक्तित्व निखरता है। अग्नि के ताप को सहकर ही स्वर्ण का रंग-रूप निखरता है, चमकता है। बिना आग के कूड़ा-बकंटा जल कर भस्म नहीं हो सकता। केवल भूखे रहना इतना ही तप नहीं है। इच्छाओं का, आकांक्षाओं का,

तृष्णा का एवं वासना का निरोध करना ही तप है ।

अपने स्वयं के, परिवार के, समाज के एवं देश के विकास के लिए, उत्थान के लिए—अहिंसा संयम और तप आज भी उतने ही उपयोगी एवं आवश्यक है, जितने 2500 वर्ष पूर्व थे । राष्ट्र का उत्थान मात्र धर्म ही कर सकता है । परन्तु, वह धर्म, पंथों एवं परम्पराओं में बँटा हुआ साम्प्रदायिक धर्म न हो । वह हो आत्मा का धर्म, मानव का धर्म और जन-जन का धर्म । और वह है—अहिंसा, संयम और तप ।

तप-त्याग, धार्मिक क्रिया-काण्डों का अहंकार यश-प्रतिष्ठा का न्यामोह ऐसा हैं, जो भौतिक पदार्थों के ममत्व से भयंकर है । बिना अहंकार का परित्याग किये साम्प्रदायिक कटुता एवं विषमता मिट नहीं सकती । अतः आवश्यकता है, भगवान महावीर के अहिंसा एवं अरिग्रह के यथार्थ स्वरूप को समझकर उसे जीवन में साकार रूप दे एवं विवेक के साथ सत्कर्म करे, जीवन-क्षेत्र में गति-प्रगति करे ।

## समझ अपनी अपनी

श्री शान्ति कुमार सिन्धी

जब कभी धर्म चर्चा होती है तो उसकी शुरुआत एक मतभेद को दूर करने के लिए होती है । उसका अन्त अनेक मतभेदों को बढ़ा कर होता है ?

क्या आपने इस विषय पर कभी गहराई से चिन्तन किया है ?

इसका मुख्य एवं सबसे बड़ा कारण है कि अब हम भगवान महावीर के अनुयायी न रह कर केवल स्वार्थ के अनुयायी रह गये हैं ।

भूल सूत्रों का अपनी प्रसिद्धि एवम् स्वार्थ वश अपने अनुसूत अर्थ निकाल रहे हैं । एक दूसरे पर कीचड़ उछाल रहे हैं । अपने ज्ञान का उपयोग अच्छे कामों में करने के बजाय एक दूसरे को नीचा दिवाने में कर रहे हैं । हम अपनी विचार धारा के विरुद्ध कुछ भी सुनना व समझना नहीं चाहते मन में अपनी झूठी ज्ञान के लिए अड़े रहते हैं । अकड़पन तो सास मुद्दों की पहचान है ।

इसलिए धर्म को अड़ियल बनाकर उसे मार रहे हैं ।

यदि हमें वास्तव में धर्म से लगाव है तो हमें सबसे पहले अड़ियलपना छोड़ना होगा अपने को निर्मल बनाना होगा । विरोधी विचार धारा को शान्ति पूर्वक सुनकर उन पर मनन करना होगा । और यदि उसमें कुछ अच्छा महसूस हो तो अपनी झूठी ज्ञान को छोड़ते हुए उसे अपनाना होगा ।

अपनी एक गलती को छुपाने के लिए उसके चारों तरफ गलतियों का पहाड़ बनाने की कोशिश छोड़नी होगी । तब ही सच्चे धर्म का मार्ग मिलेगा आपस के मतभेद दूर होंगे । मिच्छामि दुक्कडम की आवाज जुवान से ही नहीं दिलसे निकालनी होगी ।

जुदाई सिखलावे वह धर्म भला किस काम का । वह आडम्बर है निरा, धर्म है गाली नाम का ॥

जय वीर

# मैं कौन हूँ—अमर आत्मा

□ श्री राजमल सिंधी

इस विश्व के सभी जीव जन्म, जरा, मरण, प्राधि, ध्याधि और उपाधि आदि नाना प्रकार के दुखों का अनुभव करते हैं। यह दुख क्षणिक है या हमेशा चलने वाला है, उसका नाश हो सकता है या यह हमेशा चलने वाला है, इस विषय में हमको प्रबन्ध विचार करना चाहिए। पशुओं से मनुष्यों में विचारशक्ति प्रबल होती है। पशुओं से मनुष्यों का मन विषय स्पष्ट है जिससे वे किसी विषय पर विचार कर निणय ले सकते हैं और उसके प्रतिकार के निमित्त प्रयत्न कर सकते हैं। ऐसी असौम सामर्थ्य होते हुए भी यदि मनुष्य दुःख का मूल कारण ज्ञात करने और दुःख का विनाश करने का विचार या प्रयत्न न करे तो मनुष्य जन्म का क्या उपयोग हुआ। मनुष्यों व पशुओं में क्या अन्तर हुआ ?

प्रत्येक मनुष्य को यह सोचना चाहिए कि मैं कौन हूँ ? यह जगत क्या है ? परम शांति कंस मिले ? जो मनुष्य स्वयं के भले के लिए प्रयत्न नहीं करता है वह मनुष्य कहलाने के योग्य कैसे हो ?

यदि आप अपने आप को पछें कि मैं कौन हूँ, तो उत्तर मिल सकता है कि मैं राजा हूँ, क्षत्रिय हूँ, पुरुष हूँ, मनुष्य हूँ, भारतवासी हूँ। क्या यह उत्तर आपको उचित लगता है ? कुछ विचार करेंगे तो विशेष स्पष्टीकरण होगा। भारत देश में जन्मे, इसलिए आप भारतवासी हैं। भारत देश में न जन्मे होते तो भारतवासी नहीं कहलाते। अतः

भारतवासी यह आपका नित्य अव्यक्त लक्षण या स्वरूप नहीं है क्योंकि यह पतटने वाला स्वभाव है। आपका सच्चा स्वरूप आपके आप नित्य अव्यक्त होना चाहिए।

“मैं मनुष्य हूँ”। मनुष्य की देह में आप हैं। अतः आप सोच सकते हैं कि आप मनुष्य हैं। यदि पशु की देह में होते तो पशु होते। अतः वह लक्षण भी आपका नित्य अव्यक्त नहीं हुआ।

“मैं पुरुष हूँ”। पुरुष सत्ता सूचक चिह्न होने से आप पुरुष हैं और स्त्री सूचक चिह्न वाले होते तो आप स्त्री होते। अतः यह स्वरूप भी आपका निश्चित नहीं है।

“मैं क्षत्रिय हूँ”। आप क्षत्रिय कुल में जन्मे अथवा आप अन्यो की रक्षा करते हैं अतः आप क्षत्रिय कहलाए जा सकते हैं, किन्तु यदि आप क्षत्रिय कुल में नहीं जन्मे होते अथवा अन्यो की रक्षा करने की आप में सामर्थ्य नहीं होती तो आप क्षत्रिय नहीं कहलाए जाते। अतः आपका सत्य स्वरूप क्षत्रिय भा नहीं है।

“मैं राजा हूँ”। अनेक मनुष्यों पर आप हुक्मत चलाते हैं, आज्ञा पालन करवाते हैं और ऐश्वर्यवान हैं। अतः आप राजा, हाकिम अथवा अफसर कहलाए जा सकते हैं। किन्तु यह हुक्मत आना, ऐश्वर्य और वैभव चले जाए तो आप राजा, हाकिम अथवा अफसर नहीं कहलाए जाएंगे। यह राजा, वैभव भी संयोग धर्म वाला

होने से चिर स्थायी नहीं है। अतः यह भी आपका सत्य शाश्वत स्वरूप नहीं है।

आहार, पानी, हवा, चिता, परिश्रम, निश्चिन्तता, इत्यादि अनेक कारणों से शरीर की वृद्धि या हानि होती है। इसी प्रकार ईंट, चूना, पत्थर सीमेंट, मिट्टी, लकड़ी, लोहा जमीन इत्यादि की वृद्धि अथवा हानि से घर छोटा या बड़ा होता है। अतः घर का बनाने वाला या घर में रहने वाला घर नहीं है, किन्तु वह घर से जुदा है। इसी प्रकार शरीर का बनाने वाला या शरीर में रहने वाला शरीर से जुदा है।

घर या महल के झरोखे में खड़े रहकर मनुष्य बाहर के पदार्थ देख सकता है। इसी प्रकार इस शरीर के नेत्र रूपी झरोखे से शरीर में रहने वाला इस संसार के पदार्थों को देख सकता है। झरोखा और झरोखे में रहने वाला मनुष्य दोनों से जुदा है। इसी प्रकार शरीर और शरीर में रहकर बाहर के पदार्थों को देखने वाला जुदा है।

घर या महल गिर जावे या किराए का मकान हो तो किराए का समय पूरा होने पर उसमें रहने वाला घर या महल खाली कर अन्य स्थान पर रहने के लिए चला जाता है। इसी प्रकार इस शरीर की आयुष्य पूर्ण होने पर, इस देह में रहने वाला देह को खाली कर दूसरे मंदिर में रहने चला जाता है। अतः घर खाली करने वाला जिस प्रकार घर से जुदा है, उसी प्रकार यह देह खाली करने वाला भी देह से जुदा है।

अनादि काल से मनुष्य ने समझ रक्खा है कि देह ही मैं हूँ। देह के सुख से सुखी, दुःख से दुखी, रान-दान उनकी सेवा में, उसकी रक्षा करने में उमगा पालन-पोषण करने में समय व्यतीत किया आ रहा है। अतः ऐसा लगता है कि आत्मा देह के मगान है, किन्तु ऐसा नहीं है। आत्मा के लक्षण जुदा है। आत्मा नित्य न्वरूप है, अरूपी है, ज्ञान-

मय है, ज्ञाता है, दृष्टा है। जो दिखने वाली देह (शरीर) है वह जड़ स्वरूप है, रूपी है, अज्ञान स्वरूप है। इन लक्षणों से विचार करने से हमको प्रतीत होगा कि दिखने वाली देह से जो भिन्न है, वही मैं हूँ, वही आत्मा है।

तलवार से जिस प्रकार म्यान जुदा है, उसी प्रकार आत्मा देह से जुदा है। कई मनुष्य शंका करते हैं कि नेत्रों से आत्मा क्यों नहीं दिखती, किन्तु विचार करने से ज्ञात होगा कि नेत्र को भी देखने वाली आत्मा है तो नेत्र से आत्मा कैसे दिखाई देगी। प्रत्येक इन्द्रिय को अपना-अपना ज्ञान है। नेत्र से दिखता है, कान से सुनाई देता है, नाक से गंध आती है, जीभ से स्वाद अनुभव होता है, त्वचा से स्पर्श अनुभव होता है, किन्तु इन पाँचों इन्द्रियों का ज्ञान जिसको होता है, वही आत्मा है।

किसी इन्द्रिय से किसी विषय का कोई ज्ञान हो जाता है तो उस इन्द्रिय के नष्ट होने पर भी उस विषय का ज्ञान स्मरण में रहता है। जैसे नेत्र से आपने अनेक शहर, पहाड़, नदी इत्यादि देखे हैं, किन्तु यदि नेत्र किसी रोग आदि कारण से नाश हो जावे तो भी उन शहरों इत्यादि की याद मनुष्य को रहती है कि अमुक दिन मैं अमुक शहर में गया था इत्यादि। इससे स्पष्ट है कि इन सब विषयों का जो ज्ञाता है, वह इस देह की इन्द्रियों से जुदा है।

इसी प्रकार मन भी आत्मा को नहीं जान सकता किन्तु आत्म-सत्ता से मन जाना जाता है कि मेरा मन अमुक स्थान पर गया था या मैंने मन में अमुक विचार किया था। अतः मन को जानने वाला और मन पर सत्ता चलाने वाला कोई अदृश्य तत्त्व इस देह में है, वही आत्मा है।

निद्रा, स्वप्न और जागृत दशा—इन तीनों दशाओं का अनुभव करने वाला, दृष्टा, वही

आत्मा है। मुक्त अन्धों की भाँति, मुक्त भ्रमों का स्वप्न आया, मैं जगता हूँ, इन सब दशाओं को जानने वाला आत्मा है।

जिसकी सत्ता से इस दुनियाँ के प्रत्येक पदार्थ का भ्रम होता है वही आत्मा है। संक्षेप में कहें तो मैं कौन हूँ? “ऐसा प्रश्न करने वाला स्वयं आत्मा है। अतः “मैं कौन हूँ?” का उत्तर “मैं आत्मा हूँ” देह आदि सभी पदार्थों से जुदा और विलक्षण हूँ।

देह से आत्मा भिन्न है—यह जानने पर भी यदि यह मान लिया जाय कि देह के नाश के साथ आत्मा ही नाश होती, तो फिर उसको दुःख से छुड़ाने की क्या आवश्यकता है। किन्तु आत्मा अमर है। यह अमरता सभी संभव है जब पुनर्जन्म होता हो। अमुक मनुष्य मर गया—इन शब्दों के सुनते ही इतना तो निर्णय किया ही जा सकता है कि जिस आत्मा की सत्ता से इस शरीर में चलन-चलन, स्मरण इत्यादि माना प्रकार की क्रियाएँ होती थी, व बाद हो गईं, और इन्द्रियों की प्रेरक “आत्मा” इस स्थल से किसी अन्य स्थल पर चली गई है।

किसी वस्तु का मूल से नाश नहीं होता। उसका पर्याय ही बदलता है—यह बात अनुभव से सिद्ध है। जैसे किसी लकड़ी को जलाने से उसकी राख बन जावेगी—वस्त्र भी राख बन जावेगा—अर्थात् वस्त्र या लकड़ी का पर्याय बदल गया। वही उनका पुनर्जन्म है। इसी प्रकार इस देह को

त्याग कर अन्य देह में पैदा होना, यही आत्मा का पुनर्जन्म है। अतः आत्मा का नाश नहीं होता। इसका केवल पर्याय बदलता है।

सुख या दुःख पूर्व की क्रिया के अनुसार होता है। घूब तेज हो तो पैर में जूते पहन कर एवम् छाता ओढ़ कर जाएँ तो घूब कम लगेगी। इस प्रकार प्रत्येक क्रिया का फल अवश्य मिलेगा। इसी प्रकार आप यदि गर्म में आएँ तो त्रिमी न किसी आपकी पूर्व क्रिया के कारण से आएँ क्योंकि बिना किसी क्रिया के कोई फल नहीं होता। अतः आत्मा के गर्म में आने के पहिले वह किसी न किसी स्थल पर थी, और वहाँ से यहाँ इस जन्म में आई—यही उनका पुनर्जन्म है। इस प्रकार आत्मा की अमरता सिद्ध होती है।

अमुक व्यक्ति जन्मा, अमुक मरा, अमुक आया। आया तो कहाँ से आया? गया तो कहाँ गया? यह भाना और जाना पुनर्जन्म का सूचक है।

सब सुखी क्यों नहीं होते? सब दुखी क्यों होते हैं? राजा और रक्त क्यों होते हैं? जानी और अज्ञानी क्यों होते हैं? इन सब का कोई न कोई कारण होता है। एक ही जाति, एक ही कुल, एक ही माता-पिता से उत्पन्न बालको में विषमता होना—किस कारण से होता है—यह सब उसके द्वारा की हुई पूर्व क्रियाओं—इस जन्म के पूर्व में की गई क्रियाओं—के कारण होता है। यही आत्मा की अमरता और पुनर्जन्म को सिद्ध करता है।

# कलिंग जिन

मुनि श्री भुवन सुन्दर विजय जी म. सा.

“महामहिम, द्वादशांगी संरक्षक महान सम्राट राजा खारवेल महान जैनशासन प्रभावक राजा दक्षिण में ई० सन् पूर्व लगभग १६० में हुआ” इस तथ्य की पुष्टि उड़ीसा (कलिंग) स्थित कुमारी पर्वत स्थित खंडगिरि और उदयगिरि के पहाड़ पर प्राचीन हाथीगुम्फा का शिलालेख पुष्ट करता है। राजा खारवेल द्वारा हाथीगुम्फा में खुदवाये गये शिलालेख से इस तथ्य की पुष्टि होती है कि जैनधर्म में ई० सन् पूर्व भी जिनपूजा होती थी।

महान जैन सम्राट खारवेल का यह इतिहास प्रसिद्ध शिलालेख उड़ीसा प्रदेश के पुरी जिले में स्थित भुवनेश्वर से तीन मील की दूरी पर विद्यमान खंडगिरि पर्वत के उत्तरी भाग पर जो कि उदयगिरि कहलाता है, बने हुए हाथी गुम्फा नाम के एक विशाल एवं प्राचीन कृत्रिम गुफा मंदिर के मुख एवं छत पर उत्कीर्ण है। १७ पंक्तियों का यह लेख ८४ वर्ग फीट क्षेत्र में लिखा हुआ है। सारा लेख गद्य में है। लेख की भाषा अर्ध मागधी तथा जैन प्राकृत मिश्रित अपभ्रंश है। लेख के साथ में मुकुट, स्वस्तिक, नन्द्यावर्त, अशोकवृक्ष आदि जैन सांस्कृतिक मंगल प्रतीक भी उकेरे हुए हैं। लेख के प्रारंभ में अरिहंतों और सिद्धों को नमस्कार किया है। बाद में राजा खारवेल का दिग्विजय आदि वृत्तान्त लिखा हुआ है। बारहवीं पंक्ति में उसने कलिंग देश से नंदराजा द्वारा पूर्व में उठायी गयी आदि जिन प्रतिमा को फिर से कलिंग देश में लाकर मंदिर निर्माण कर स्थापन किया था, ऐसा

उल्लेख है। इस प्रकार अपने पिता बुद्धराज की इच्छा का राजा खारवेल ने पालन किया था और कलिंग देश की प्रजा के प्राणभूत प्रतिमा को वापस लाकर उसने कलिंग के गौरव को पुनः स्थापित किया था।

सम्राट राजा खारवेल ने ई० सन् पूर्व १७० में “कुमारी पर्वत” पर ‘जिन महापूजा’ और ‘श्रमण संघ सम्मेलन’ करवाया था। अपने राज्यकाल के तेरहवें वर्ष में राजा खारवेल ने चांगे और से ज्ञानवृद्ध और तपोवृद्ध निर्ग्रन्थ साधुओं का सम्मेलन और जिन मंदिर का निर्माण करवा कर ‘महापूजा’ रचवायी थी।

राजा खारवेल द्वारा उत्कीर्ण उक्त शिलालेख पर ई० सन् १८२५ में सर्व प्रथम स्टर्लिंग नामक अंग्रेज विद्वान् की दृष्टि पड़ी थी। तब से गत १५० वर्षों में अनेक पश्चिमी एवं भारतीय विद्वानों ने इस सम्बन्ध में सुन्दर ऊहापोह की है और निर्णय दिया है कि जैनधर्म में मूर्तिपूजा ई० सन् पूर्व से चलती आ रही है।

हाथीगुम्फा (उड़ीसा) का महामेघवाहन राजा खारवेल का लेख जैनधर्म की पुरातन समृद्धि और शासन प्रभावना पर अपूर्व तथा अद्वितीय प्रकाश डालने वाला है। भगवान श्री महावीर द्वारा प्रवोधित पन्थ के अनुयायियों में कोई भी प्राचीन राजा का नाम अगर शिलालेख में मिला हो तो वह अकेले महान प्रतापी राजा खारवेल का है।



यह सबसे प्राचीनतम शिलालेख जैनियों के लिये कीर्तिस्तम्भ है।

ऐतिहासिक साधनों में शिलालेखों, ताम्र-पत्रों मूर्ति पर उट्ट कित लेखों और सिक्कों को सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण और निःसंशय रीति से प्रमाणित माना जाता है। हाथीगुम्फा से प्राप्त शिलालेखों की चर्चा यूरोपीय और भारतीय पुरातत्त्वज्ञान में चली आती है। अनेक लेख और पुस्तकों इस लेख के सम्बन्ध में प्रकाशित हुई हैं।

विद्वानों में निश्चित समय के बारे में मतभेद जल्द रहा है, किन्तु सब विद्वान् इस तथ्य को अवश्य दुहराते हैं कि ई० सन् पूर्व २००-३०० वर्षों में भी जैनधर्म में मूर्तिपूजा का अत्यन्त प्रचलन था।

हाथीगुम्फा स्थित शिला लेख से निम्न लिखित तथ्यों को समाज के सामने पुरातत्त्व के विद्वानों ने रखे हैं, यथा—

महान् जैनधर्म प्रेमी जैन सम्राट खारवेल के पिताजी का नाम बुद्धराज था। मरते वक्त पिता बुद्धराज ने पुत्र खारवेल को दो प्रतिज्ञा करवायी थी कि (१) मगध देश का सम्राट राजानन्द कलिंग देश पर लड़ाई करके भगवान् श्री ऋषभदेव की प्रमिद और चमत्कारिक प्रतिमा उठा ले गया ह, उनका बापस कलिंग देश में लौटाना और (२) भगवान् श्री महावीर की वाणी 'आगमों' की सुविहित मुनियों द्वारा 'वाचना' करवाना।

सम्राट खारवेल का जन्म ई० सन् पूर्व २०७ में हुआ था। युवराज पद १५ साल की उम्र में ई० सन् पूर्व १६२ में प्राप्त किया था। सम्राट राजगमिषेक पद ई० सन् पूर्व १७७ में प्राप्त हुआ था। ई० सन् पूर्व १७१ में मगध सम्राट वृहस्पति मित्र (पुष्पमित्र) का पराजय करके "कलिंगजिन" नाम से प्रख्यात "आदिनाय" भगवान् की प्रतिमा-

मूर्ति वह कलिंग देश में वापस लाया था और विशाल जिन मंदिर बनवाकर ठाठ से उसमें 'कलिंगजिन' प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवायी थी।

सम्राट राजा खारवेल ने ई० सन् पूर्व १७० में "कुमारी पर्वत" पर "जिनमहापूजा" और "श्रमण सघ सम्मेलन" करवाया था। अपने राज्य-काल का यह तेरहवाँ वर्ष था।

इस पूरे शिलालेख पर भिन्न-भिन्न विद्वानों का क्या अभिप्राय है, यह प्रस्तुत है।

"हाथीगुम्फा में तीर्थंकरों की मूर्तियाँ एवं वदन विधि (नमस्कार) जैनियों की रीति अनुसार है।"

—डॉ० राजेन्द्रलाल मिश्र

"उदयगिरि पर स्थित शतपथ की गुहा में दिवारों पर साधन युक्त जैन तीर्थंकरों की आकृतियाँ उट्ट कित हैं।"

—बंगाली विद्वान् डॉ० बाबू मनमोहन गुगुले।  
पुस्तक—'भोरीस्ता के प्राचीन एवं मध्यकालीन ध्वसावशेष'

डॉ० बाबू मनमोहन गुगुले का अभिप्राय है कि—

खडगिरि पर अनेक गुफाएँ उट्ट कित हैं जो बौद्ध और जैन सम्बन्धित हैं। यथा हाथीगुम्फा अनन्त गुम्फा आदि। पंडित भगवानलाल इन्द्रजी के अनुसार (हाथीगुम्फा) यह जैन गुम्फा राजा खारवेल द्वारा निर्मित है। लिपि के अक्षरों से यह विदित होता है कि ई० सन् पूर्व दूसरा या तीसरा संवत् में यह उट्ट कित की गयी है।

हाथी गुम्फा "उदयगिरि" के शिखर पर है। यह एक नैसर्गिक गुम्फा है। यद्यपि इसमें भय गुहाओं की तरह तीर्थंकरों की प्रतिमा आदि उट्ट कित नहीं हैं फिर भी सर्वे गुम्फा से वह अत्यन्त

महत्वपूर्ण है, क्योंकि उसमें एक बड़ा “लेख” उद्धृत है, जिसमें जैनराजा खारवेल का वृत्तान्त लिखा हुआ है। उसकी सबसे प्रथम खोज करने वाले मिस्टर एस्टलीर थे। अनेक विद्वान इस लेख को ई० सन् पूर्व 2 या 3 शताब्दी का मानते हैं।

डॉ. भगवान लाल इन्द्रजी के इस गुहा को जैन सम्बन्धित पुरवार किया है और यह खारवेल द्वारा निर्मित है, क्योंकि लेख की अंतिम यानी १७ वीं पंक्ति में “खारवेल” का नाम उद्धृत है। इस लेख की मिति मौर्य संवत् १६५ (ई. सन् पूर्व १५७ वर्ष) है। मौर्य सन् ई० सन् पूर्व ३२१ से शुरू होता है, अतः गुहा का सबसे प्राचीन काल ई. सन् पूर्व ५०० (दो सैका) का हो सकता है, ऐसा पाश्चात्य विद्वानों का अभिप्राय है, यथा—

डॉ फ ग्युसन और बरगेस के अनुसार हाथी गुफा वाला खारवेल का शिलालेख ई. सन् पूर्व ३०० का है।

[फरग्युसन और बरगेस द्वारा लिखित पुस्तक  
“केच—टेम्पल्स ऑफ इन्डिया पृ. ६७]

१७ पंक्तियों वाला राजा खारवेल के लेख में पंक्ति बारह में यह उल्लेख है कि—नंदराजा द्वारा उड़ाकर ले जायी गयी ‘कलिंगजिन’ प्रतिमा को राजा खारवेल मगध से वापस लौटाकर जिन मंदिर निर्माण करवाकर उन प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवायी थी।

संग्रहक और सम्पादक—मुनि जिन विजय की पुस्तक “प्राचीन जैन लेख संग्रह—प्रथम भाग।” में राजा खारवेल द्वारा लेख दिया गया है। उसमें १२वीं पंक्ति इस प्रकार है—

नंदराजनितास अगजिन सन्निवेश .....  
गहरनगट्टिहारहिम मगधे विसवु नयरि .....

(पंक्ति १३)..... विजाधरुलेखितंवरानि  
सिहरानी निवेशयति .....

[ मूल प्राकृत का संस्कृतानुवाद ]

नंदराजनीतस्य अगजिनसन्निवेश.....मगधे  
वास्य नगरी.....[पंक्ति १३].....  
विद्याधरोल्लेखिताम्बर शिखराणिनिवेशयति।

[ उक्त लेख का हिन्दी में अनुवाद ]

नंदराजा द्वारा उड़ा ले गयी प्रथमजिन की प्रतिमा को.....मगध में एक शहर बसाकर  
.....स्थापित करता है ( राजा खारवेल )  
.....( जिनमंदिर ) के शिखर इतने उन्नत  
हैं कि उस पर बैठकर विद्याधर आकाश को  
खींचे !!

खारवेल के शिलालेख को सबसे पूर्व में यथार्थ पढ़ने वाले गुजराती विद्वान भगवान लाल हैं। बाद में श्री केशवलाल हर्षदराय ध्रुव ( गुजराती साक्षर रत्न—महाकवि भास रचित “स्वप्न-वासवदत्ता” के “साचू” स्वप्न” नाम से गुजराती अनुवादक—इस ग्रंथ की प्रस्तावना में लिखते हैं कि—) ने इस लेख को सुवाच्य-सर्वग्राहक और पठनीय बनाया है, लिखते हैं कि—

इस लेख की १२ वीं पंक्ति में लिखा है कि—  
“आदि तीर्थंकर ऋषभदेव की मूर्ति नंदराजा उठा ले गया था. उस प्रतिमा को पाटलिपुत्र के राजगृह से वापस लाकर जैन विजेता खारवेल ने भारी उत्सव पूर्वक उसकी स्थापना नूतन भव्य प्रासाद बनवाकर करदी।

[केशवलाल ह० ध्रुव का विवेचन  
प्राचीन लेख संग्रह० पृ० ३८]

गुजराती साक्षर रत्न केशव लाल ह० ध्रुव  
आगे लिखते हैं कि—

ई० सन् पूर्व १६५ में कलिंग के राजा  
खारवेल ने मगध पर चढ़ाई करी। वहाँ के

लोग साहसिक कहे जाते थे। (कालिंग साहसिक)। यहाँ की प्रजा में ब्राह्मण, बौद्ध और जैन तीन धर्मों का प्रचार था। किन्तु परिवल जैनो का था। (कालिंग में जैन निर्ग्रन्थों की संख्या ज्यादा थी)

[देखिये—Watter's Yuan Chwang II P 198]

खारवेल और उनके पूर्वज जैन थे क्योंकि हाथी गुफा लेख में राजा खारवेल ने जिनमंदिर का निर्माण करवाया ऐसा उल्लेख है।

पुस्तक—प्राचीन भारतीय स्तूप, 'गुहा एवं मंदिर' के लेखक—प्रोफेसर डॉ. वासुदेव उपाध्याय—(पटना विश्वविद्यालय)—का अभिप्राय है कि—

हाथी गुफा प्राकृतिक होते हुए भी कुछ सुधारकर तैयार की गई और उसी पर उड़ीसा के राजा खारवेल का अभिलेख खुदा है जिसकी तिथी ईसा पूर्व १५० मानी जाती है। [पृ० १७८]

उड़ीसा प्रदेश की राजधानी मुवनेश्वर के समीप उदयगिरि और खडगिरि की ओर राजा खारवेल द्वारा कई गुफाएँ तैयार की गईं। जो ईसा पूर्व में उत्कीर्ण हुई थी। [पृ० १७८]

हाथी गुफा लेख में इस बात का ब्यक्त है कि मगधराज को पराजित कर राजा खारवेल जैन तीर्थंकर की प्रतिमा उड़ीसा में गया। [पृ० १७९]

पुस्तक—भारतीय इतिहास एक दृष्टि के लेखक—डॉ० ज्योति प्रसाद जैन [पुस्तक प्रकाशन—भारतीय ज्ञानपीठ काशी] राजा खारवेल द्वारा निर्मित हाथी गुफा के लेख के विषय में लिखते हैं कि—

जैन के सबसे प्राचीन उपलब्ध पुरातत्वावशेष जैन हैं और इस देश में अत्यन्त प्राचीन काल से ही जैन तीर्थंकरों की प्रतिष्ठा रही प्रतीत होती है। इस देश और राज्य के इष्टदेव 'कालिंगजिन' कहलाते थे। विद्वानों में इस विषय में मतभेद है कि वे

'कालिंगजिन' आदि या अग्रजिन प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव थे, भद्रपुर (कालिंग देशस्थ भद्रावनम् या भद्रपुरम्), में उत्पन्न दसवें तीर्थंकर शीतलनाथ थे अथवा २३ वें तीर्थंकर पार्श्वनाथ थे। किन्तु महावीर के जन्म के पूर्व भी इस जनपद में उक्त 'कालिंगजिन' की प्रतिष्ठा थी इसमें संदेह नहीं है। [पृ० १८०-१८१]

महावीर निर्वाण सन् १०३ (ई. सन् पूर्व ४२४) में मगध नरेश निदघञ्ज ने कलिंग पर आक्रमण किया और उस राज्य को अपने साम्राज्य का अंग बनाया। सम्भवतया वह स्वयं जैनी था। अतः कलिंग की राजधानी में प्रतिष्ठित कालिंगजिन की मूर्त्यु की अपने साथ लीवा लाने और अपनी राजधानी पाटलीपुत्र में प्रतिष्ठित करने का तोम संवरण न कर सका। (पृ० १८१)

भगवान महावीर भी बड़ा (कलिंग के पहाड़ उदयगिरि-खडगिरि) पधार थे और राजधानी कलिंग नगर के निकट कुमारीपर्वत पर उनका समवसरण लगा था। उपरोक्त घटनाओं की स्मृति में उक्त स्थान पर स्तूपादि स्मारक बनें थे और मुनियों के निवास के लिए गुफाएँ भी निर्मित हुई थी जो खारवेल के समय के बहुत पहले से बड़ी विद्यमान थी। इन सब बातों से विदित होता है, जैसा कि श्री राखसदास वेनर्जी का भी मत है कि उड़ीसा प्रारम्भ से जैनधर्म का एक प्रमुख गढ़ था। वस्तुतः इस प्रदेश में श्राव्य सम्प्रदाय और सत्कृति के प्रवेश का श्रेय जैनधर्म को है। (पृ० १८१)

सम्राट खारवेल ने कम से कम तेरह वर्ष पर्यन्त राज्य किया जिसका विशद वर्णन उसके स्वयं के शिलालेख में प्राप्त है। सम्राट खारवेल का यह लेख उड़ीसा प्रदेश के पुरी जिले में स्थित मुवनेश्वर से तीन मील की दूरी पर विद्यमान खडगिरि पर्वत पर हाथीगुफा में उत्कीर्ण है। १७ पक्तियों का यह महत्त्वपूर्ण लेख ८४ वर्ग फीट क्षेत्र में लिखा हुआ है। (पृ० १८३)

उक्त लेख में ऐसा उल्लेख है कि—

आठवें वर्ष में वह यमुना तट पर पहुंचा। यमुना तट पर (मथुरा में) पहुंच कर, पुष्पित पल्लवित कल्पवृक्ष सभी अधीनस्थ राजाओं तथा अश्व-गज-रथ-सैन्य सहित वह राजा सब गृहस्थों द्वारा पूजित स्तूप की पूजा करने जाता है।

उसने याचकों को दान दिया, ब्राह्मणों को भरपेट भोजन कराया और ग्रहन्तों की पूजा की। (पृ० १८५)।

बारहवें वर्ष में उसने उत्तरापथ के राजाओं में अपने आक्रमणों द्वारा आतंक उत्पन्न किया।

पूर्वकाल में नंदराजा द्वारा अपहृत कलिगजिन (या अग्रजिन) की प्रतिमा की तथा अंग-मगध-राज्यों के बहुमूल्य रत्नों एवं धन-सम्पत्ति को विजित सम्पत्ति के रूप में अपने घर वापस लाया। उपायन तथा विजित धन के रूप में प्राप्त सम्पत्ति से उसने अपनी समृद्ध विजय के चिह्न स्वरूप ऐसे अनेक भिन्न (मंदिर) बनवाये जिनमें रत्नादि सैकड़ों बहुमूल्य पदार्थों से पच्चीकारी की गयी थी। (पृ० १८६)

अन्त में अपने राज्य के तेरहवें वर्ष में इस राजा ने मुपवंत विजय-चक्र (प्रान्त) में स्थित कुमारी पर्वत पर अपने राजभक्त प्रजाजनो द्वारा पूजे जाने के लिए उन ग्रहन्तों की स्मृति में निषधकाएँ निर्माण करवायी जो निर्वाण लाभ कर चुके थे। तपस्वी मुनियों के निवास करने के लिए गुँफाएँ बनवायी, मध्य उपासक (आवक) के व्रत ग्रहण किये और ग्रहन्मन्दिर के निकट उसने एक मुन्दर विशाल नभा मण्डप (अर्कासन गुँफा) बनवाया जिसके मध्य में एक बहुमूल्य रत्नजटित मानस्त्रंभ स्थापित किया गया। उक्तप्रभामण्डप में उसने उन समस्त सकृत् मुद्रिहित प्रानी तपस्वी भ्रमणो (जैन मुनियों) का सम्मेलन किया जो चारों

दिशाओं से दूर-दूर से उसमें सम्मिलित होने के लिए आये थे। इस मुनि-सम्मेलन में राजा ने भगवान की दिव्य ध्वनि में उच्चरित उस शान्ति दायी द्वादशांग श्रुत का पाठ कराया। (पृ० १८७)

इन दो पहाडियों (खंडगिरी और उदयगिरी) के आसपास जैन तीर्थकरों एवं देवी-देवताओं की अनगिनत प्राचीन खण्डित-अखण्डित मूर्तियाँ और विशाल मन्दिर, देवायतन, स्मारकों सरोवरो आदि के खण्डहर हाल में ही गोचर हुए हैं। कुछ मूर्तियों पर ब्राह्मी लिपि में लेख भी उत्कीर्ण है। इन अवशेषों से बिदित होता है कि खारवेल के उपरान्त भी भौमकरों आदि के राज्य काल में गुप्तकाल के अन्त तक इस प्रदेश में जैनधर्म पूर्ववत् फलता-फूलता और राज्य मान्य बना रहा था। ऐसा प्रतीत होता है कि षठीं शताब्दी से वाममार्ग, शैव और वैष्णव धर्मों के बढ़ते हुए प्रभाव ने इस केन्द्र को धीरे धीरे उबाड़ दिया। (पृ० १८२)

पुस्तक—जैनकला एवं स्थापत्य-खंड-१,

मूल (इंग्लिश में) संपादक—बंगाली बिद्वान् अमलानंद घोष

(भूतपूर्व महानिदेशक-भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण)

हिन्दी संपादक—लक्ष्मीचन्द जैन,

(भारतीय ज्ञानपीठ-नई दिल्ली)

राजा खारवेल के प्रसिद्ध शिलालेख के विषय में लिखते हैं कि—

बहुत प्राचीन समय से कलिग (जिसमें उड़ीसा का अधिकांश भाग सम्मिलित था) जैनधर्म का गढ़ था। कहा जाता है कि महावीर ने इस प्रदेश में भ्रमण किया था। ईसा पूर्व चौथी शताब्दी में ही कलिग में जैनधर्म की नींव पड़ चुकी थी। यह बात कलिग के चेदी राजवंश के महामेघवाहन कुन के तृतीय नरेण खारवेल (ईसा पूर्व प्रथमशती) के हाथी गुम्फा (भुवनेश्वर के निकट उदयगिरि

पहाड़ी की गुम्फाओं में से एक) शिलालेख से सिद्ध होती है। इस शिलालेख में जो अर्हतों और सिद्धों की नमस्कार के साथ प्रारम्भ होता है, शक्तिशाली शासक (राजा खारवेल) यह बताता है कि—“वह कलिंग की उस तीर्थकर भूति को पुनः ले आ। जो पहले एक नन्दराजा द्वारा बलपूर्वक ले जायी गयी थी। (पृ० ७७)

महामेघवाहनो के शासन काल में उदयगिरी और खण्डगिरी पहाड़ियों के जैन अधिष्ठान की बहुत उन्नति हुई। हाथी गुम्फा लेख से यह स्पष्ट है कि खारवेल ने, जो जैन धर्मानुयायी था, बड़े उत्साह के साथ इस धर्म के प्रचार हेतु कार्य किया। अपने शासन के तेरहवें वर्ष में उसने न केवल कुमारी पर्वत (प्राधुनिक उदयगिरी) पर जैन मुनियों के लिए ‘तुंकाए’ बनवायी अपितु इन विहारों के समीप ही पहाड़ी के प्राग्भार पर एक मूल्यवान भवन (सम्भवतः एक मंदिर) का निर्माण करवाया जिसके लिए सुदूर खानों से प्रस्तर खण्ड लाये गये थे, और एक स्तम्भ भी बनवाया जिसके केंद्र में लहसुनि का मणि लगायी गयी थी।

(पृ० ७७)

पुस्तक—‘सेल्वट इन्स्पेक्शन ऑफ बिशरिंग और इंडियन हिस्ट्री एंड सिविलाइजेशन’

(1965—कलकत्ता पृ० २१३-२१)

में लिखा है कि—

खारवेल के इस शिलालेख का अनेक विद्वानों ने संपादन किया है और उस पर अपनी राय व्यक्त की है, जिन में सरकार भी है (दिनेशचंद्र सरकार)।

गुजराती साक्षर रत्न, स्वप्नवासवदत्ता के गुजराती अनुवादक विद्वान केशवलाल हर्षदेराय ध्रुव अपनी ‘साधू स्वप्न’ किताब की प्रस्तावना में लिखते हैं कि—

उक्त तथ्य से इस सत्य की सिद्धि होती है कि जो दूढ़ दिये लोग ‘स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय विशेष’ भूतिपूजा को स्वीकार नहीं करते हैं और कहते हैं कि जैनधर्म में भूतिपूजा पीछे से घुसी है, इस विवाद प्रस्तुत चर्चा का अंत और निणय हो सकता है, कि जैन धर्म में ई सन् पूर्व तीसरे सैके में भी भूतिपूजा सथाय रीत से प्रचलित थी।

(प्राचीन जैन लेख संग्रह पृष्ठ-१ पृ० ३८)

मेगेजिन ‘एवियाग्राफिक इन्डिया’ October

1915 P 166

उदयगिरी का मूल नाम कुमारी पर्वत और खण्डगिरी का नाम कुमारी पर्वत था। इससे यह सिद्ध होता है कि कुमारी पर्वत वह खण्डगिरी था और जिसके ऊपर राजा खारवेल ने निर्ग्रंथ अमणों की परिपद भरी थी।

महामेघवाहन चतुर्वर्ती राजा खारवेल के विषय में अंग्रेजी पुस्तक—

‘A Comprehensive History of Jainism’

लेखक—Asim kumar Chatterjee

(Calcutta university)

लिखते हैं कि—“उड़ीसा हाथी गुम्फा से प्राप्त लेख से उक्त बात विदित होती है कि—ईसा से पूर्व ४वीं शताब्दी में “कलिंग जिन”, की प्रतिमा प्रसिद्ध थी, जिसको नन्दराजा उठा ले गया था। बाद में राजा खारवेल ने इसको वापस लौटायी थी।”

भासिम कुमार चेट्टरजी-बंगाली विद्वान लिखते हैं कि—

King kharvele also, we are told, set up in his capital the Jina of kalunga (Kalunga Jina) which was taken away from kalunga by king Nanda



## श्री महावीर जी तीर्थ के संस्थापक, श्री जोधराज जी दीवान

□ श्री कपूर चन्द जैन (हिण्डौन सिटी)

श्री जोधराज जी पल्लीवाल श्वेताम्बर जैन निवासी ग्राम हरसाना रियासत अलवर के मूल निवासी थे। इनका जन्म सम्वत् १७६० कार्तिक सुदी ५ तदनुसार १४ नवम्बर सोमवार सन् १७३३ को हरसाना ग्राम में हुआ था। इनका गोत्र डंडरियो चौधरी था। वाल्यकाल हरसाना में व्यतीत होने के पश्चात् किसी रिश्तेदार के सहयोग से भरतपुर पहुँच गये और वहाँ पर मुयोग पाकर राज्यसेवा में सम्मिलित हो गये। भरतपुर राज्य के इतिहास

के अनुसार कई युद्धों में अपनी वीरता का प्रदर्शन करने के कारण पांच हजार घुडसवारों के सेनापति हुये ! और अपनी कुशाग्र बुद्धि से महाराजा केहरी सिंह (केसरी सिंह) के राज्यकाल में दीवान जैसे प्रतिष्ठता व जिम्मेदारी के पद पर आसीन हुये। श्री कैलाश चन्द जी जैन शास्त्री के कथनानुसार जो उन्होंने अपना लेख गोरखपुर से प्रकाशित प्रसिद्ध पत्र कल्याण वर्ष 31 संख्या 1 तीर्थार्क में निम्न प्रकार प्रकाशित किया है कि एक दिन

The importance of this line of the inscription can hardly be overemphasised. It not shows that worship of Jain images we prectised in the 4th century B.c. (Before crist) but also demonstrates the weakness of the Nanda kings for his relegion.  
(P. 84)

उक्त सारे अभिलेख से जैनधर्म में मूर्तिपूजा ई. सन् पूर्व में भी थी, इस सत्य तथ्य की पुष्टि होती है। सत्यान्वेषी को सत्यपथ समझने में राजा नारवल के शिलालेख द्वारा बल मिलेगा। सत्यचाहक मूर्तिपूजा का सत्य जानें, और मानें यही शुभाशा।



भरतपुर राज्य के दीवान पल्लीवान जातीय जोधराज जी किसी राजकीय झूठे मामले में पकड़े जाकर चादनगाव (श्री महावीर जी) रियासत जयपुर में होकर गुजरे। उन्होंने चादनगाव में भूमि से निकली हुई अत्यन्त प्रभावक व मुंदर श्री महावीर स्वामी भगवान की नयनरम्य प्रतिमा के दर्शन करके यह सकल्प किया कि यदि मैं मृत्यु दण्ड से बच गया तो मंदिर बनवा कर उन प्रतिमा को बड़ी धूमधाम से प्रनिष्ठित कर दूंगा। सुयोग एव अहोभाग्य से दीवान जी पर जो तोप चलाई गई थी उससे तीनों बार दीवान जी बाल बाल बच गये। तीनों बार तोप का गोला धूम धा बनकर आकाश में उड़ गया यह देख राजा आश्चर्य चकित रह गया तथा दीवान जी को ससम्मान रखा किया।

तब उन्होंने उक्त सकल्प को पूरा करने को चादनगाव—(श्री महावीर जी) जिता सवाई माधोपुर (राजस्थान) में तीन शिखरवाली जिनालय का निर्माण कराया और उसमें उपरोक्त जमीन से निकली हुई भगवान महावीर स्वामी की प्रतिमा की विषय गच्छ के भट्टारक द्वारा प्रतिष्ठा करवा कर स्थापित किया। दीवान जोधराज जी ने डींग निरख व नरमपुरा इत्यादि जगह भी

मंदिर बनवाये। जो आज भी विद्यमान है। डींग मंदिर के लिये ता राज्य सरकार से ग्राह्याना प्रतिदिन सेवा पूजा के लिये स्वीकृत करवाये जिसका पट्टा आज भी मौजूद है।

श्री जोधराज जी द्वारा महाराज कैसरी सिंह के राज्यकाल में तीन प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करवाई गई थी उनमें से एक मथुरा के संग्रहालय में व दूसरी प्रतिमा भरतपुर शहर के जाति मोट्टला के पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर मंदिर में मूलनायक भगवान के स्थान पर तथा तीसरी महावीर जी क्षेत्र में आज भी मौजूद है।

श्री जोधराज जी द्वारा दो हस्तनिष्ठ लिखवाई हुई प्रतियां भी आज मौजूद है। मूल पुस्तक आचाराग टीका एक नीयत दिगम्बर जैन शास्त्र भण्डार में आज भी उपलब्ध है जिसकी प्रशस्ति इस प्रकार है आचाराग टीका लिपि कृतम् मित्रु आसारामेण नगर बरोनी मध्ये लिखापित श्वेताम्बर आम्नाये विजय गच्छे पल्लीवाल न धन्वये जैन धर्म प्रतिपालक धर्म भूति सुधावक श्री दीवान जोधराज जी तदेन पुस्तक-लिखापित डमियागोत्रे बासी हरमाना का मुवासी दीधपुर डींग लिपिवाल माय सुदी १० सयत १८२७ है।

# अमृत बिंदु

संकलनकर्ता—श्री हरीश मन्सुखलाल मेहता, जयपुर

- जो मनुष्य सभी कामनाओं को त्याग देता है और ममता एवं अहंकार को छोड़ देता है वही शान्ति पाता है । —अज्ञात
- परमेश्वर को कोई आंखों से नहीं देख सकता किन्तु हममें से हर कोई मन को पवित्र करके देख सकता है । —छान्दोग्य
- अवसर उनकी सहायता कभी नहीं करता जो अपनी सहायता स्वयं नहीं करते । —सफो क्लोज
- जब क्रोध आए तो उसके परिणाम पर विचार करें । —कन्फ्यूशियस
- अच्छी समझ और अच्छा स्वास्थ्य जीवन के दो वरदान हैं । —पी सायरस
- रत्न बिना रगड़ खाए नहीं चमकता इसी प्रकार मनुष्य बिना कठिन परीक्षा के पूर्ण नहीं होता । —चीनी सूक्ति
- श्रम (मेहनत) से हम अपने शोक को भूल जाते हैं । —सिसरो
- जिसे हम अपना दुःख और विपत्ति समझते हैं वह वास्तव में हमारा शत्रु नहीं मित्र है । —अज्ञात
- जो मनुष्य अपने मन का गुलाम बना रहता है वह कभी प्रभावशाली पुरुष नहीं हो सकता । —स्वेटमार्टन
- बड़प्पन सूट-बूट और ठाट-बाट में नहीं है । जिसकी आत्मा पवित्र है वही बड़ा है । —प्रेमचन्द
- सैकड़ों हाथों से इकट्ठा करो और हजारों हाथों से बाँटो । —अज्ञात
- जितनी बार हमारा पतन हो उतनी बार उठने में गौरव है । —गान्धी जी



- विश्व में हमारी इच्छा ही तो मूलकर्ता है । —रविन्द्र नाथ टैगोर
- सबसे बढ़कर विरोध वही है जो निश्चित है । —रामप्रताप त्रिपाठी
- प्रकृति की अनुकूलता नहीं बल्कि सघर्ष और स्वयं का प्रयास मनुष्य को किसी योग्य बनाता है । —विवेकानन्द
- मनुष्य केवल सुखी होना चाहे, तो उसकी इच्छा पूर्ण हो सकती है, किन्तु दिक्कत तो यह है कि हम औरों को अपने से ज्यादा सुखी समझकर उनसे भी अधिक सुखी होना चाहते हैं । —इमर्सन
- चरित्र ही गरीब की पूजा है । —सुकरात
- जो व्यक्ति अपने मुख और जिह्वा पर समय रखता है, वह अपनी आत्मा को सन्तापो से बचाता है । —बाइबल
- इस सनातन नियम को याद रखो—यदि तुम प्राप्त करना चाहते हो तो कुछ अर्पित करना सीखो । —सुभाषचन्द्र बोस
- सतत सफलता हमें ससार का केवल एक पक्ष दिखाती है । आपत्तियाँ इस चित्र का दूसरा पक्ष भी दिखा देती हैं । —कोल्टन
- हमारा उद्देश्य समाज की भलाई करना होना चाहिए, अपने गुणों का गान करना नहीं । —विवेकानन्द
- भलाई का बदला न देना क्रूरता है और उसका बुराई में उत्तर देना पिशाचता है । —सेनेका
- ऐसा विचार कर के अफसोस मत करो कि विधाता का लिम्बा हुमा मिट नहीं सकता । —वाल्मीकि

□

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल, जयपुर

## प्रगति के चरण

श्री अशोक जैन

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल, श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ जयपुर का ही एक अंग है। यह मण्डल युवकों का ही संगठन है जो समाज में धार्मिक एवं सामाजिक स्तर पर कार्य कर रहा है।

इस वर्ष अध्यक्ष श्री मुरेण मेहता के सान्निध्य में मण्डल की प्रगति को चार चाँद लगे।

विजय जी (ठाणा 2) के स्वागत के साथ (बैण्ड वाजे एवं लवाजमें) चातुर्मास का प्रारम्भ आत्मानन्द सभा भवन में मंगलमय प्रवेश के साथ हुआ। उन्हें जुलूस के रूप में आत्मानन्द सभा भवन में लामा गया। महाराज श्री के चातुर्मास काल में धर्म प्रभावना की ऐसी भंडी लगी कि उन्हें भूलना मुश्किल है। महाराज श्री की प्रेरणा से सवा लाख फूलों की आंगी (तीन बार) एवं 125 ग्लासयुक्त



श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के तत्वाधान में की गई सवा लाख फूलों की अंगरचना का दृश्य

इस वर्ष आचार्य भगवन् श्री महाविजय हीकार दीपकों की आंगी के भव्य आयोजन हुए। ये श्रीमन्त्र जी महाराज एवं पन्थान श्री पुरेन्द्र कार्यक्रम इतने भव्य रहे कि दर्शनार्थियों का जमघट

उमड़ पड़ा। इस कारण मण्डल के कार्यकर्ताओं को व्यवस्था करने के लिए भूँटना पड़ा। इस अवसर पर मण्डल परिवार ने बैठ बजाकर माहौल अति सुन्दर बना दिया। ऐसे आयोजन को जयपुर के इतिहास में लिखा जाये तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

चातुर्मास काल में सामूहिक स्नान पूजा का आयोजन बाध्ययन्त्रों के साथ किया गया जिसमें मण्डल के सदस्य पूरा रूप से भाग लेकर उसे सफल बनाने में सलग्न रह। जिसकी कि उदाहरणाय संख्या 100 में ऊपर पहुँचना इस यात्रा का प्रमाण है।

पूयपण पथ में रात्रि में भक्ति मध्या आयोजित की। साथ ही पोथा जी का जुलूस, रात्रि जागरण या कार्यक्रम आदि में मण्डल के सदस्यों ने सुन्दर भजनो, नृत्यों के साथ भक्ति भाव के कायन्म प्रस्तुत किये जिसे देखने के लिए विशाल जनसमूह उमड़ पड़ा। मण्डल की ओर से भगवान महावीर के जन्म वाचन दिवस पर मण्डल के सक्रिय कामकर्ता श्री सुनील कुमार चोरडिया, श्री सुनील

कुमार भडकतिषा, श्री सानन्द मण्डारी एवं श्री शांती मिश्री का श्रीमान श्रीचन्द जी सा० द्वारा ने पुरस्कार देकर बहुमान किया। साथ ही मण्डल के आगे रचना के सक्रिय कार्यकर्ता को भी चांदी के सिक्के देकर सम्मानित किया गया।

मण्डल के सदस्यों ने जनता का नीती के मंदिर, चंद्र प्रभु भगवान का मन्दिर, आमेर एवं चंदलाई मन्दिर के वाषिष्ठोत्सव के कार्यक्रमों को अपने जिम्मे लेकर सुन्दर व्यवस्थाएँ की। आमेर की जिम्मे ली गई पृथक वम व्यवस्था मण्डल के सदस्यों के सहयोग से इतनी सफल रही कि आज तक ऐसी व्यवस्था वहां पर नहीं हो पाई। इसके लिए मण्डल के सभी कार्यकर्ता बधाई के पात्र हैं। चंदलाई मंदिर की वषगाठ पर मण्डल ने व्यवस्था के साथ शिखर पर (ध्वज दंड चटाने की सामूहिक बोली लेकर बैठ वाजे के साथ चटाने का साध सामूहिक रूप में लिया।

मण्डल के कार्यकर्ताओं की जाग्रत भावना की एक बड़ी ओर जुड़ी जिससे कि मण्डल के सत्वावधान में जयपुर एवं समस्त आसपास दर्शनीय मंदिर के



श्री आत्मानन्द जैन सेवक के कार्यकर्ताओं का समूह

दर्शनों एवं सेवा पूजा का लाभ लेने हेतु 'एक दिवसीय' यात्रा आयोजित की गई। स्थान सीमित होते हुए भी आठ वसों द्वारा इस यात्रा की सुन्दर व्यवस्था की गई जिसमें कि प्रातःकालीन नाश्ता, दोपहर में भोजन एवं सायं चाय नाश्ते की सुन्दर व्यवस्था की गई। ये सभी मण्डल के कार्यकर्त्ताओं के समुचित मार्गदर्शन एवं संगठन का प्रमाण था कि ऐमा आयोजन प्रथम बार में ही लोगों के लिए प्रेरणादायी बन गया। चन्दलाई में मण्डल के अध्यक्ष श्री सुरेश मेहता एवं सचिव श्री अणोक जैन का श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ के अध्यक्ष श्री हीरा चन्द जी एम० चौधरी ने बहुमान किया।

मण्डल ने बरखंडा ग्राम में स्थित ऋषभदेव भगवान के वार्षिक उत्सव पर यातायात व्यवस्था एवं भोजन व्यवस्था अति सुन्दर ढंग से की।

मण्डल ने शिक्षा क्षेत्र की प्रवृत्ति को भी जारी रखा है जिसमें निःशुल्क पाठ्यपुस्तकों का वितरण साथ ही जिन छात्र-छात्राओं की फीस उनके परिवारजन देने में सक्षम न थे ऐसे विद्यार्थियों की फीस एवं डेस मण्डल की तरफ से देकर ऐसी व्यवस्था की कि उनकी शिक्षा में विघ्न न पड़े। ऐसे विद्यार्थियों को जिनको आर्थिक सहायता प्रदान की गई उनके नाम पूर्ण रूप से गुप्त रखे हैं।

युवकों को रोजगार दिलवाने हेतु ग्रीष्म अवकाश में योजनाएं चला कर रोजगार के अवसर प्रदान किये हैं जिससे युवकों को स्वावलम्बी बनने में प्रेरणायक बन सके। साथ ही मण्डल ने महिलाओं को रोजगार के लिए भी इस क्षेत्र में जैन महिला उद्योग के साथ सामञ्जस्य करके महिलाओं को रोजगार के अवसर दिलवाये हैं ताकि महिलाएं स्वावलम्बी बनें। श्री जैन महिला उद्योग केन्द्र भी निरन्तर प्रगति के पथ पर है। किसी कि कार्यकारिणी में मण्डल के दृष्टि कार्यकर्त्ता हममें जुड़े हुए हैं। उन वर्ष ग्रीष्मकालीन शिविर का आयोजन मण्डल के कार्यकर्त्ता श्री

नरेन्द्र कुमार कोचर ने मोती पुष्पाई का प्रशिक्षण 125 छात्राओं को डेकर स्वावलम्बी बनने की ओर प्रेरित किया। उनके द्वारा सिखाई गई चीजें उत्कृष्ट कृतियां कहलाने योग्य रही। श्री कोचर को हार्दिक बधाई।

जयपुर में मोती डुंगरी दादाबाड़ी में आयोजित शरदकालीन धार्मिक शिविर जो प्रसिद्ध शिविर संचालक कुमारपाल भाई के निर्देशन में लगा उसमें भी मण्डल के सदस्यों ने भाग लेकर पुरस्कार प्राप्त किये। पुरस्कार प्राप्तकर्त्ताओं को बधाई। शिविर संचालक कुमारपाल भाई के नेतृत्व में भी संघ द्वारा उनका स्वागत किया गया उसमें भी मंडल ने अपना भरपूर सहयोग प्रदान किया।

मण्डल की गतिविधियां केवल जयपुर तक ही सिमित न रखकर हमने बाहर भी दिशा प्राप्त करने की कोशिस की है। किशनगढ में आयोजित "प्रतिष्ठा महोत्सव" पर 31 हजारपुष्प एवं 281 दीपक युक्त ग्लासो की भांकी का आयोजन वहां जाकर किया जो कि साध्वी महाराज सा. देवेन्द्र श्री जी के 28वे दीक्षा वर्षगांठ के उपलक्ष में आयोजित किया गया। साथ ही मण्डल के मार्गदर्शन एवं प्रेरणा से सभवनाय मण्डल, किशनगढ की स्थापना हुई।

आशा है कि आप सभी बड़े बुजुर्गों का मार्ग दर्शन मण्डल को मिलेगा, साथ ही आप मण्डल को तन-मन-धन से सहयोग प्रदान करते रहेंगे।

मण्डल की गतिविधियां सुन्दर ढंग से चल रही हैं। इसके लिए मण्डल श्री जैन श्वे० तपागच्छ सघ की महा समिति, अध्यक्ष श्रीमान् हीरा चन्द जी चौधरी तथा संघ मंत्री श्रीमान् मोतीलाल जी भडकतिया का धन्यवाद किए बिना नहीं रह सकना है जिसकी प्रेरणा व सहयोग से आज मण्डल प्रगति कर रहा है। आशा है मण्डल परिवार को श्री संघ का सर्वेष्ट पूर्ण सहयोग मिलता रहेगा।

## अनमोल वचन

□ संप्रहर्षकृती—श्री भगवानजी भाई वीरपाल शाह, अहमदाबाद

स्वयं का मन सरल, शुद्ध है या नहीं, इसको परखने के लिए हमें अग्रलिखित प्रयोगों को समय-समय पर करना चाहिए —

१- स्वयं की आत्मा जो कुछ कहती है उसका अनुसरण वाणी और कार्य में होता है या नहीं ? कदर्भसूत किमी प्रसंग में उसका पूणतया पालन नहीं होता तो आत्मा की आवाज को छुपाने के लिए कितने दम, ढोंग के प्रयास करते हैं। कहा भी गया है —

“Self-conscious is the best judge in the world”.

२- किसी का सुख देखकर हमें हर्ष होता है या ईर्ष्या ।

३- किसी का भी दुःख देखकर मन में क्या प्रतिक्रिया होती है ।

४- जीव साध की कल्याण करने की उच्च भावना दिन रात में कितनी बार मन में आती है ।

५- किसी की निन्दा सुनने या करने में मन को हर्ष होता है या विषाद ।

६- किसी की प्रशंसा करना या सुनना मन को पसन्द है या नहीं ।

### कुछ करने योग्य

१- प्यासे को पानी

२- भूखे को भोजन

३- रोगी को दवाई

४- बेरोजगार को रोजगार

५- निर्वस्त्र को वस्त्र

६- पशु-पक्षी की रक्षा

७- निराश हताश को प्रेम

८- निरक्षर को अक्षर ज्ञान

★★★★

# धर्म का प्राण मैत्री भाव

मुनि श्री कीर्ति चन्द विजयजी म० सा०

धर्म के रूपा में अपने आपकी पहचान करना, सबको पसंद है।

‘मैं अधर्म हूँ’ ऐसा मानना व मनाना, किसी को भी नहीं रुचता। वास्तविक दृष्टि से धर्म बनना कितना पसंद है? धर्म बनने के लिए अन्तर कितना तड़फ रहा है, यह जाँच करना अत्यावश्यक है।

धर्म का प्रादुर्भाव चित्त भूमि में होता है— “चित्तप्रभवो धर्मः”। चित्त में धर्म उत्पन्न हो इस हेतु से बाह्य तप त्यागादि अनुष्ठानों का आ सेवन करने का है। विधिपूर्वक शास्त्रोक्त क्रिया करने से ही शुभ भाव की उत्पत्ति होती है।

जिनेश्वर परमात्मा, उनके बताए हुए दानादि धर्म, परमपद उपदेशक निर्ग्रन्थ साधु भगवंत व साधमिकों के प्रति आदर-बहुमान भक्ति भाव पैदा हो, जीव मात्र के प्रति मैत्री भाव विकस्वर बने, सांसारिक क्षणिक सुखों का राग भयंकर लगे प्रनादि के काम-क्रोध, मद-मत्सर आदि कुसंस्कारों को निर्मूल बनाने के लिए मन प्रोत्साहित व प्रवृत्त बने।

इस प्रकार के चित्त में प्रगट होते हुए शुभ मनोरथ, पवित्रभाव और तदनुसार जीवन जीने का परम पुरुषार्थ यह धर्म हैं।

वर्तमान जीवन व्यवहार में चक्र की भांति प्रभु-दर्शन-पूजन-बाप, धर्म-प्रिया, दान-तपादि धर्म

अनुष्ठान का सेवन बहुत हो रहा है, लेकिन दोष विनाश व गुण विकाश का लक्ष्य ही न हो और वों तक धर्म क्रियाओं का सेवन करने पर भी रागादि-आंतरिक शत्रुओं पर आंतरिक विजय भी प्राप्त न हो, जीवों के दुःखों को देख कर हृदय द्रवित न बनता हो (बने) तो हमारे चित्त में धर्म प्रकट हुआ है या नहीं यह सोचनीय है?

सिर्फ अपने को ही सुखी बनाने की वृत्ति व प्रवृत्ति करने वाले में धर्म प्रकट नहीं हो सकता। धर्म का जीवन में प्रारम्भ तब ही शक्य बन सकता है जब अपनी संकुचित स्वायं वृत्ति की कोठी में से निकल कर, स्व संबंधी विचारों का परित्याग करके सर्व के सुख-दुःख का विचार करें।

अपने अनुष्ठान को वास्तविक धर्म युक्त बनाने के लिए जगत के सकल जीवों के साथ मैत्री अप-नाओ। एक भी जीवात्मा की उपेक्षा मत करो....। एक की उपेक्षा सर्व की उपेक्षा है ..... एक का स्वीकार सर्व का स्वीकार है “जो मां पडिवनई सो सब” ! परमात्मा के सच्चे भक्त वो ही बन सकते हैं जो प्रत्येक जीवात्मा के परम मित्र बनते हैं।

जीव व शिव में भेद नहीं है “न भेदः जीव शिवयोः”। आज जो अपने को भेद दिखाई दे रहा है वो तो कर्मकृत् है, हकीकत में एक सुवर्ण शुद्धि-विहीन है दूसरा शुद्ध पूर्ण है। जिसको जीव में शिव के दर्शन होते हैं वो ही शिव बन सकता है !

अन्तर को टटोलो, और अन्तरात्मा को पूछो... जगत के जीवात्मा कैसे लगते हैं ? उनके सुख-दुख से अपने सुखी-दुखी बन जाते हैं ? अपनी निद्रा हराम होती है ? खाना-पीना छूट जाता है ?

एक माता को अपने पुत्र पर जो हार्दिक प्यार होता है ... वैसा प्यार जगत के जीवों पर होना चाहिए... । जगत के जीवों की हित भावना के बिना अपना हित नहीं हो सकता । अपने जीवन का प्रत्येक व्यवहार जगत जीवों के हित को प्रधान बनाकर होगा... तब ही अपनी भुक्ति निकट पायेगी ।

छोटे से छोटे जीवों में एक अपेक्षा से ऐसी शक्ति रही हुई है कि वो अपने वो दुर्गति व सद्गति के प्रति प्रस्थान करा सके । यदि जीवों का अपने रक्षण करें तो इस अहिंसा के शुभ भाव द्वारा सद्गति प्रमाण में जीव निमित्त बनते हैं और यदि हिंसा करें तो हिंसा पाप के कारण दुर्गति का कारण भी वही जीव बन सकता है ।

यह मत समझना कि यह छोटा प्राणी है इसकी अपेक्षा करने में कोई हरकत नहीं ।

घड़ी का एक कांटा छोटा है उसे छोटा मानकर फेंक दो, तो घड़ी वास्तविक समय

नहीं बता सकेगी ... उसी तरह जब तब एक भी जीव के साथ अमैत्री है तब तब कभी भी किसी को भी किसी भी काल में मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता । आज तब जितने तीव्रकर बने हैं वे सब “सर्वजीव करु शासन रसी” की परमोत्कृष्ट भावना के बल से ही बने हैं ।

अभिव्यात्मा का कभी मोक्ष नहीं होता, वह कभी भी शासन का रसीक नहीं बनता, फिर भी भगवान ने अभिव्यात्मा को बचाव करके गृह नहीं कहा कि “अवि जीव करु शासन रसी” ।

अतः श्री तीर्थंकर परमात्मा को श्री तीर्थंकर बनाने में जगत के समस्त जीवों के प्रति का हित-भावकरणा भाव ही निमित्त भूत बनता है ।

धर्मवत्पक्ष का भूल मैत्र्यादि भाव ही है । भूल ही यदि जीवन में से नष्ट हो जाय तो धर्मवत् टिप्पणी किसके आधार पर ? जीव मैत्री-आदि-भाव युक्त किया हुआ अनुष्ठान ही वास्तविक धर्म अनुष्ठान बनता है —

इसलिए मैत्री-प्रमोद-वर्णना और माध्यस्थ्य भावना का अभ्यास करना अत्यन्त आवश्यक है, उसके बिना धर्म-नीरस-निष्फल बनता है ।

- (1) मैत्री याने सर्व जीवों के हित-कल्याण की कामना । सर्व जीव मेरे भाई हैं, बन्धु हैं मित्र हैं, सबके साथ मेरा मित्रता का संबंध है, किसी के साथ बैर-विरोध नहीं है ।
- (2) प्रमोद—गुणी जनों के प्रति प्रमोद-हृष्य होना ।
- (3) वर्णा—दु सिस्यों का दु ख दूर करना ।
- (4) माध्यम—दुष्ट-पापी जीवों के प्रति मध्यस्थ रहना याने समभाव रखना ।

ये चारों भावनाएँ अपने जीवन में प्रसन्नता पैदा करके समाधि गुणों को पुष्ट बनाती हैं, त्रिषाधि दोषों पर विजय दिलाती हैं ।

शेष पृष्ठ संख्या 76 पर

## ‘चिन्तन-मनन के क्षणों में’

□ श्री धनरूपमल, नागौरी, एम. ए., बी. एड. ‘साहित्यरत्न’

### हम मानव कैसे ?

संसार में अनेकानेक मानव हैं। उन मानवियों में कुछ तो आम के पेड़ के समान हैं, जो चिर प्रतीक्षा बाद मधुर फल अवश्य देते हैं। जिसने उसे लगाया तथा ग्राने वाले सबको एक समान फल व छाया देकर उपकृत करते हैं। कुछ मानवी ऐसे हैं जो ब्राह्मणता की बेल के समान होते हैं, जो सेवा करने वाले को शीघ्र फल प्रदान करते हैं और कुछ ऐसे हैं जो अपनी स्वार्थ सिद्धि में लगे रहते हैं कोई कितनी भी उनकी सेवा करे, कुछ नहीं देते। सहानुभूति के दो शब्द भी उनके पास देने को नहीं होते। ऐसे मानव पशुवत् होते हैं। जो स्वयं चरते हैं, दूसरे की चिन्ता नहीं करते। किन्तु कुछ प्रकारण ही बन्धु होते हैं जो सेवा करवाते नहीं, लेकिन हर समय देते रहते हैं निर्मल स्रोत की तरह। जो निरन्तर बहता रहता है, कोई भी आए और प्यास बुझाए। उसे किसी से कोई वास्ता नहीं। क्या हम अपनी मानवता का इसी मापदण्ड पर परीक्षण करेंगे ?

### सुविधा, दुःख एवं आनन्दः

कष्ट के अभाव का नाम सुविधा है। संतोष आनन्द की उपलब्धि है। जहाँ चाह है वहाँ दुःख है, क्योंकि वहाँ अभाव है। आत्मा सभी अभावों का अभाव चाहती है। अभाव का पूर्ण अभाव ही आनन्द है। लेकिन वह आनन्द, आनन्द नहीं जिसे प्राप्त करने पर और

आनन्द प्राप्त शेष रह जाती है। जिस प्रकार बड़ पानी, पानी नहीं जिसे पीने पर प्यास और बड़ जाती हो, इसीलिए तो क्राइस्ट ने कहा है “मायो। मैं तुम्हें उस कुएँ का पानी दूँ, जिसे पीने से प्यास हमेशा के लिए मिट जाती है। इच्छाओं को पूरी करके शांति व आनन्द प्राप्त करना तो छलनी में जल भर कर प्यास बुझाने के समान है।

### संसार से निर्लिप्तता :

जिस प्रकार किसी यजमान के यहाँ कोई मेहमान जाए और यजमान उसकी अच्छी सेवा शुश्रूषा करे, फिर भी मेहमान उसके मोह में न फँसकर उससे निर्लिप्त उसे छोड़कर चला जाता है और यजमान उसे बड़े प्रेम से विदा देता है, उसी प्रकार संसार से निर्लिप्तता हो तो जीवन कैसा आनन्दमय बन जाए ?

### स्थित प्रज्ञ पुरुष एवं सुख दुःख का अनुभव :

संसार में जो जीव पानी वाले नारियल के समान होता है, याभी देहूपी काचली के साथ जिसका आत्मा रूपी खोपरा चिपका हुआ होता है, उसे सुख दुःख का अनुभव अवश्य होता है। किन्तु, जो गड़गड़िया नारियल की तरह होता है अर्थात् जिसमें काचली से पृथक् गोला होता है, उसके समान जो होता है, वह स्थित प्रज्ञ होता है। उसे





# हम सुखी कैसे बनें

□ श्री मनोहर मल लुणावत

सभी जीव इस असार संसार में सुख की अभिलाषा रखते हैं किन्तु सच्चे सुख के स्वरूप से अनभिगम होने से कृत्रिम सुख की प्राप्ति में ही संतोष मानते हुये मृत्यु के आगमन पर अत्यन्त निराश हो जाते हैं। सच पूछा जाये तो संसार की भौतिक वस्तुओं में सुख की कल्पना करते हुये ही मानव ने अनन्त जन्म मरण कर दिये किन्तु प्राप्ति के अनेक साधन प्राप्त होने पर भी वह सुखी नहीं बन सका। जन्म मरण के निवारण के सिवाय वास्तविक सुख की कल्पना आकाश कुसुमवत् समान है। वास्तव में भौतिक साधन क्षणिक एवं अनित्य हैं अतः जो स्वयं क्षणिक व अनित्य है उनसे शाश्वत सुख की आशा कैसे रखी जा सकती है।

जब तक आत्मा कर्मों से मुक्त होकर सिद्ध पद को प्राप्त न करले वहाँ तक सच्चा सुख प्राप्त हो नहीं सकता। अज्ञानी जीव कृत्रिम सुख (दुःख) को ही सुख मानता है। ऐसे जीवों की मिथ्या श्रद्धा हटाकर वास्तविक सुख प्राप्त कराने के लिये महर्षियों ने सामायिक प्रतिक्रमण व देवाधि देव जिनेश्वर देव की स्तुति एवं स्त्रोत की संकलना की है जिसका आचरण कर अनेक भव्य भौवों ने कर्मों से मुक्त होकर शाश्वत सुख प्राप्त किया है। मानव ने तप, त्याग, योग साधना आदि की कठोरता का विचार करके उनके आचरण करने में अपने आपको असमर्थ और अशक्त सा अनुभव किया है। ऐसी स्थिति में पूर्व महा-पुरुषों ने प्रभु भक्ति का मार्ग भी उतना ही उपयोगी

बतलाया है। तप त्याग के कठोर मार्ग की अपेक्षा यह सरल साधन सर्वाधिक प्रिय और रुचिकर है। तीर्थंकर परमात्मा देवा धदेव की भक्ति करते हुये अनेक आत्मायें शाश्वत सुख के पथ पर गति-शील हुई है। राजा रावण ने अष्टापद तीर्थ पर धिराजमान तीर्थंकर देवों की भक्ति कर तीर्थंकर नाम गोत्र बांधा ऐसा वर्णन जैन शास्त्रों में है। राजा श्रेणिक ने भी तीर्थंकर देव की आराधना से ही तीर्थंकर गोत्र बांधा ऐसा जैन शास्त्रों में उल्लेख है।

जगत में सर्वत्र जो विषमता दृष्टिगोचर होती है, इसकी दार्शनिक समीक्षा करने पर जैन महर्षियों ने कर्म सिद्धान्त को ही इसका एक मात्र कारण माना है। आत्मा, अजर अमर और अविनाशी है। इसके लिये न तो जन्म है और न मृत्यु। पुनः पुनः शरीर को धारणा करती है। पूर्व जन्म में जिस प्रकार के कर्म किये हैं उसी के अनुसार उसको सुख दुःख की प्राप्ति होती है। मुकृत कर्मों के फल से वह सुखी होता है और दुष्कृत कर्मों के फल उसे दुःखी बनाते हैं। जो जैसा कर्म करेगा वैसा ही उसे फल प्राप्त होगा।

अतः दुखों से घबराओ मत, बल्कि उसको शान्ति पूर्वक सहन करो और मन में यह जानकर सुखी हो कि कर्म फल का भोग हो गया यह बहुत उत्तम हुआ।

तब पूछा जावे तो हमारे पहले के किये हुये अच्छे बुरे कर्म ही अनुकूल अथवा प्रतिकूल रूप से हमारे सामने आते हैं और हमारे लिये दुख सुख का कारण बनते हैं। अतः इस जीवन में जो कुछ भी सुख दुख हम भोग चुके हैं, भोग रहे हैं तथा आगे के जीवन में भोगेंगे वे सब हमारे ही कर्मों के फल हैं क्योंकि आत्मा तथा कर्म का सम्बन्ध अनादिकाल से है। प्रत्येक समग्र पुराने कर्म अपना फल देकर आत्मा से भ्रमण होते रहते हैं और आत्मा के राग के बाद भावों के द्वारा नये कर्म बधते रहते हैं। यह क्रम तब तक चलता रहेगा जबतक आत्मा की मुक्ति नहीं होती। अतः सच्चा सुख तो मोक्ष प्राप्ति में ही है। फिर भी सुखी बनने के लिये हमें दुष्कृतों का त्याग तथा मुक्त करने की हमेशा भावना रखनी चाहिये। अतः प्रत्येक आदक आदिवासी को निम्न दुष्कृतों का त्याग अवश्य करना चाहिये—

- 1 रात्रि भोजन का त्याग
- 2 कन्दमूल का त्याग
- 3 मधु, मदिरा, मांस तथा मक्खन यह चार विषय का त्याग
- 4 पर स्त्री का त्याग
- 5 झूठ कभी बोलना नहीं
- 6 चोरी कभी करना नहीं
- 7 किसी जीव को मारना नहीं
- 8 किसी से राग द्वेष नहीं रखना
- 9 क्रोध, मान, माया एवं लोभ का त्याग

इसी प्रकार प्रत्येक आदक आदिवासी को निम्न मुक्त करने के लिए प्रयत्न अवश्य करना चाहिये।

(1) प्रातःकाल सामायिक करना चाहिये और उसमें नवरात्र का जाप अवश्य करना चाहिये क्योंकि इसमें दुर्वा का नाम एवं गव इच्छायें पूर्ण होती हैं।

(2) प्रतिदिन देवाधि देव का मन्दिर में दगन वदन व पूजा अवश्य करनी चाहिये।

(3) साधु साध्वी महाराज का योग हो तो उनके भी दगन, वदन तथा व्याख्यान अवश्य सुनना चाहिये तथा उसकी सेवा भक्ति करनी चाहिये।

(4) अष्टमी तथा चतुदशी का उपवास था आयन्विल करना चाहिये लेकिन नवकारसी का पचवक्खन तो अवश्यमेव करना चाहिये क्योंकि तब निवासित कर्मों की जलाने वाली अग्नि है।

(5) प्रतिदिन शाम को प्रतिश्रमण अवश्य करना चाहिये क्योंकि यह अशुभ भाव से शुभ भाव में लाने की एक प्रक्रिया है।

(6) वर्ष भर में एक बार अवश्य शत्रुजय, गिरनार मन्दिर शिवर पावापुरी राजधीरी आदि किसी प्रसिद्ध जैन तीर्थों की यात्रा करनी चाहिये क्योंकि यहाँ तीर्थंकर परमात्मा का पवित्र परमाणुओं की रज बिल्ली पड़ी है अतः इन क्षेत्रों की स्पर्शना भाग्य शक्तियों की ही उपमन्त्र होती है। पक्ष महाव्रत धारी साधु साध्वी की निर्दोष आहार पानी वस्त्र, पात्र, औषधि आदि देकर सुपात्र दान का लाभ लेना चाहिये। इसी प्रकार भूत प्राणियों की अमयदान और गरीबों को अन्नदान व वस्त्र दान देना चाहिये।

(8) साधु, साध्वी, आदक, आदिवा जिन श्रुति, जैन मन्दिर और जिन आगम इन सातों क्षेत्रों के लिये तन मन धन से अपनी सेवामें अर्पित करनी चाहिये।

(9) आदक के बारह शत लेकर उनका नियमानुसार पालन करना चाहिये।

अगर हम उपरोक्त वर्णित दुष्कृतों का त्याग तथा मुक्त करने की भावना रखेंगे तो हम दिनों दिन पुन्य करते हुए अन्त में शाश्वत सुख प्राप्त करेंगे इसमें कोई सन्देह नहीं है।

# नेत्रदान, परम्दान है

□ कु० छाया, वी. शाङ्ग, जयपुर

मानव एक सामाजिक प्राणि है जो कि इस संसार रूपी चक्रव्यूह में अपना चक्कर किसी न किसी रूप में पूरा करता है। मानव संसार में सबसे शक्तिशाली, बुद्धिशाली पशु माना जाता है। विज्ञान ने उसे कहां से कहां पहुंचा दिया है। विज्ञान रूपी मोमवत्ती अपनी लौ हमेशा प्रज्वलित करती रहेगी। कहते हैं आत्मा अमर है और शरीर नश्वर है। नश्वर शरीर में विज्ञान ने ऐसी एक शोध की है जिससे किसी जीवित प्राणि की आंखों को अमर (रोशनी) दिला सकते हैं।

जो हां किसी नश्वर देह में से उसकी आंख रूपी रत्न को निकाल कर 48 घण्टे के भीतर किसी अंधे प्राणि की आंखों में रत्न को जड़ दिया जाये तो उसे हमेशा के लिए रोशनी मिल सकती है। प्रत्येक मानव अपने जीवन में अच्छे कार्य करने की अभिप्राया रखता है जिससे उसका जीवन सफल हो या उसका अगला (आनेवाला) जीवन भी अच्छा हो। लेकिन हम नेत्रदान करते हैं तो हमारा जीवन तो सफल होता ही है साथ ही साथ दूसरे व्यक्ति को यह जीवन सफल बनाने का अवसर मिलता है।

जिस व्यक्ति ने यह अभूतपूर्व शोध की है उसे हमारा लाख लाख धन्यवाद। साथ ही साथ क्यों न जैन समाज भी इस अच्छे कार्य के लिए आवाज बुलन्द करे। वह स्वयं अपने आप को इस कार्य को करने के लिए सक्षम समर्थ हो जाए। अपने आप को आदर्श के रूप में प्रस्तुत करे।

कितनी मुश्किलों के पश्चात् हमें मनुष्य जन्म प्राप्त होता है और जिसके नेत्र न हो उसका जीवन नहीं है क्योंकि वह कुछ देख तो सकता नहीं है और शरीर नश्वर होने के पश्चात् सिर्फ जलने के लिए बाकी रह जाता है। अतः हमें अपना नेत्रदान करना आवश्यक ही नहीं अपितु अनिवार्य समझना चाहिए।

अतः हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि जीवन के अन्तिम क्षणों में सिर्फ एक ही अभिप्राया रखनी चाहिए। वह है “नेत्रदान” फिर डाक्टर स्वयं घर आता है और अपना कार्य सिर्फ 10-15 मिनट में कर डालता है। किसी भी परिवार के सिर्फ 10-15 मिनट और किसी व्यक्ति की जिन्दगी बन जाती है।



# उर्ध्वगमन व अधोगमन का हेतु

□ मुनि श्री धर्म धुरन्धर विजयजी मा सा नमः,

राजगृही नगरी के गुणशील चैत्य में देवाधिदेव सवज्ञ-सर्वदर्शी परमात्मा श्री महावीर स्वामी जी से गणेश्वर गौतम स्वामी जी ने विनम्रता पूर्वक जिज्ञासा व्यक्त की—

हे भगवत ! जीव शुद्धकर्मी कैसे होता है, और लघुकर्मी कैसे होता है ?

गणेश्वर भगवान् के इस प्रश्न को सुनकर अन्य जिज्ञासु मुनि भी परमात्मा के मुखारविन्द से बहने वाले उत्तर को सुनने के लिए परमात्मा के सम्मुख उपस्थित हो गए व उत्तर की प्रतीक्षा करने लगे ।

परमात्मा ने रसभरती वाणी में उत्तर दिया—

हे गौतम ! एक मनुष्य के पास सूखा हुआ तुबा है वह उस तुबे के ऊपर ढाभ और कुश लपेट कर मिट्टी का लेप करता है और फिर उसे घूप में सुखा देता, है इस प्रकार से वह ढाभ व कुश लपेट कर मिट्टी के कुल मिलाकर भाठ बना ले करता है व घूप में सुखाता है इसके बाद अगर वह आदमी उस तुबड़े को पानी में रख दे तो हे गौतम ! वह तुबड़ा सूखेगा या तैरेगा ?

भगवत ! वर तुबड़ा तो सूख जाएगा, पानी के भस्मस्तन को छूवगा । गणेश्वर भगवत जी ने उत्तर दिया ।

परमात्मा ने कहा—किस कारण से ?

गौतम स्वामी जी ने कहा—भगवन् ! वह ढाभ कुश सहित मिट्टी के भाठ लेपों के कारण भारी हो चुका है भस्म स्वतः डब जाएगा ।

परमात्मा ने पूछा—क्या वह पानी में डूबा ही रहेगा ?

नहीं, भगवत ! जल में पड़ा रहने के कारण ज्यों-ज्यों उस पर किया गया लेप गलकर उतरता जाएगा, त्यो-त्यो वह ऊपर उठता जाएगा और जब वह इसी प्रकार भाठों लेपों की परती से रहित हो जाएगा तब वह तुबड़ा स्वतः जल के ऊपर आ जाएगा । गणेश्वर भगवत ने प्रत्युत्तर दिया ।

तत्पश्चात् परमात्मा ने इस वन्दे से आलाप-सलाप का उपनय करते हुए कहा—

हे गौतम !—इसी प्रकार ससारी जीव हिंसा, झूठ आदि अठारह पाप स्थानों का सेवन कर लेप के समान जानावरणी आदि भाठ प्रकार के कर्मों को उपाजित करता है, जिसके फलस्वरूप जीव शुद्धकर्मी बन अधोगमन करता है और धर्मा-राधना व साधना करते हुए जीव भाठों प्रकार के कर्मों से मुक्त हो जाने के पश्चात् लेप रहित तुबड़े के समान लोकाग्र में स्थित सिद्धस्थान में पहुँच जाता है ।

अज्ञ सूत्र 'जाता धर्मं कथा' से उद्धृत

□.□.□.

# क्या जैन धर्म विश्व धर्म है ?

## ● श्री शिखर चन्द पालावल

हाँ है, क्योंकि जैन धर्म में विश्व का यथा-स्थित स्वरूप प्रस्तुत किया गया है उसमें ऐसे नियम निर्दिष्ट किए गए हैं जो समस्त विश्व द्वारा ग्राह्य हैं। इसमें धर्म के प्रणेता के रूप में कोई एक निर्धारित व्यक्ति नहीं, किन्तु प्रणेता और आराध्य में जिन निश्चित गुणों की अपेक्षा है, उन वित-रागता, सर्वज्ञता, सत्यवादिता आदि विशिष्ट गुणों से संपन्न व्यक्ति को ही इष्टदेव और प्रणेता स्वीकृत किया गया है।

विश्व में जैन धर्म का स्थान सबसे महत्वपूर्ण है। जैन धर्म अनादि कालीन है। जैन अर्थात्, जिसने राग-द्वेषादि अंतरंग शत्रुओं को जीत लिये हैं वो ही आत्मा “जिन” कहलाता है। अर्थात् वीतराग, सर्वज्ञ सर्वदर्शी, सर्वशक्ति मान ऐसे पर-मात्मा जिन-कहलाते हैं और उनके द्वारा प्रारूपित धर्म जैन धर्म कहलाता है।

जैन धर्म अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह का पाठ सिखलाता है, क्रोध-मान-माया-लोभ रागद्वेष-ईर्ष्या-निन्दा ये सब भयंकर दुश्मन हैं, उन्हें खत्म करो। आत्मा को पहचानों, सत्संग करो, अच्छे प्रथो का स्वाध्याय करो, किसी की निन्दा मत करो, किसी से ईर्ष्या मत करो, परस्पर प्रेम-भाव रखो, किसी का बुरा या अहित मत करो।

गुणी आत्मा को देखकर प्रसन्न होना, दुखी को देखकर उसका दुख दूर करना, अधम या पापी के प्रति तिरस्कार वृत्ति न रखकर मध्यस्थ भाव

रखना, सभी प्राणियों के प्रति मैत्री भाव रखो, नम्र बनो, गुगवान बनो ..... व्यसनों का त्याग करो। सुपात्र को दान देकर लक्ष्मी का सदुपयोग करो, अधिक संग्रह मत करो, अपनी आवश्यकताएं कम करो, किसी भी वस्तु पर ममत्व भाव मत रखो, कहा भी है “संतोषी सदा सुखी”।

जैन धर्म ने ससार को अहिंसा की शिक्षा दी है। जबकि किसी भी दूसरे धर्म ने अहिंसा की मर्यादा यहाँ तक नहीं पहुँचाई अतः जैन धर्म अपने अहिंसा सिद्धान्त के कारण “विश्व धर्म” होने के पूर्णतया उपयुक्त है।

वास्तव में देखा जाये तो जैन धर्म न तो हिन्दू धर्म है न वैदिक धर्म है। जैन धर्म भारतीय जीवन, संस्कृति और तत्त्वज्ञान का मुख्य अंग है। इसके मुख्य तत्त्व विज्ञान शास्त्रमय रचे हुए हैं ज्यों-ज्यों पदार्थ विज्ञान आगे बढ़ता गया त्यों-त्यों ही जैन धर्म के सिद्धान्त सिद्ध होते गये। पूर्व जैनान्तरों के उत्तम नियम और ऊँचे विचार एवं जैन साहित्य “अर्हन्त देव साक्षात् परमेश्वर है” “स्थाववाद” जैन धर्म के मुख्य विचार वास्तव में सराहनीय हैं। जैन धर्म एक ऐसा प्राचीन धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति और इतिहास जो अनादि काल से चला आ रहा है जैन धर्म जनेतरों के प्राचीनतम वेदों और पुराणों से पूर्व भी विद्यमान था, जैसे “शिवपुराण” में लिखा है सर्वव्यापी कल्याण स्वरूप सर्वज्ञ रिपमदेव जिने-श्वर देव कैलाश (प्रष्टापद) पर्वत पर अवतरित

हुये। “नाभि राजा के मरुदेवी रानी से मनोहर क्षत्रियो मे श्रृष्ट क्षत्रिय वंश मे रिपम नाम वा पुत्र उत्पन्न हुआ और केवल ज्ञान प्राप्त कर जैन धर्म का प्रचार किया। श्री रिपमदेव का दूसरा नाम आदिनाथ देव भी है।

रैवतगिरी अर्थात् (गिरनार) पर नेमीनाथ और (शत्रु जय-सिद्धगिरी) पर आदिनाथ भगवान पधारे। ये गिरिवर श्रृष्टियो के आश्रम एवं महान तीर्थ होने के कारण मुक्ति मार्ग के हतु हैं वो अति प्राचीन हैं। जिसको जानने वाला ससार के बन्धन को तोड़कर परम गति (मोक्ष) प्राप्त कर सकता है।

मरुदेवी माता से रिपम हुए, रिपम से भरत हुए भरत से “भारतवर्ष” हुआ और इसी भरत से सुमति हुआ जिस प्रकार सूर्य किरणों को धारण करता है उसी प्रकार अरिहंत ज्ञान की राशि धारण करते हैं। “भरतक्षेत्र” मे छठे कुलवर मरुदेव और सातवें नाभि हुए। आठवां कुलवर नाभि द्वारा माता से उत्पन्न विशाल चरण वाले अत्यन्त पराक्रमी रिपम देव युग के प्रारम्भ मे जिन हुए। भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास मे जैन धर्म का नाम सदैव से अजर अमर है।

जैन धर्म एक अद्वितीय धर्म है जो प्राणी मान की रक्षा करने के लिए सक्रिय प्रेरणा प्रदान करता है। पूर्वकाल मे २३ तीर्थंकरों के बाद २४वें तीर्थंकर श्री वर्धमान महावीर स्वामी हुए जिन्होंने तमाम भारतवर्ष मे दुःखमनाद से जैन धर्म का संदेश फैलाया और आश्चर्य की बात तो यह है कि इस संदेश को अपने अहिंसा के सिद्ध त के कारण तमाम विश्व ने मायता दी है।

ससार के सभी बड़े-बड़े महान विद्वानों ने जैन धर्म के विषय की प्रशंसा की है। जैन धर्म एक ऐसा अद्वितीय धर्म है जो प्राणी मात्र की रक्षा करने के लिए प्रेरणा प्रदान करता है। जैन धर्म मे ‘क्षमा’ सतोष ज्ञान, ध्यान, तप आदि करना और हिंसा आदि छोड़ना बताया है। हर एक जीव को सुख की भावश्यकता है। यह सुख भी धर्म से ही मिलता है धर्म यह लोक परलोक दोनों को ही अच्छा बनाता है।

भगवान जिनेश्वर देव की मूर्तों की सेवा पूजा और भक्ति करने से आत्मा परमात्मा बनती है जिनेश्वर देव की मूर्तों नेत्रों को आनन्द देने वाली है, वह ससार रूग्णी शत्रुओं पर विजय दिलाने वाली है, ससार के सभी जीवों का कल्याण करने वाली है।

प्राचीन जैन साहित्य मे नी जिन मन्दिर और मूर्तों पूजा का वर्णन आता है। बड़े-बड़े तीर्थों पर जिनेश्वर भगवान के भक्तों ने विशाल जिन मन्दिर बनवाये जिन मन्दिरों के निर्माण में करोड़ों भक्तों व्ययों का खर्चा लगा है। जैन धर्म का महामन्त्र-नवकार मन्त्र है जिसमे नव पद हैं वो आत्मिक गुणों की पराकाष्ठा पर पहुँचे हुए सर्वोत्कृष्ट सिद्ध तथा साधव गुणो पुद्गलों की स्तुति है जिसमें केवल गुण की पूजा है। यह मन्त्र अति प्रभावशाली है। इसने जाप से अप्रूप अद्वि-सिद्धि प्राप्त होती है। यह सब जैन धर्म की प्राचीनता का जीवित प्रमाण है।

उपरोक्त प्रमाणों से यह सिद्ध हुआ कि जैन धर्म आज विश्व धर्म है।

# पीड़ित मानव के उद्धारक

● श्री नरेन्द्र कुमार कोचर, जयपुर

भारत की इस धरती ने अपने गर्भ से अनेकों ऐसी महान विभूतियों को जन्म दिया है, जिन्हें सैकड़ों वर्षों के बाद भी मानव भुला सकने की स्थिति में नहीं है। उन्ही महान विभूतियों में एक थे आचार्य विजय वल्लभ सुग्रीश्वर जी महाराज सा।

आज से करीब ११५ वर्ष पूर्व बड़ौदा में सु-श्रावक श्री दीपचन्द के घर एक बालक का विश्व-पूजा माता इच्छाबाई रत्नजननी की कुक्ष से जन्म हुआ। शिशु अवस्था में बालक का नाम छगन रखा गया। किन्तु इस अनमोल संपत्ति के प्रदाता छगन के माता पिता उसे अधिक समय तक अपनी शीतल छाया का दान न दे सके। पहले पिता का और दो चार वर्ष बाद ही बालक छगन को माता के प्यार से वंचित होना पड़ा। माता के अन्तिम शब्द 'जिन देव की शरण' बालक छगन के भावी जीवन का बीज निहित किये हुए थे।

१५ वर्ष की अवस्था में उसे एक क्रांतिकारी आचार्य विजयानन्द सुरीश्वर जी के दर्शनों का एवं व्याख्यान रूपी श्रमूत के पान करने का अवसर मिला। कई बाधाओं को पार करते हुए अपने पथ पर दृढ़ रहते हुए वि. सं. १९४४ में राधनपुर में श्री हर्ष विजय जी का शिष्य बनकर जिनदीक्षा प्रतीकार की। उनका नाम 'वल्लभ विजय' रखा गया।

वि. सं. १९५३ में आचार्य श्री विजयानन्द सुरीश्वर जी ने अपने अन्तिम समय में आपको

यह सन्देश दिया कि मेरे लगाये गए धर्म पीठ की सार संभाल करते हुए जगह-जगह शिक्षा प्रचार के सरस्वती मन्दिरों की स्थापना करवाने में किसी प्रकार की कोई कमी न रखना।

गुरु के आदेश को शिरोधार्य कर मुनि वल्लभ ने भारत के भिन्न-भिन्न प्रान्तों में पाद बिहार करते हुए सत्य और अहिंसा की ज्योति का लोगो को दर्शन कराया। जैन धर्म व जैन समाज पर होने वाले आक्रमणों से संघ की रक्षा करते हुए शिक्षा संस्थाओं का जाल बिछा दिया। उनका सम्मान दिनों दिन बढ़ता गया, वे अपनी योग्यता एवं साधर्मी सेवा के कारण संघ के हृदय सम्राट बन गये। संघ ने अपनी कृतज्ञता प्रकट करने के लिए वि. सं. १९८१ में लाहौर में उन्हें आचार्य की पदवी से विभूषित किया।

उनके नियम व अन वज्रवत् करारे थे परन्तु यह निश्चय है कि उनका हृदय फूल की पल्लवी से भी अत्यन्त कोमल था दुःखी, विपत्ति ग्रस्त व साधन हीन मानव को देखकर उनका हृदय दयार्द्र हो रौने लगता था ! जैन एकता और मानव सेवा के लिए उन्होंने अपने समस्त जीवन की आहुति दी।

एक अग्रज विद्वान Dr Felix Valyi ने टाइम्स आफ़ मे इण्डिया 22-6-55 को अपने एक लेख में लिखा कि आधुनिक भारत में एक ही ऐसे



जैन साधु थे जिन्होंने सामुदायिकता का अन्त करने का प्रयास किया।

वे समन्य, सद्भावना और एकता के समर्थक थे। उन्होंने जगत को माया बताकर उसका विरोध नहीं किया, अपितु साधुता व ससार का सुमधुर समन्वय किया। वे एक विरक्त कमयोगी थे। जो लोग उनके चरित्र पर यह आपत्ति उठाते हैं कि उन्होंने साधु होकर प्रवृत्तिमय धर्म को जाग्रत किया, वे भूल जाते हैं कि स्वायत्त भावना रहित लोक कल्याण की प्रवृत्तियों का समर्थन भगवान् ऋषभदेव के जीवन चरित्र लेखक श्री जिनमन, व श्री हेमचन्द्र भी करते हैं। निस्वायत्त भावना से की गई समाज सेवा में एक अनुठा ही आनन्द है जिसे स्वयं सेवा करके ही समझा जा सकता है, लेखनी से व्यक्त नहीं किया जा सकता।

साधर्मि उत्कर्ष के वे महान् प्रेरणा स्रोत थे। उनके आदेश आज भी सैकड़ों वर्षों के बाद भी यही सन्देश देते हैं कि आधुनिक समय में इनकी ज्यादा आवश्यकता है। उन्हीं शब्दों में आप सभी से मेरा यह अनुरोध है कि आप यह नियम लें कि हमें अपने सहधर्मी भाइयों को अपने समान सुखी बनाना है। बूद-बूद से सरोवर भर जाता है वैसे ही एक-एक पैसा देने से लाखों रुपये सहधर्मी उत्कर्ष के लिए एकत्र हो सकते हैं। यदि रखिये, दस हजार रुपये खर्च करके एक दावत देने की प्रपेशा उन्हीं रुपये से अपने परिवारों को सुखी बनाना उत्तम कार्य है। विवाह आदिशेषों में धन का पुष्पा उड़ाने की बजाय उस धन राशि से अपने परिवारों का पोषण किया जा सकता है। नबद रुपये देने की प्रपेशा उन्हें रोजगार देकर स्वावलम्बी बनाये। सहधर्मी उत्कर्ष का मेरा यह सन्देश घर-घर पहुँचायें।

इसी भावना को ध्यान में रखकर कुछ समय पूर्व श्री जैन महिला उद्योग केन्द्र जयपुर के सह-

योग से एक मोती पुष्पाई तथा अन्य कार्यों का प्रशिक्षण शिविर लगाया गया था, आशा से कहीं अधिक बहिष्ने ने उसमें भाग लेकर कार्यक्रम को सफल बनाने की कोशिश की। लेकिन समाज का जो सहयोग इस कार्य में होना चाहिये था वह नहीं मिला, उस समय ऐसा महसूस हुआ कि आज के इस युग में गुरु बल्लभ की ज्यादा आवश्यकता है, जो समाज को एक दिशा निर्देश देकर साधर्मि उत्कर्ष के मार्ग पर लगा सकें।

गुरु बल्लभ ने हर समय हर परिस्थिति में एक बात की ओर समाज का ध्यान हमेशा आकृष्ट किया वह था, समय के चक्र से क्षोभित और पीड़ित मध्यम वर्ग का, उत्कर्ष, असहाय विधवाओं की सहायता और बेकार भाइयों को रोजगार के साधन। गुरु आत्मारामजी एवं गुरु बल्लभ के क्रांतिकारी विचार थे, वे कहा करते थे कि गरीब सहधर्मी भाइयों की सहायता न कर केवल मिशटन खाना मिलाना सहधर्मी वात्सल्य नहीं। समाज की जड़ों को खोखला बनाने वाले दलह, अविद्या, अन्ध विश्वास, दुर्व्यसन, आलस्य, अप्रवृत्त व बेकारी आदि समस्त दुर्गुणों का उन्मूलन कर समाज को सुशिक्षित, सुसंगठित, सुसंस्कृत, सामयिक, जाग्रत बनाने में आपने जो योगदान दिया, वह सर्व विदित है।

आपके द्वारा स्थापित किये हुए अनेक सरस्वति मंदिर, गुरुकुल, बालेज, तथा समाजोपयोगी संस्थाएँ जैन समाज व राष्ट्र को आपकी अनुपम देन हैं। जैन समाज व भारत देश आपके ऋण से उन्मुख नहीं हो सकेगा।

यदि हमारी संस्कृति के अन्य प्रतीक व चिह्न अनुपलब्ध भी रहते तो भी गुरु बल्लभ जैसे 'महा-धर्मण भिक्षु' उस महत्वपूर्ण व लोकोपकारी सर्वोदय सिद्धांत पर आश्रित संस्कृति का जीवित परिचय देने के लिए पर्याप्त थे। जिस व्यक्ति का शेष पृष्ठ 87 पर

# करुणा बिन सब सून

डॉ० राजेन्द्र कुमार बंसल  
कार्मिक अधिकारी, ओ. पी. मिल्स  
अमलाई (म. प्र.)

भोग-उपभोगों की राहों में भटकता-तड़पता व्यक्ति आत्मिक आनंद एवं शान्ति की प्राप्ति के लिये किसी अदृश्य सत्ता के समक्ष अपने को समर्पित कर देता है। यह अदृश्य सत्ता भगवान या नारायण के नाम से सम्बोधित की जाती है। दुःख की गहरी छाया हो या असीमित भोगों से उत्पन्न अतृप्त अभिलाषा, दोनों ही स्थिति में व्यक्ति अशांत बना अपने आराध्य के समक्ष जाकर, उस आनंद की प्राप्ति की कामना करता है, जिसका अनुभव उसे अभी तक नहीं हुआ।

ऐसी मनःस्थिति में व्यक्ति भगवान को प्रसन्न या उसकी कृपा पाने के लिये विनीत एवं समर्पित भाव से उसकी पूजा अर्चना एवं दान आदि का कृत्य करता है। ऐसा करने से वह अपने को मानसिक रूप से संतुष्ट पाता है साथ ही निराशा भरे जीवन में उसे एक आशा का सम्बल भी मिलता है।

आत्मा से परमात्मा या नर से नारायण बनने की परिकल्पना प्रायः सभी भारतीय दर्शनों में पायी जाती है भले ही इसका रूप एवं पद्धति में भिन्नता हो भिन्नता बयो न हो। जीवधर्म का पूजापात्र ही यही है। इस कारण नर से नारायण बात सब लोकोक्ति बन गयी है। इससे यह भाग्य होती है कि भगवान या प्रभु किसी

सम्राट या महाराजा जैसी कोई विशिष्ट सत्ता नहीं है जो एक साथ अनेक न हो सकते हों या जहां तक दूसरों की पहुंच न हो। इससे यह भी प्रकट होता है कि भगवान या नारायण की सत्ता एक अपना हि गंतव्य है, लक्ष्य है विकास का एक चरण बिन्दु जिसे कोई भी, कभी भी अपने पुष्पार्थ एवं साधना से अपने में ही प्राप्त कर सकता है। यह किसी व्यक्ति या जाति विशेष की रिजर्वशीट नहीं है किन्तु सब की अपनी-अपनी पृथक सीट है जिस पर हर कोई अपनी सामर्थ्य से बैठ सकता है। भारतीय दर्शन की इस मान्यता ने प्रत्येक जीवात्मा को समानता, स्वतंत्रता एवं पुष्पार्थ का दिशाबोध कराया है।

नर से नारायण की लोकोक्ति में नर शब्द मानव समाज के सदस्यों तक ही सीमित नहीं है। यह शब्द भाव बोधक है जिसका अर्थ समस्त जीवात्माओं तक विस्तृत है। चूंकि मानव या मनुष्य ही एक मात्र ऐसी अवस्था है जहां धिवेक, श्रद्धा, ज्ञान एवं साधना के स्वर्णिम अवसर नुनभ होते हैं और जहां से नर से नारायण बन पाते हैं। अतः सुविधा की दृष्टि से आत्मा से परमात्मा के स्थान पर नर से नारायण कह दिया जाता है। इससे यह बात साफ होती है कि शक्ति एवं स्वभाव की दृष्टि से प्रत्येक आत्मा में परमात्मा बनने की क्षमता-शक्ति विद्यमान है और सभी जीवात्माओं

स्वभाव से परमात्मा स्वरूप हैं। अंतर मात्र शक्ति की अभिव्यक्ति का है। जहां नारायण की शक्तियां प्रकट हो चुकी हैं वहां अन्य जीवात्माओं की शक्तियां अव्यक्त/अप्रकट है। प्रश्न यह उठता है कि व्यक्ति अपनी स्वयं की ईश्वरीय शक्तियों को कैसे प्रकट कर अनुभूत करें। और क्या ऐसा ईश्वर की पूजा मात्र आदि से सम्भव है।

आत्मा में परमात्मा बनने की शक्ति 'विद्यमान' है, उसे पराश्रय से प्रकट नहीं किया जा सकता। स्वशक्ति का जागरण स्वसाधना से ही सम्भव है और स्वशक्ति के जागरण से अनंत आनंद एवं शान्ति की अनुभूति होती है। इसके लिये प्रतीकात्मक आदर्श रूप में परमात्मा के स्वरूप को अपने भाव में अनुभूत करना होता है। उसके माग में आने वाली मोह, काम विकार, वासना आदि की बाधाओं को दूर करना होता है, उन्हें जीतना होता है। ऐसा करने पर सतत् स्व साधना से आत्म शक्ति के पूण विकास से ईश्वरत्व प्राप्त किया जा सकता है। इसका अर्थ यह हुआ कि आत्म साधना या स्व-सेवा, आत्म स्वरूप के प्रति श्रद्धा व ज्ञान एवं उसमें तमयता से ही आत्मा से परमात्मा बना जा सकता है।

आत्म सेवा या स्व-साधना शब्द में सम्पूर्ण जीवात्माओं के प्रति वरुणा दया एवं उनकी सेवा का भाव निहित है। क्योंकि "धम्मो दया विणुद्धो" के अनुसार धर्म दया वरुके विणुद्ध होता है। जो व्यक्ति अपने शुद्ध चैतन्य स्वरूप के प्रति जागरूक है दयावान है, वह समस्त जीवात्मा के प्रति दयावान एवं करुणावान होगा ही। ऐसा व्यक्ति किसी का अहित करेगा ही नहीं किन्तु जहां तक समर्थ होगा वह परोपकार ही करेगा। वरुणा भाव आत्मा का धर्म होने के कारण आत्म साधना एवं परोपकार का सहगामी है। यही आत्म साधना की भावना जब सामाजिक जीवन में व्यक्त होती है तब वह

मानव सेवा या प्राणी सेवा के रूप में प्रकट होती है। ममकार, अहंकार एवं राग द्वेष विहीन उदस्त अंतरभावों की यह अभिव्यक्ति मानव सेवा के रूप में जब परिणित होती है तब व्यक्ति अपने अतिरिक्त भौतिक साधनों एवं शक्ति का उपयोग परोपकार एवं पर मेत्रा में निःस्वायं भाव से करने लगता है। ऐसा करते समय मान प्रतिष्ठा एवं सम्मान पाने का भाव भी उसके मन में नहीं आता। कृतव्य में यह को क्या स्थान ?

धर्म क्षेत्र में पश्चिम में मानव सेवा को प्राथमिकता दी जाती रही। जब यह संस्कार पूर्व की ओर स्थानांतरित हुये तो दुर्भाग्य से मानव सेवा का स्वरूप धर्मांतरण के व्यवसाय में बदल गया। इस कारण मानव सेवा छन शक्ति का पर्यायवाची बन गयी। यद्यपि भारतीय दर्शन एवं जीवन परम्परा स्वावलम्बन पर आधारित है फिर भी उसमें परोपकार, दया एवं दान आदि का समावेश पाया जाता है किन्तु "जो उस करही सो तम फल चाखी" की भावना ने व्यवहारिक जीवन में व्यक्ति को स्वार्थी, एवं मानवीय वेदना के प्रति अनुदार एवं असहिष्णु बना दिया। यही कारण है कि दीन दुर्गो असहाय, दरिद्र एवं अपंगों को देखकर हमारे मन में सहज वरुणा भाव उत्पन्न नहीं होता। हम उसे देखकर भी अनदेखा कर देते हैं और भावविहीन बने रहते हैं। इससे मानवीय मूल्यों की रक्षा की सामाजिक सचेतना भी क्षुप्त हो गयी। अवसरवादिता, कर्तव्यहीनता एवं अनैतिक मूल्यों के पोषण ने स्थिति को और भी भयावह बना दिया है।

जो व्यक्ति दूसरों के दुःख दर्द को न समझ सका, उसके प्रति दयावत् होकर उसकी धन, माहस एवं सावधाना नहीं दे सका, अपने सचित धन से उनका हित नहीं कर सका ऐसा व्यक्ति अध्यात्म की भूमिका में अपना हित कैसे कर सकता है,

विचारणीय है। जिसके हृदय का करुणा स्रोत सूख गया है, जो अंदर से खोखला है या जिसके मन में क्रोध, मान-लोभ निर्ममता अहंकार एवं ममकार भरा है वह अपना ही क्या किसी का भी हित नहीं कर सकता। वस्तुतः करुणा भाव बिना सब कुछ सूना है।

भारतीय दर्शन एवं संस्कृति के अनुरूप हमारे पितामहों ने मंदिर, मस्जिद, गिरिजाघर एवं धर्मशालाओं में अपने संचित धन का उपयोग किया यह एक शुभ परम्परा थी। किन्तु कतिपय अपवादों को छोड़कर इससे सामाजिक जीवन में प्राणी एवं मानव सेवा का कर्त्तव्य उपेक्षित हो गया। संभवतः प्रति-स्वावलम्बी जीवन क्रम में इसकी आवश्यकता महसूस नहीं की गयी हो। किन्तु आज के गतिशील परिप्रेक्ष्य में जबकि भौतिकवादी नजरिये के कारण जीवन में जटिलता, पराश्रयता एवं विषमतायें बढ़ी हैं, मानव सेवा एवं परोपकार की आवश्यकता समय की मांग बन गया है। हमें अब अपने से साधनों एवं धार्मिक सामाजिक कार्य कलापों को नया आयाम देकर उसे समूहवादी बनाना होगा और हृदय के शुष्क करुणा स्रोत को पुनः प्रवाहित करना होगा।

पृष्ठ 84 का शेष

अपना कोई स्वार्थ नहीं, परमार्थ ही महान स्वार्थ है जो साधुत्व के नियमों का पालन करता हुआ भी समाज कल्याणकारी प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन देने के लिए जीवन भर कटिबद्ध रहा, उसके प्रति कौन सहृदय व्यक्ति नतमस्तक न होगा। उनमें ज्ञानी का मस्तक एक था, कवि का हृदय था, निष्काम कर्मयोगी की क्रियाशक्ति थी और दुखी मानव के उद्धारक थे। उन्होंने सभी कार्य नीति नहीं, धर्म व कर्त्तव्य समझ कर पूरी निष्ठा से किये।

शिक्षा, चिकित्सा, दीन-दलितों एवं अपाहिज-अपंगों की सेवा एवं सहायता, रोजगार के साधन तथा समाज-राष्ट्र विरोधी एवं भ्रष्ट गतिविधियों में अलग व्यक्तियों को कर्त्तव्य बोध की प्रेरणा आदि ऐसे क्षेत्र हैं जिनके माध्यम से मानवता एवं राष्ट्र की सेवा की जा सकती है। आज जबकि राज्य सत्ता जनता के प्रतिनिधियों के हाथ में है, राज्य सत्ता का जनहित में उपयोग तभी सम्भव है जबकि सत्ताहीन व्यक्ति एवं शासना तंत्र स्वच्छ, कर्त्तव्यनिष्ठ एवं परोपकार की भावनाओं से अनु-प्राणित हो। इसके लिये भी मानव सेवा की भावना का जागरण आवश्यक है अन्यथा लोक कल्याण की सारी योजना अंक बिना शून्य जैसी निरर्थक होगी। ऐसा करने पर भाग्योदय से प्राप्त धन-प्राप्त धन-राज्यशक्ति का सदुपयोग परोपकार में तो होगा ही साथ ही अनर्मन की कलुषता मन्द या कम होने से हम अपने में ही लुप्त परमात्मा के निकट भी पहुँच सकेंगे। इस दृष्टि से सही मायने में आत्मा जागरण एवं आत्म साधना की धार्मिक क्रिया के साथ ही मानव सेवा हेतु हम अपने को उदार, उदात्त एवं सम्बेदनशील बनावें तभी हम सच्ची शांति एवं आनंद को अपने अंदर अनुभूत कर लोक कल्याण कर सकेंगे।

जब ऐसे महात्मा विश्ववन्द्य हैं तो उनके उपकृत व्यक्ति या समाज उनका जितना सम्मान करें, थोड़ा है। वे उनके ऋण से उद्धरण नहीं हो सकते और न ही उनके आकाश समान अनन्त गुणों का सीमित शक्ति से वर्णन कर सकते हैं। यह प्रयास केवल उनके व्यक्तित्व की एक झलकी दिखाने के लिए अत्यन्त लघु है। हमें उनका आदर्श जीवन प्रगतिपथ पर दृढ़ प्रतिव हो अग्रसर करता रहें, इसी हेतु यह प्रयत्न किया गया है। अन्त में फिर; इसी भावना के साथ मरुधर में आज्ञा दुःख ददं सभी मिटा जा।

# श्री अवन्ती पार्श्वनाथः

का

## स्तवन

रक्षिता—मुनिराज श्री नयरत्न विजयजी म० सा०

हो पार्श्व मने लागे प्यारो  
नगर उज्जैनी मायने अवन्ती वारो रे । पार्श्व ॥ १ ॥

काशी देश बनारसी नगरी, पौस कृष्ण दसम दिन सकरी  
छप्पन दिग कुमरी आय के जन्मोत्सव कीनोरे ॥ पार्श्व ॥ १ ॥

शत्रेन्द्र आज्ञा फरमावे, हरिणगवेशी सुघोषा वजावे ।  
चौशठ इन्द्र मिल करके मेरु पर आवे रे ॥ पार्श्व ॥ २ ॥

अश्व सैन राजा दरबार, बामादे माता का प्यार  
कमठ जोगी का ताप देख एक अचरज आवे रे ॥ पार्श्व ॥ ३ ॥

जलता नाग अगन मे देखा, लवकड फाड नाग को फँका  
नवकार सुनाया नाग को घरणेन्द्र बनाया रे ॥ पार्श्व ॥ ४ ॥

नेम ने राजुल को त्यागी, पार्श्व कु वर हो गये वैरागी  
अवसर दीक्षा जान के लोकान्तिक आया रे ॥ पार्श्व ॥ ५ ॥

वरसीदान देते हैं प्रभुजी, भव्य जनो की पूरी मर्जी  
दीक्षा लेकर आपने सहू कर्म खपाया रे ॥ पार्श्व ॥ ६ ॥

मेघमाली ने उपसर्ग कीना घरणिन्धर मन्त्रित रस भीना  
उपसर्ग फौज हटाय के केवल पद लीना रे ॥ पार्श्व ॥ ७ ॥

सम्मेत शिखर पर सिद्धि पाए अनन्त ज्योति मे ज्योति मिलाए  
मूल गम्भारा वारणे देव शासन दीपाए रे ॥ पार्श्व ॥ ८ ॥

सूरी प्रेम भुवन भानु के चरण कमल में वन्दन करके  
नयरत्न कहे आपसे म्हारो जनम सुधारो रे ॥ पार्श्व ॥ ९ ॥

★ ★ ★

सुख क्या है ?



कैसे प्राप्त हो ?

## एक विचार

□ श्री हरिश् चन्द्र मेहता

विश्व के समस्त प्राणी अपने जीवन में सुख प्राप्ति की हार्दिक इच्छा रखते हुए निरन्तर प्रयत्नशील रहते हैं। सम्पूर्ण स्वाधीन और शाश्वत सुख की प्राप्ति हो तथा दुख का सर्वथा नाश हो यह प्रत्येक के जीवन का लक्ष्य बना हुआ है।

सुख की प्राप्ति के लिए अथक प्रयत्नशील रहने पर भी दिन प्रतिदिन चारों तरफ दुःख, अशान्ति, उद्वेग, ग्लानि, दैन्य तथा अस्वस्थता का दौर दौरा है। सुख शान्ति के लिए मानव को अनगणित साधन सामग्री उपलब्ध है, ऊपर से विज्ञान के चमत्कारिक शोधों की मौजूदगी होते हुए भी, मनुष्य अधिक अशान्त, उद्विग्न, व्यथित और हाय हाय स्थिति में है। वास्तविकता यह है कि सच्चे पुरुषार्थ की कमी तथा सुख प्राप्ति के साधनों का सही ठीक ठाक ज्ञान प्राप्त करने में मनुष्य सफल नहीं है और न हो रहा है।

जैसे जैसे संसार में मनुष्य को सम्पत्ति, धन आदि प्राप्त होता है, वह सुख की कल्पना करता है। जब उसको इनमें प्रतिकूलता मिलती है तब वह दोनता का अनुभव कर दुःखी दिखाई देता है। यह अग्रतोष, अग्रंथम व तृष्णा के कारण, सुख शान्ति नहीं प्राप्त करता। दुनियाँ के भौतिक पदार्थ

जो नाशवान है, अखण्ड सुख देने में समर्थ नहीं है। शरीर, सम्पत्ति, धन, स्वजन आदि के अनुकूल संयोग से सुख की कल्पना भ्रांति है। यह मनुष्य के शुभ कर्मों के फलस्वरूप पुण्यों से प्राप्त है। अनुकूलता में सुख महसूस करता है और विपरीत स्थिति में दुःख। आत्म सुख प्राप्ति के लिए भौतिक पदार्थों की आसक्ति, ममता और उसके पीछे पागल की तरह भटकने की प्रवृत्ति को विवेक पूर्वक त्याग व कम करना चाहिये। संसारिक जीव के लिए पूर्ण त्याग सम्भव नहीं बन पाता है—नर अधिक से अधिक त्याग करने में ही बहुत कुछ सुख साधन बन जाता है।

जब आत्मा को इन्द्रिय सुखों, जड़ पदार्थों और सांसारिक साधनों की असारता का ज्ञान हो जाता है तब वह उनकी ममता को छोड़ने के लिए, पूर्ण रूप से न छोड़े तो कम से कम करने को तो तुरन्त तैयार हो जाती है। आत्मा को यथार्थ पदार्थों का ज्ञान होने पर, उसमें विवेक जागृत हो जाता है और यही सुख प्राप्ति की पहली सीढ़ी है।

मानव मन बड़ा ही चंचल है—उगमें सबल व निर्बल दोनों स्थितियाँ उभरती रहती हैं। त्याग, तप, क्षमा, आदर्य, शील तथा संयम के शुद्ध व

निमल विचार—ये उच्च सस्कारों की बातें हैं। इसके विपरीत स्थिति में मानव मन के निमल विकार विष उभरकर मानव के मन को पतन मार्ग की ओर खींच ले जाते हैं। मोह, भ्रमता, काम, क्रोध, लोभ, मद मत्सर के अधीन होकर मनुष्य मानव भव को वर्णाकार देता है। लोभ ही इन सब अनिष्ट बातों का बाप है और इन हेतु प्रवृत्तियों का चालक है। इससे सदा बचकर रहना है।

वही जीवन जो सम्भाव, धैर्य, शान्ति से प्रीत-प्रीत, शुद्ध विचारों में ग्रहित, धर्मशील

परोपकारी पवित्र है, वही सुखी वनता है। हिंसा, ईर्ष्या, वैमनस्य, ईर्ष्या, लोभ, काम क्रोध तत्त्वों से भ्रान्त भूली हुई दुनिया का प्राणी कभी सुख नहीं रह सकता, न कोई सुख शान्ति तथा स्मृति प्राप्त कर सकता है। अपने जीवन को सुसस्कारों से निमल और गुण वासित बनाने की इच्छा रखने वाले को रूप, रस, गन्ध, स्पर्श एवम् भौतिक विषयों के राग से मन हटाने में प्रयत्नशील रहना चाहिये जिससे उनमें विरती बनी रहे और सुखी जीवन बनाने में अग्रसर हो सकें।

### हार्दिक श्रद्धाजलि

छपते-छपते सूचना मिली है कि परमपूज्य आचार्य श्रीमद्विजय मनोहर मुरीश्वर जी म सा का दि १६-८-८४ को प्रातः ४-०० बजे सादरी में स्वर्गवास हो गया है।

पू आचार्य भगवन्त का स २०३६ का चातुर्मास जयपुर में था और उनकी सद्-प्रेरणा से जनता कालोनी में श्री सीमाधर स्वामी जिनालय के निर्माण का शुभारम्भ हुआ था। चदलाई ग्राम में स्थित श्री शान्तिनाथ स्वामी जिनालय में जीर्णोद्धार के पश्चात् आपकी ही निष्ठा में पुनः प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई थी।

ऐसी महान् आत्मा के प्रति शत शत वन्दन एवं हार्दिक श्रद्धाजलि समर्पित है।

श्री जैन श्वे० तपागच्छ सघ, जयपुर

# — मंगलमंत्र णमोंकार —

□ सुश्री मंजुला जैन

णमोंकार मंत्र प्रत्येक व्यक्ति को सभी प्रकार सुखदायी है। इस महामंत्र द्वारा व्यक्ति को तीनों प्रकार के कर्त्तव्यों—आत्मा के प्रति, दूसरों के प्रति और शुद्धात्माओं के प्रति, का परिज्ञान हो जाता है। आत्मा के प्रति किये जाने वाले कर्त्तव्यों में नैतिक कर्त्तव्य, सौंदर्य-विषयक कर्त्तव्य, बौद्धिक कर्त्तव्य, आर्थिक कर्त्तव्य और भौतिक कर्त्तव्य परिगणित हैं। इन समस्त कर्त्तव्यों पर विचार करने से प्रतीत होता है कि इस महामंत्र के आदर्श से हमें अपनी प्रवृत्तियों, वासनाओं, इच्छाओं और इन्द्रियवेगों पर नियंत्रण करने की प्रेरणा मिलती है। आत्मसयम और आत्म सम्मान की भावना जागृत होती है। दूसरों के प्रति सम्पन्न किये जाने वाले कर्त्तव्यों में कुटुम्ब के प्रति, समाज के प्रति, देश के प्रति, मनुष्यों, पशुओं और पेड़-पौधों के प्रति कर्त्तव्यों का समावेश होता है। दूसरों के प्रति कर्त्तव्य सम्पादन करने में तीन बातें प्रधान रूप से आती हैं, सच्चाई, समानता और परोपकार। ये तीनों णमोंकार मंत्र की आराधना से ही होती हैं।

प्रायः लोग आशंका करते हैं कि बार-बार एक ही मंत्र के जाप से कोई नवीन अर्थ तो निकलता नहीं है फिर ज्ञान में विकास किस प्रकार होता है। आत्मा में राग-द्वेष विकार एक ही मंत्र के निरन्तर जाप करने में कैसे दूर हो जाता है। एक ही पद या शब्द बार-बार अभ्यास में लाया जाता है तब

उसका कोई विशेष प्रभाव आत्मा पर नहीं पड़ता है, अतः मंगल मंत्रों की बार-बार जाप की यह आवश्यकता है। विशेषकर णमोंकार मंत्र के विषय में यह आशंका और अधिक हो जाती है। क्योंकि जिन मंत्रों के स्वामी यक्ष, यक्षिणी या कोई शासक देव माने जाते हैं उन मंत्रों के बार-बार उच्चारण से यह माना जाता है कि उनके अधिकारी देवों को बुलाना या सर्वदा उनके साथ सम्पर्क बनाये रखना। पर जिस मंत्र का कोई अधिकारी शासक देव नहीं है उस मंत्र के बार-बार पठन और मनन से क्या लाभ?

इस आशंका का उत्तर एक गणित के विद्यार्थी की दृष्टि से बड़े ही सुन्दर ढंग से दिया जा सकता है। दशमलव के गणित में आवर्त संख्या बार-बार एक ही आती है पर प्रत्येक दशमलव का एक नवीन अर्थ होता है। इस प्रकार णमोंकार मंत्र के बार-बार उच्चारण और मनन का प्रत्येक बार अलग अर्थ होता है। प्रत्येक उच्चारण रत्नत्रय गुण विशिष्ट आत्माओं के अधिक समीप ले जाता है। वह साधक जो निश्छल भाव से अटूट श्रद्धा से इस महामंत्र का स्मरण करता है इसके जाप द्वारा उत्पन्न होने वाली शक्ति को समझता है। विषय-कषायों को जीतने के लिए इस महामंत्र का जाप अमोघ अस्त्र है। पर इतनी बात अवश्य ध्यान में रखने की है कि इस मंत्र के जाप को करते समय तल्लीनता आ जाय। जिसने साधना



की पहली सीढ़ी पर पैर रखा है, मन्त्र जाप करते समय इसके मन में दूसरे विकल्प आयेगे पर उनकी परवाह नहीं करनी चाहिये। जिस प्रकार अग्नि जलाने पर आरम्भ में धुँआँ निकलता है लेकिन नियमित धुँआँ का निकलना बंद हो जाता है। इसी प्रकार आरम्भिक साधना के समय नाना प्रकार के सकल्प-विकल्प आते हैं पर साधना पथ में कुछ आगे जाने पर विकल्प रुक जाते हैं। अतः दृढ़ श्रद्धापूर्वक इस मन्त्र का जाप करना चाहिये। मुझे इसमें रतिभर भी शक नहीं है कि—यह मंगल मन्त्र हमारी जीवन डोर होगा और सबकुछ में हमारी रक्षा करेगा, यह इस मन्त्र का चमत्कार है। हमारे विचारों के परिमार्जन से यह अनुभव प्रत्येक साधक को थोड़े दिनों में होने लगता है कि पंच-महामन्त्र मंत्री, प्रमोद, वारुण्य और माध्यस्थ्य इन भावनाओं के साथ दान, शील, तप और ध्यान की प्राप्ति इस मन्त्र की दृढ़ श्रद्धा पर ही निर्भर है।

णमोकार मन्त्र का प्रवाह अन्तश्चेतना में निरन्तर चलता रहता है। जिस प्रकार हृदय की गति निरन्तर होती रहती है उसी प्रकार भीतर प्रविष्ट हो जाने पर इस मन्त्र की साधना सतत चल सकती है।

आठवें चक्रवर्ती सुभोग के रसोइये का नाम जयसेन था। एक दिन भोजन के समय पाचक ने चक्रवर्ती के सामने गरम खीर परोस दी जिससे चक्रवर्ती का मुँह जल गया, श्रोत्र में आकर चक्रवर्ती ने गरम खीर का बर्तन पाचक के शिर पर पटक दिया जिससे शिर जल गया वह इस कष्ट से मर गया। मरकर वह लवण्य समुद्र में मन्तर देव हुआ। उसने अवधिमान से अपने पूर्व भव की जानकारी प्राप्त की तो उसे चक्रवर्ती पर बहुत श्रेष्ठ हुआ। प्रति हिंसा की भावना से उसका शरीर जलने लगा अतः वह तपस्वी का वेष बनाकर चक्रवर्ती के पास गया। उसके हाथों में कुछ

सुन्दर व मधुर फल थे। वह फल उसने चक्रवर्ती को दिये, जब उन्होंने वह फल खाये तो वे बड़े स्वादिष्ट थे। ये फल आप वहाँ से लाये, वे वहाँ मिलेंगे? व्यन्तर ने बड़ा समुद्र के बीच में एक छोटा सा टापू है मैं वही पर रहता हूँ वहाँ ऐसे अनेक फल हैं। यदि आता मुझ गरीब पर दया करें तो मैं आपका अनेक फल भेंट कर सकूँ।

जिह्वा के लोभ में पढ़कर चक्रवर्ती भाते में आ गये और उसके साथ चल पड़े। जब व्यन्तर समुद्र के बीच में पहुँचा तो अपना असली रूप प्रकट कर बोला मैं ही तेरे उस पाचक का जीव हूँ उसी का बदला चुकाने तुझें यहाँ लाया हूँ। अभिमान सदा किसी का नहीं रहता, चक्रवर्ती भयभीत हुआ और अरिहन्त का जाप करने लगा। इस जाप के कारण व्यन्तर की शक्तियाँ काम नहीं कर सकी अतः व्यन्तर ने पुनः चक्रवर्ती से कहा यदि आप अपने प्राणों की रक्षा चाहते हैं तो पानी में णमोकार मन्त्र लिखकर पैर के अंगूठे से मिटा दें तो मैं आपको जीवित छोड़ सकता हूँ। प्राण रक्षा के लोभ में मनुष्य भले-बुरे का विचार भूल जाता है। थही दशा चक्रवर्ती की हुई। उन्होंने णमोकार मन्त्र लिखकर मिटा दिया उनकी उक्त क्रिया सम्पन्न होते ही व्यन्तर ने उन्हें मारकर समुद्र में डाल दिया। क्योंकि इस कृत्य के पूर्व वह णमोकार मन्त्र के आगे उसकी शक्ति काम नहीं कर रही थी क्योंकि उस समय जिन शासक देव उस व्यन्तर के आयाय को रोक सकते थे परन्तु णमोकार मन्त्र मिटा देने से, णमोकार मन्त्र का अपमान करने से सप्तम नारकी प्राप्त हुई। जो व्यक्ति इस मन्त्र का दृढ़तापूर्वक पालन करता है, उसकी आत्मा में इतनी शक्ति प्राप्त हो जाती है कि जिससे भूत-प्रेत, पिशाच आदि उनका बाल भी बाका नहीं कर सकता है यह भव व परभव दोनों अच्छे होते हैं, शांति, सुख और समता का कारण यही महामन्त्र है।

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

## वार्षिक विवरण १९८३-८४

महासमिति द्वारा अनुमोदित

प्रस्तुतकर्ता—श्री मोतीलाल भड़कतिया, संघ मन्त्री

परमपूज्य सिद्धान्त महोदधि, स्व० आचार्य-  
देव श्रीमद्विजय प्रेमसूरीश्वरजी म० सा० के  
पट्टालंकार परमाराध्यापाद परमपूज्य वर्धमान  
तपाराधक आचार्य श्रीमद्विजय भुवनभानुसूरीश्वर  
जी म० सा० के शिष्यरत्न प्रखर व्याख्याता हसाम-  
पुरा तीर्थोद्धारक परमपूज्य मुनिराज श्री नयरत्न-  
विजयी म० सा० एवं मुनिराज श्री जयरत्नविजय  
जी म० सा०

तथा उपस्थित सभी साधर्मी भाइयों एवं  
बहिनों,

इस श्री संघ के आय-व्यय वर्ष १९८३-८४  
(अप्रैल-मार्च) का लेखा जोखा एवं विगत वर्ष में  
हुए कार्य कलापों का विवरण लेकर महासमिति की  
ओर से मैं आपकी सेवा में उपस्थित हूँ।

### विगत चातुर्मास

विगत लगातार तीन वर्षों तक हुए आचार्य  
भगवन्तो के चातुर्मासों के क्रम में गत वर्ष यहाँ पर  
परमपूज्य आचार्य देव श्रीमद्विजय ह्रींकार सूरी-  
श्वरजी म० सा० विराजमान थे। आपकी पावन  
निष्ठा में नवान्हिका एवं अट्टाई महोत्सवों के  
अन्तर्गत उच्चमगरं, भक्तामर, बृहद् शांति स्नात्र  
जैनी गान पूजाओं के साथ-साथ अनेकों विभिन्न

प्रकारी पूजाओं का आयोजन सम्पन्न हुआ।  
सम्पूर्ण चातुर्मास काल तक क्रमवार अट्टम तप की  
आराधनायें सम्पन्न हुईं। साथ ही वादवृन्दों के  
साथ स्नात्र महोत्सव सहित मूलनायक भगवान  
की सोने के वरको की आंगी भी होती रही। आपकी  
सद्प्रेरणा से चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् भी चार  
माह तक प्रतिदिन मूलनायक भगवान के सोने के  
वरकों की आंगी बराबर एक सद्गृहस्थ की ओर  
से होती रही।

आसोजी ओलीजी की आराधनायें सानन्द  
सम्पन्न हुई ही एवं श्रीमद्विजय वल्लभ सूरीश्वर  
जी म० सा० की पुण्य तिथि निमित्त तीन दिवसीय  
सामूहिक आयम्बिल रत्नत्रयी का भव्य आयोजन  
सम्पन्न हुआ था। ओलीजी में अट्टाई महोत्सव एवं  
सवा लाख फूलों की अंग रचना भी सम्पन्न हुई  
थी। भगवान महावीर स्वामी के जन्म वांचना  
महोत्सव की विशिष्ट प्रभावना एवं उसी दिन  
सवा लाख फूलों की रचना का लाभ शा० जीवन  
मलजी भंवरलालजी दूगड ने लिया था। सम्पूर्ण  
चातुर्मास काल में आपकी स्वयं की प्रतिमाह अट्टाई  
एवं अनेकों अट्टम तप की तपस्या चन्ती रही।

ऐसे महान तपस्वी एवं आराधक आचार्य  
भगवन्त का चातुर्मास पूर्ण होने पर चातुर्मास

पलटवाने का लान श्री पतनमलजी भरदारमलजी लूनावत ने लिया। शोभा यात्रा एव श्री मध के साथ आचार्य भगवत श्री सरदारमलजी सा० लूनावत के निवास स्थान पर पधारे। दिन में पू० आचार्य भगवत की निष्ठा में आपके ही निवास स्थान पर पूजा पढाई गई।

इस सभ के अधीनस्थ बरखेडा एव खदलाई ग्राम में स्थित देगसरो के दजनय भी आप पधारे। वहा से लौटने के पश्चात् आपने मेडता के लिए जयपुर से विहार किया। इस अवसर पर आपको भाव भीनी बिदाई दी गई। मेडता तक विहार की व्यवस्था भी श्रीसध द्वारा की गई।

## वर्तमान चातुर्मास

चातुर्मास पूर्ण होते ही आगामी चातुर्मास स्वीकृति हेतु महासमिति को सक्रिय होना पडता है। हमेशा की तरह से सभ के उपाध्यक्ष श्री कपिलभाई को चातुर्मास स्वीकृत कराने हेतु उप समिति का संयोजक मनोनीत किया गया और आपके ही अथक परिश्रम का फल है कि यह चातुर्मास भी स्वीकृत हुमा है। चातुर्मास हेतु यहाँ पधारने के लिए अनेको गुरु भगवतो एव साध्वी जी महाराज साहब की सेवा में विनती पत्र प्रेषित किए गए।

इसी बीच यह सम्भावना दृष्टिगत होने पर कि इस बार आचार्य श्रीमद्विजय कला पूणसूरीश्वरजी म० सा० का चातुर्मास यहा पर होना शक्य है विनती पत्र लेकर श्री शांतिकुमारजी सिंधी को उनकी सेवा में भेजा गया तथा वाद में जयपुर श्रीसध के सत्त्वावधान में एक यात्री बस लेकर संयोजक श्री कपिलभाई के शाह के नेतृत्व में यानी गए पालीताणा में आचार्य श्री की सेवा उपस्थित हुए एवं आनको यह चातुर्मास जयपुर में ही करने की साग्रह विनती की गई। योगानुयोगवश इस बार भी निराशा ही हाथ नगी।

तत्पश्चात् अभी विराजित पूज्य मुनिराज की सेवा में भी विनती पत्र प्रेषित किया गया। उस समय आप मालवा क्षेत्र में विचरण कर रहे थे और चातुर्मास प्रारम्भ होने में बहुत कम समय रहने से जयपुर पहुचना सम्भव नहीं लग रहा था फिर भी आपने हृदय में जयपुर श्रीसध के प्रति जो कोमल भाव हैं उसी आशा और विश्वास के साथ सबध्वी हीराचंदजी चौधरी, कपिलभाई के शाह, गिजरचंदजी पालावत, मोतीलाल भडकतिया एवं शांति कुमार जी सिंधी आपकी सेवा में मल्हारगढ में उपस्थित हुए और आपसे यह चातुर्मास जयपुर में ही करने की सविनय विनती की। उस दिन परमपूज्यपाद आचार्य भागवन्त श्रीमद् विजय प्रेमसूरीश्वरजी म० सा० की जयन्ति भी वहा पर मनाई जा रही थी एवं उज्जसगर महामूषन का आयोजन भी था। आसगम के क्षेत्र से भी अनेको सभों के प्रतिनिधि आपसे यह चातुर्मास उनके वहा करने की विनती लेकर उपस्थित थे लेकिन आपने जयपुर श्री सध की विनती को मान देकर यह चातुर्मास जयपुर में करने की आज्ञा प्रदान कर दी एवं जय बुला दी गई। इसके लिए जयपुर श्रीसध आपका अत्यन्त कृतज्ञ है। इस अवसर पर श्री हीराचंदजी चौधरी की तरफ से सध पूजा की गई। उत्सासमय वातावरण में सभ के प्रतिनिधि वापस लौटे और ज्योहि यहा चातुर्मास स्वीकृति की सूचना मिली, समस्त श्री सध में हर्ष व्याप्त हो गया। एक माह के अल्प समय में आपने लगभग छ सौ किलोमिटर का उग्र विहार कर यहा पधारने की महती कृपा की और उसी के फल स्वरूप आज आपकी पावन निष्ठा में यह चातुर्मासिक आराधनायें सम्पन्न हो रही हैं।

## मुनिराज का शुभ गमन

जैसा कि ऊपर अंकित किया जा चुका है कि इतनी लम्बी दूरी चातुर्मास लगने में बहुत कम

समय और आपकी वृद्धावस्थाजप्य स्वास्थ्य की प्रतिकूलता, इन सब के होते हुए भी आप उग्र विहार कर जयपुर पधारे। श्री वीर सम्बत् २५१०, वि० सं० २०४१, अषाढ शुक्ला ३, रविवार, दि० १ जुलाई, १९८४ को प्रातः ६-०० बजे सांगानेरी दरवाजे पर आपका समैय्या किया गया। यहाँ से भव्य जुलूस बैड बाजे और साधर्मी भाई बहिनों के साथ जौहरी बाजार, घीवालों का रास्ता होते हुए आप श्री आत्मानन्द सभा भवन पधारे। स्थान-स्थान पर गंवलिया करके गुरु भक्ति का लाभ भक्तजनों ने लिया। आपके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करने हेतु सार्वजनिक सभा हुई जिसमें उपाध्यक्ष श्री कपिलभाई के. शाह ने आपका भाव भीना स्वागत करते हुए संघ की ओर से आपके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित की। आपने भी सभा को सम्बोधित किया। तत्पश्चात् श्री शातिलालजी सिधी जोधपुर वालो की ओर से आपको कामली बोहराई गई एवं संघ पूजा की गई।

इस अवसर की प्रभावना का लाभ श्री खेमराज जी पालेचा ने लिया।

## चातुर्मासिक आराधनायें :

इतने उग्र विहार एवं स्वास्थ्य की प्रतिकूलता के उपरान्त भी आपने प्रवेश के तत्काल पश्चात् अष्टमी से ही प्रवचन प्रारम्भ कर दिया। अष्टमी से चतुर्दशी तक प्रवचनोपरान्त की प्रभावना होती रही एवं तत्पश्चात् निरन्तर पाचों तिथियों को प्रभावनाये हो रही है। समय-समय पर संघ पूजाएँ भी होती रही हैं।

श्रावण वदी ३ को उत्तराध्ययन मूल जी बोहराने का लाभ श्री कमलिभाई ने एवं श्री श्रेणिक चरित्र बोहराने का लाभ श्री पतनमलजी सरदारमलजी नुनावन ने लिया। ज्ञान पूजा की बोलियां लेकर भी भविष्यों ने लाभ लिया। दोनों ही सूत्रों के आधार

पर आपके ओजस्वी एवं सारगर्भित प्रखर प्रवचन प्रतिदिन प्रातः ८-३० वजे से श्री आत्मानन्द सभा भवन में हो रहे हैं एवं श्रोतागण विशद् विवेचन का श्रवण कर लाभान्वित हो रहे हैं।

आपकी सद्प्रेरणा से अषाढ सुदी १४ से ही निरन्तर क्रमवार अट्ठम तप की आराधना हो रही है और सम्पूर्ण चातुर्मास काल के लिए आराधक अपनी तिथियां आरक्षित करा चुके हैं। आराधकों के पारणों के दिन उनकी भक्ति की जाती है जिसमें एक सद्गृहस्थ की ओर से स्टील के फ्रेम में भगवान का चित्र एवं कतिपय भक्तों की ओर से नगद राशि भेंट की जा रही है।

श्रावण वुदी ६-१०-११ को शंखेश्वर पार्श्वनाथ आराधना निमिते अट्ठम तप की सामूहिक तपस्या भी सम्पन्न हुई जिसके पारणा कराने का लाभ श्री शंखेश्वरमलजी लोढा ने लिया और विभिन्न तपस्याये भी इस बीच में सम्पन्न हुई है।

## अन्यान्य साधु साध्वी वृन्द का शुभागमन

पूर्व चातुर्मास समाप्ति से इस चातुर्मास तक निम्नांकित साधु साध्वीजी महाराज साहब यहाँ पधारें जिनकी वैयावच्छ, भक्ति एवं गतव्य स्थान तक विहार की व्यवस्था का लाभ इस श्रीसंघ को प्राप्त हुआ:—

- १) मुनि श्री प्रियदर्शन विजयजी म० सा०, ठाणा-२
- २) साध्वी श्री गुणोदयाश्रीजी म० सा०, ठाणा-३४
- ३) साध्वी श्री शुभोदयाश्रीजी म० सा०, ठाणा-७

४) माध्वी श्री रविन्द्रश्रीजी म० सा०,  
ठाणा-२

५) मुनि श्री यशोभद्रविजयजी म० सा०

## सद्य भक्ति

इस वर्ष सामूहिक रूप से बड़ोदा से पधारे हुए यात्री सभ की भक्ति का लाभ तो इस श्रीसध को मिला ही, व्यक्तिगत रूप से पधारे हुए अनेकों साधर्मों भाइयों की सेवा का सुयोग भी श्रीसध को प्राप्त होता रहा है।

श्री खरतरगच्छ सभ द्वारा पधुपण पर्व के पश्चात् आयोजित की जाने वाली एक दिवसीय यात्रा के अवसर पर जनता कालोनी मंदिर में दर्शनाथ यात्रियों के पधारने पर हमेशा की तरह से इस श्रीसध की ओर से उनकी भक्ति की गई।

इस एक दिवसीय यात्रा के पश्चात् श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के सत्वावधान में भी एक दिवसीय यात्रा का बृहद् आयोजन किया गया था। इसमें आठ बर्षों से यात्रीगण यहाँ पर दर्शनार्थ पधारे। उनकी भक्ति का लाभ भी इस श्रीसध ने लिया।

## दादाबाड़ी में धार्मिक प्रशिक्षण शिविर

इस वर्ष दादाबाड़ी में पूज्य साध्वी श्री मनोहरश्रीजी म० सा० की निष्ठा में एक बम्बई के विख्यात समाज सेवी श्री कुमारपाल भाई के सपोजत्व में धार्मिक प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया था।

इस सुधवसर का लाभ उठा कर श्री कुमारपाल भाई के भाषण का आयोजन श्री आत्मानन्द सभा भवन में दि० १ जनवरी, ६४ को रखा गया। पूज्य साध्वी श्री मनोहरश्रीजी म० सा० यहाँ

विराजित अपनी शिष्याओं के साथ तो पधारे ही, आपके साथ समस्त शिष्यारथी शहर में स्थित समस्त जिन मंदिरों के दर्शन करते हुए श्री आत्मा नन्द सभा भवन पधारे। सभी की नवकारसी का आयोजन इस श्रीसध की ओर से किया गया। साध्वी श्री मनोहरश्रीजी म० सा० का भोजस्वी प्रवचन तो हुआ ही, साथ ही श्री कुमारपाल भाई के उद्बोधन ने श्रोताओं को मंत्र मुग्ध कर दिया।

## श्री आनन्दजी कल्याणजी ट्रस्ट में प्रादेशिक प्रतिनिधि

श्री आनन्दजी कल्याणजी ट्रस्ट में जयपुर की ओर से भी एक सदस्य मनोनीत होते रहे हैं। पाच वर्ष का कार्यकास पूर्ण होने पर पुन इस श्रीसध को प्रादेशिक प्रतिनिधि हेतु नाम प्रस्तावित करने के लिए ट्रस्ट की ओर से पत्र प्राप्त हुआ। महा-समिति द्वारा श्री हीराचन्दजी चौधरी का नाम इस हेतु प्रस्तावित किया गया जिसे ट्रस्ट द्वारा स्वीकार किया जा चुका है एवं श्री हीराचन्दजी चौधरी को आगामी पाच वर्षों के लिए श्री आनन्दजी कल्याण जी ट्रस्ट का सदस्य नियुक्त किया गया है।

## कापरडाजी तीर्थ की असाधारण सभा एवं चुनाव

कापरडाजी तीर्थ की कार्यकारिणी के चुनाव हेतु रविवार, दि० ५ अगस्त, ६४ को असाधारण सभा का आयोजन कापरडाजी तीर्थ पर किया गया था। पेंढी की ओर से इस श्रीसध को निमन्त्रण प्राप्त होने एवं विराजित पूज्य मुनिराज की सद्प्रेरणा से श्रीसध के सत्वावधान में एक यात्री दस से लगभग ५० साधर्मों भाई वहिन वंठक में भाग लेने हेतु कापरडाजी तीर्थ पहुँचे एवं वंठक व चुनाव में भाग लिया।

तीर्थ पर आयोजित इस असाधारण सभा में ट्रस्ट के २१ सदस्यों का निर्वाचन किया गया। यह पहला अवसर है कि इस तीर्थ की प्रबन्ध समिति में एक स्थान जयपुर के लिए रखा गया। श्री हीराचन्दजी वैद का नाम इस हेतु जयपुर, श्रीसंघ की ओर से प्रस्तावित किया गया और सर्वानुमति से आपका निर्वाचन हुआ।

इसी अवसर पर परमपूज्य आचार्य श्री पद्मसागर सूरीश्वरजी म० सा० का पाली से पत्र प्राप्त हुआ जिसे अनवरत रूप से उद्धृत किया जा रहा है:—

पाली

आचार्य पद्मसागरसूरी ३-८-८४

श्री तपागच्छ श्रीसंघ जयपुर

योग्य धर्मलाभ।

वि० लिखने का यह है कि—कापरड़ाजी तीर्थ के विषय में अन्य समुदाय के साथ मे जो मतभेद था, उसका सुखद निराकरण दीर्घ दृष्टि से सोच-विचार करके तीर्थ के हित में लिया गया है।

जयपुर तपागच्छ श्रीसंघ ने आज तक जो भी इस तीर्थ के विषय में सहयोग दिया है, तदर्थ धन्यवाद है। श्रीसंघ के समस्त भाइयों से धर्म लाभ कहेंगे।

आपका  
ह० पद्मसागर

श्री मोतीलाल भडकतिया,  
संघ मंत्री, श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ,  
जयपुर

## संघ की स्थायी गतिविधियां

कतिपय उल्लेखनीय घटनाओं का संक्षिप्त विवेचन करने के पश्चात् अब मैं इस श्री संघ की

स्थायी गतिविधियों का दिग्दर्शन आर्थिक विवरण के साथ प्रस्तुत कर रहा हूँ:—

## श्री सुमतिनाथ स्वामी का मंदिर, घी वालों का रास्ता, जयपुर

२५७ वर्षीय इस अति प्राचीन एवं भव्य देरासर की व्यवस्था सुचारु रूप से यथावत् सम्पन्न होती रही है। यहां की सुव्यवस्था एवं जिनालय की भव्यता एवं अगम्यता से प्रभावित होकर दर्शनार्थियों एवं सेवा पूजा करनेवालों की संख्या में उत्तरोत्तर वृद्धि होती रही है। सुबह से शाम तक दर्शनार्थियों का तांता लगा रहता ही है। इस वर्ष इस सीमे में ६७,६६३)८३ की प्राप्तियां एवं ५६,६२१)४३ का व्यय हुआ है। इसके साथ ही पूजा द्रव्य पृथक से संकलित एवं व्यय करने की व्यवस्था की गई है उसके अन्तर्गत १२,६२७)८१ की आय एवं १२,६६०)६५ का व्यय पूजन सामग्री में हुआ है। पृथक से पूजा की सामग्री यथा केसर, चन्दन, घृत, फूल आदि पृथक से प्राप्त होते रहे हैं।

इस जिनालय के जीर्णोद्धार पेटे १३,४८२) २५ की राशि व्यय की गई है। भगवान महावीर स्वामी की वैदी के नीचे की पट्टियां तड़क जाने से जो विषम स्थिति उत्पन्न हो गई थी, अब इनका जीर्णोद्धार कराकर सुरक्षित करा दिया गया है। भगवान महावीर स्वामी के देरासर में कुछ छूटे हुए स्थान पर मारवल भी लगवा दिया गया है।

चक्रेश्वरजी देवी के आले में चान्दी का जो कार्य पूर्व में कराया गया था और कारीगर की आकस्मिक अनुपस्थिति से अवशेष रह गया था वह भी अब पूर्ण करा दिया गया है।

देरासर में तीन विनाल एवं भव्य गोलनों पालीताणा से मंगवाई गई हैं। मूल गम्भारे एवं रंग मण्डप के ऊपर स्थित गुम्बजों के जीर्णोद्धार

सम्बन्धी काय का उल्लेख गत विवरण में दिया गया था । अब यह काय भी पूरा हो चुका है ।

विशेष उल्लेखनीय बात यह है कि वैसे तो स्नान पूजन प्रतिदिन यहाँ पर होती ही रही है लेकिन गत चातुर्मास में परमपूज्य आचार्य श्रीमद्विजय हीकारसूरीश्वरजी म० सा० की सद्प्रेरणा से सामूहिक स्नान महोत्सव का जो आयोजन प्रारम्भ किया गया था वह अनवरत जारी है एवं प्रतिदिन प्रातः ७-०० बजे से वाद-बृदो सहित सामूहिक स्नान महोत्सव का आयोजन सम्पन्न हो रहा है । इस आयोजन के संचालनकर्ता एवं भाग लेने वाले भाई बहिन सभी साधुवाद के पात्र हैं ।

## श्री सुपाश्वनाथ स्वामी का मंदिर, जनता कालोनी, जयपुर

यहाँ पर वर्तमान में स्थित जिनालय की सेवा पूजा की व्यवस्था वषर सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही और आराधकों की समस्या में भी निरन्तर वृद्धि हो रही है । मंदिरजी की व्यवस्था एवं वापिकोत्सव के अन्तर्गत कुल ५२७०)२५ की प्राप्ति एवं ७,८०५)०१ का व्यय हुआ है ।

इन वर्ष का २७वाँ वापिकोत्सव पूज्य मुनिराज श्री नन्दरत्नविजयजी म० सा० की सद्प्रेरणा एवं मुनिराज श्री जयरत्नविजयजी म० सा० की निष्ठा में भावना बढ़ी १ रविवार, दि० १२ अगस्त ८४ को सम्पन्न हुआ । मुनिराज के प्रवचन के पश्चात् श्री पाश्वनाथ पंच कन्याणक पूजा पढ़ाई गई । सध मंत्री श्री मोतीलाल भट्कतिया ने मंदिर निर्माण की प्रगति का विवरण प्रस्तुत किया एवं टा० भागचंदजी छाजेड ने धनवाद ज्ञापित किया । तत्पश्चात् साधर्मी भक्ति का कार्यक्रम पूर्ववत् सम्पन्न हुआ ।

इसी स्थान पर श्री गोमन्धरस्वामी ने जिनालय का जो निर्माण कार्य सम्बत् २०३६ में प्रारम्भ

किया गया था वह निरन्तर जारी है । त्वरित गति से काय पूरा न हो सकने में मुख्य बाधा मकराना से मारबल का पत्थर समय पर प्राप्त नहीं होना है । विभिन्न प्रकार की आकस्मिक बाधाओं के कारण इसमें व्यवधान उत्पन्न हो जाता है और यथा समय माल प्राप्त में विनम्र हो जाने से गति में शिथिलता आती है । फिर भी निरन्तर प्रयास किया जा रहा है कि शीघ्रातिशीघ्र यह काय पूर्ण होकर प्रतिष्ठा कराई जाय । निर्माण कार्य में योगदान की जा योजना प्रारम्भ की गई थी एवं एवं मुश्त जो योगदान प्राप्त हुआ उसमें इस वित्तीय वर्ष में कुल १,०६,७२३)६६ की राशि प्राप्त हुई एवं निर्माण पर १,८६,०८६)३० का खर्चा हुआ है । इसके बाद जुलाई, ८४ तक २६,२०७)२५ और खर्च हुआ चुका है । १,०४,१०४)२७ की राशि प्रारम्भिक वर्ष में ही लग चुकी थी । इस प्रकार अब तक लगभग ३१ लाख की राशि निर्माण कार्य पर लग चुकी है । निर्माण काय में जो विशेष एवं मुश्त योगदान इस वित्तीयवर्ष में प्राप्त हुआ है उनमें पूज्य आचार्य श्रीमद्विजय हीकारसूरीश्वर जी म० सा० की सद्प्रेरणा से ३१ (१३१), साचीर श्री सध की ओर में १११११)००, ५५५५) श्री विमलनाथ स्वामी का मंदिर (श्री बाबूलाल जी तरेम कुमार जी की ओर से स्थापित मंदिर) १५००) वाढीलाल साराभाई ट्रस्ट बम्बई, १०००) जैनध्व० भूतिपूजक सध, शिव, बम्बई, एवं पूज्य मुनिराज श्री जिनप्रभवविजयजी म० सा० की सद्प्रेरणा से २०००) भारजा भूतिपूजक सध, ३०००) श्री सोमधर स्वामी जिन देरासर पिढवाडा, १५००) श्री वधमान आनंदजी जैन पेटी नाणा, ११०१) श्री पंचपोरवाल आदिश्वर भगवान की पेटी शिदगज आदि विशेष उल्लेखनीय है ।

प्रथम चरण की योजना तीरा लाप की बनाई गई थी लेकिन अब ऐसा प्रतीत होता है कि इसमें हममें कहीं अधिक धनराशि खर्च होगी । श्री जैन

श्रे० तपागवद्ध संघ जयपुर के देवद्रव्य का उपयोग तो इस हेतु किया ही जा रहा है, फिर भी जिन योगदानकर्त्ताओं ने राशि आश्वस्त की थी वह अब पूर्ण रूपेण प्राप्त होना अपेक्षित तो है ही, साथ ही जयपुर श्री संघ के प्रत्येक भाई बहिन एव समस्त मूर्तिपूर्वक सघों से साग्रह विनती है कि इस महान कार्य हेतु उदारतापूर्वक अधिक से अधिक सहयोग प्रदान करने की कृपा करें।

## श्री ऋषभदेव स्वामी का मंदिर, बरखेड़ा

इस तीर्थ की व्यवस्था भी वर्ष भर सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है। इस तीर्थ का समस्त दायित्व सधाधीन है। इस वर्ष कुल प्राप्तियां यहाँ से १०४२६)२६ हुई जबकि व्यय ११४७१)७५ का हुआ है।

फाल्गुन शुक्ला ८ सम्बत् २०४०, रविवार, दि० ११ मार्च, १९८४ को यहाँ का वार्षिकोत्सव मनाया गया जिसमें समस्त कार्यक्रम पूर्ववत् सम्पन्न हुए। मेले पर कुल ८१३५)८० का खर्चा हुआ और चिट्ठे से ७६६७)०० प्राप्त हुए।

११६३)३० के नये बर्तन और खरीदे गये हैं जिससे ग्रामवासी तो लाभान्वित होते ही हैं मेले के प्रवसर पर इनका उपयोग भी होता रहेगा।

## श्री शान्ती नाथ स्वामी का जिनालय, चन्दलाई

इम जिनालय का जीर्णोद्धार करा कर पुनः प्रतिष्ठा का कार्य सम्बत् २०३६ में पूज्य आचार्य श्रीमद् विजय मनोहरसूरीश्वरजी म०सा० की निशा में सम्पन्न हो चुका था और उमी समय यह निश्चय किया गया था कि यहाँ पर प्रतिष्ठा दिवस के दिन पृथक् से वार्षिकोत्सव मनाया जाय।

तदनुसार मगसर बुदी ५, दि० १७ नवम्बर, १९८३ को यहाँ का वार्षिकोत्सव मनाया गया। प्रातःकालीन सामूहिक सेवा पूजा के पश्चात् पूजा पढाई गई एवं तत्पश्चात् साधर्मि वात्सल्य का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।

यह अत्यन्त सौभाग्य का विषय था कि जीर्णोद्धार के पश्चात् पुनः प्रतिष्ठा का कार्य आचार्य भगवन्त की निशा में सम्पन्न हुआ था और इसका प्रथम वार्षिकोत्सव भी आचार्य भगवन्त की निशा में ही सम्पन्न हुआ। परमपूज्य आचार्य श्रीमद् विजय हीकारसूरीश्वरजी म० सा० चतुर्मास पूर्ण कर यहाँ पर पधारे और आपने यहाँ पर ही अपनी अट्ठाई की तपस्या पूर्ण की। यहाँ पर आयोजित उनके प्रवचनों एवं सान्निध्य से ग्रामवासियों की इम जिनालय के प्रति लगाव में और वृद्धि हुई है। जीर्णोद्धार कार्य का अवलोकन कर आपने कार्य के प्रति संतोष व्यक्त किया।

## श्री वर्धमान आयम्बिलशाला

श्री वर्धमान आयम्बिलशाला का कार्य वर्ष भर सुचारु रूप से सम्पन्न होता रहा है। उस सीमे में जहाँ १९४०२)८४ की आय हुई है वहाँ व्यय १९१६३)२६ का हुआ है स्थायी मिनि खाते में १६०६)०० और प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार यह सीमा इस वर्ष भी टूट से मुक्त रहा। गत वर्ष विराजित आचार्य श्रीमद्विजय हीकारसूरीश्वरजी म० सा० की सद्प्रेरणा से आयम्बिल की अनेकों सामूहिक आराधनाओं के सम्पन्न होने से आयम्बिल के प्रति आराधकों की भावना एवं श्रद्धा में और वृद्धि हुई है।

यहाँ पर फोटो लगाने की जो योजना प्रारम्भ की गई थी उसके अन्तर्गत ११३६१)०० की राशि जुलाई, ८४ तक और प्राप्त हुई है। इस प्रकार मोड निर्माण पर लगी हुई राशि में ने लगभग



ग्राही से अधिक प्राप्त हो चुकी है। फिर भी जयपुर जैसे विशाल समाज के समकक्ष जितना सहयोग प्राप्त हुआ है उसमें और अधिक उत्साह अपेक्षित है। ११११) रु माना के योगदान से बुजुर्गों, पवित्रों ग्रयवा स्वयं के चित्र को लगाकर स्थायी यादगार को सुरक्षित रखने का सुन्दर अवसर तो है ही, साथ ही शैडनिर्माण से आराधकों एवं मध को जो सुविधा प्राप्त हुई उसमें भागीदार बनने का सुधवसर भी है। फोटो नहीं लगवाना चाहें तथा २५१) से १११०) रु तक के योगदानकर्त्ताओं के नाम मूचना पट्ट पर अंकित किए जावेंगे।

आसोजी एवं चैन मास की आसोजी की आराधनायें पूनवत् श्री चिमनभाई ग्राह, वम्बई वालों की ओर से सम्पन्न हुई।

## साधारण खाता

सबसे अधिक व्यय माध्य इस सींगे के अतर्गत इस वर्ष कुल ५६,१६३)२८ की आय हुई एवं ५१,६२०)१८ का व्यय हुआ है। इस प्रकार यह सीगा इस वर्ष भी टूट से मुक्त रहा है जो सतोष का विषय है। इस सींगे के अतर्गत परम्परागत जो व्यय होते हैं उनमें मुख्यतः साधु-साध्वियों की वष्यावच्छ, विहार की व्यवस्था, मणिभद्र का प्रकाशन, साधर्मि भक्ति, कर्मचारियों का वेतन आदि हैं। मणिभद्र उपकरण भंडार से प्राप्त आठ हजार रुपये की मेंट का समायोजन भी इसी सींगे में किया गया है।

स्व० श्री नेमीचन्दजी प्रेमचन्दजी प्रेमचन्दजी बोजर की स्मृति में उनके परिवार की ओर से एक स्टील की आलमारी मेंट की गई है।

## साधर्मि भक्ति

इस सींगे के अतर्गत पूनवत् कम आय और अधिक खर्च की स्थिति बनी रही है। इस वर्ष कुल २६७६)२७ पैसे की आय एवं ६६२३)१० का व्यय हुआ है। इसमें मासिक सहायता, आकस्मिक कार्य जैसे भरण पोषण, चिकित्सा एवं

बच्चों की शिक्षा म सहयोग आदि शामिल हैं। इस हेतु जितनी अपेक्षा रहती है उसके मुकाबले उतनी राशि प्राप्त नहीं होने से माधर्मिया का समुचित लाभ पहुचाने में निरन्तर संकोच की स्थिति बनी रहनी है। अतः पुन निवेदन है कि इस सींगे में उदारपूर्वक योगदान कर माधर्मि सेवा का अधिक से अधिक लाभ उठावें।

## ज्ञान खाता

इस सींगे में कुल आय १०,६६४)८१ तथा व्यय ३१२०)३६ हुआ है। पुस्तकालय में कुछ पुस्तकें और क्रय की गई हैं।

## भण्डार

भण्डार में स्थित मूल्यवान सामान की मरम्मत सफाई आदि कराई गई है। ७११०)८० में भगवान को पहनाने के लिए सोने का हार खरीदा गया है। श्री सुमतिनाथ स्वामी के मुकुट पर लगभग तीन तोना सोना एक सद्गुरुहस्य द्वारा चढ़ाया गया है। गोलख से भी लगभग २७ ग्राम माना प्राप्त हुआ है। मणिभद्रजी के एक चोला लगभग एक किलो चादी का बनवा कर श्री मन्मथचन्द्रजी मेहमवाल द्वारा मेंट किया गया है।

## प्रशिक्षण

प्रशिक्षण के अन्तर्गत मुख्य रूप से धार्मिक पाठशाला एवं संयोगशाला है जिसकी व्यवस्था वर्ष भर मुचाह रूप से सम्पन्न होती रही है। व्यवस्था जारी है लेकिन अधिक से अधिक संस्था में वालक धार्मिक पाठशाला में उपस्थित होकर धार्मिक शिक्षण प्राप्त करें तथा महिलायें सिलाई बुनाई का प्रशिक्षण प्राप्त करें तभी इनकी साधकता एवं अधिक उपयोगिता है।

श्री नाकौडा पाशवनाथ तीर्थ मेवानगर द्वारा प्रनिवप ली जाने वाली धार्मिक परीक्षाओं में

जयपुर से सम्मिलित होने वाले प्रशिक्षणार्थियों की परीक्षा इस वर्ष भी यहाँ पर सम्पन्न हुई है।

## पुस्तकालय, वाचनालय एवं ज्ञान भण्डार

यह व्यवस्था भी वर्ष भर सुचारु रूप से चलती रही है। जैन, अजैन, दैनिक, साप्ताहिक, मासिक पत्र पत्रिकाएँ एवं बालोपयोगी साहित्य मँगाया जाता रहा है और इनका अधिक से अधिक उपयोग किया जा रहा है।

## श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल की गति-विधियाँ इसके अध्यक्ष श्री सुरेशकुमार मेहता एवं मंत्री श्री अशोक जैन के नेतृत्व में वर्ष भर गतिशील रही हैं। विगत वर्ष के चातुर्मास में सम्पन्न हुए विभिन्न आयोजनों में तो इनका उत्साहवर्द्धक एवं उल्लेखनीय कार्य एवं सहयोग तो रहा ही, साथ ही विभिन्न समारोहों, मेलों आदि में भी इनकी गतिविधियाँ एवं कार्य कलाप प्रशंसनीय रहे हैं। मण्डल के सभी सदस्य इसके लिए बधाई के पात्र हैं।

## श्री 'मणिभद्र' स्मारिका

'इस संस्था के वार्षिक मुख पत्र' मणिभद्र के २५ वें अंक का प्रकाशन भी पूर्ववत् सुन्दर ढंग से सम्पन्न हुआ था और संघ के भूतपूर्व सदस्य फतेहचंदजी करनावट के कर कमलों से इसका विमोचन सम्पन्न हुआ था। २५ वे अंक के प्रकाशन में कुल खर्च ८६५४)६० का हुआ था जब कि विज्ञापनदाताओं से १०५१६)०० की राशि प्राप्त हुई थी। वित्तीय वर्ष की समाप्ति के पश्चात् भी ८००)६० और प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार लगभग दस हजार रुपये की शुद्ध वचत इस अंक के अन्तर्गत हुई थी। २६ वें अंक प्रकाशन

में भी पर्याप्त वचत सम्भावित है। पत्र प्रकाशन में सम्पादक मण्डल द्वारा किए गए अथक परिश्रम, लेखकों एवं विज्ञापनदाताओं के हार्दिक सहयोग के लिए महासमिति आभार व्यक्त करती है एवं आशा करती है कि सभी का अपूर्व सहयोग पूर्ववत् प्राप्त होता रहेगा।

## आर्थिक स्थिति

संस्था की आर्थिक स्थिति पूर्ववत् सुदृढ़ है जो संलग्न आय-व्यय विवरण से स्पष्ट है। जनता कालोनी मंदिर के व्यय साध्य निर्माण कार्य के हाथ में होते हुए भी संघाधीन समस्त सीगों में आवश्यकतानुसार सभी कार्य सम्पूर्ण कराये जाते रहे हैं। गत वर्ष की ३.०६ लाख की आय के मुकाबले इस वर्ष ३.२१ लाख की आय एवं ३.४० लाख के व्यय के मुकाबले इस वर्ष ३.२८ लाख का व्यय हुआ है। जो मात्र सात हजार की कुल टूट रही है उसका मुख्य कारण जनता कालोनी मंदिर निर्माण पर १.६ लाख की आय के मुकाबले १.८६ लाख का व्यय होना है। इस प्रकार ८० हजार रुपये विना फिक्स डिपोजिट में से निकाले संघ की दैनिक आय में से समायोजित किए गए हैं। भण्डार की चल सम्पत्ति में भी वृद्धि हुई है जिनका उल्लेख भण्डार के सीगे में किया जा चुका है। आश्वस्त राशियों में से भी अभी काफी प्राप्त होना शेष है। अतः समस्त दानदाताओं से निवेदन है कि संघ की गतिविधियों के सुचारु रूप से संचालन हेतु एवं निर्माणाधीन मंदिर को भीप्राति-शीघ्र पूरा कराने में सहायक बनने हेतु आश्वस्त राशि का यथा सम्भव जल्दी से भुगतान करने की कृपा कर सक तो उचित होगा।

## आडिटर

महासमिति संघ के आडिटर श्री राजेन्द्रकुमार जी चतुर, सी. ए के प्रति आभार व्यक्त करना

अपना कर्तव्य समझती है जिन्होंने निस्वार्थ भाव से इस उत्तरदायित्व का निर्वहन किया है। महा-समिति अपने वर्तमान काल में उनके द्वारा किए गए घाटित के कार्य एवं इन्कम-टैक्स की विवरणिका प्रस्तुत करने आदि के लिए धनवाद प्रेषित करती है। इस वर्ष की आय-व्यय विवरणिका आय-कर विभाग में प्रस्तुत की जा चुकी है। उनके द्वारा प्रदत्त घाटित रिपोर्ट एवं आय-व्यय विवरण मूल रूप में प्रकाशित किया जा रहा है।

### कर्मचारी वर्ग

सहाधीन कार्यरत समस्त कर्मचारी वर्ग का कार्य वर्ष भर सतोषजनक रहा है और उन्हीं के सहयोग, परिश्रम एवं सेवा भावना का परिणाम है कि सभी गतिविधियां सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही हैं।

महासमिति भी उनकी सेवाओं एवं साथ ही उनकी कठिनाइयों के प्रति सजग रही है और इस वर्ष पुनः उनके वेतनों में समुचित अतिवृद्धि की गई है तथा ईनाम, अग्रिम आदि देकर उनको आर्थिक लाभ पहुंचाने का प्रयास किया गया है।

### महासमिति एवं आगामी चुनाव

वर्तमान में कार्यरत महासमिति शीघ्र ही अपना कार्यकाल पूर्ण करने जा रही हैं। इस महासमिति की ओर से यह अंतिम प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है। महासमिति के इस लगभग ३० महीने के कार्यकाल में ३० बैठकें हुई हैं जिनमें सभी निर्णय सब सम्पत्ति से किए गए हैं। कार्यकाल पूर्ण होने से पूर्व ही चुनाव करा दिए जावेंगे यह महासमिति आश्वस्त करती है।

इस कार्यकाल में जो भी कार्य हुए हैं वे समाज के समक्ष हैं जिनका विशद विवेचन करना स्व

प्रणाली ही होगी अतः इसमें बचने हुए मात्र यही अविवेक करना पर्याप्त होगा कि यथा सम्भव जो भी सम्भव हो सके था वह करने का प्रयास किया गया है। अब समाज के प्रत्येक भाई वहिन का यह महासमिति आह्वान करती है कि इस सभ्य एवं सस्था के प्रति उनके हृदय में जो स्नेह एवं ममत्व है तथा अपनी आकांक्षाओं के अनुसार वे इसे और भी उन्नत एवं प्रगतिशील बनाना चाहते हैं, इसकी सेवा करना चाहते हैं, वे कृपया आगे आएं और चुनाव में भाग लेकर समाज का विश्वास प्राप्त कर सभ्य सेवा का गुह्यतर उत्तरदायित्व ग्रहण करें।

महासमिति यह सब बुद्धि होने के उपरान्त भी जाने अनजाने में हुई श्रुतियां के लिए सभ से अपनी क्षमा याचना प्रस्तुत करती है एवं वाय सम्पादन में जो सभ का विश्वास एवं सहयोग प्राप्त होता रहा है उसके लिए नामोल्लेख किए बिना सभी के प्रति अपना हार्दिक आभार प्रदर्शित करती है।

### धन्यवाद ज्ञापन

विगत वर्ष के कार्यकाल के सफल संचालन में प्राप्त सहयोग के लिए समस्त श्रीसभ के प्रति अपना हार्दिक धन्यवाद व्यक्त करते हुए विशेष रूप से श्री गोपीचन्द्रजी चौरडिया द्वारा ध्वनि प्रसारण यंत्रों की व्यवस्था, जैन नवपुत्रक मण्डल द्वारा श्री महावीर जन्मोत्सव के अवसर पर प्रस्तुत कार्यक्रम के लिए विशेष रूप से धन्यवाद प्रेषित करती है।

इन्हीं शब्दों के साथ मैं वर्ष सम्बत् २०४०-४१ का यह वार्षिक विवरण एवं आय-व्यय का लेखा-जोखा र्वेतिषय उल्लेखनीय घटनाओं के दिग्दर्शन सहित आपकी सेवा में सादर प्रस्तुत करता हूँ।

जय वीरम्

## आडिटर—रिपोर्ट

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

घी वालों का रास्ता,

जयपुर

विषय—दिनांक 31-3-84 को समाप्त होने वाले वर्ष का अंकेक्षण प्रतिवेदन ।

- (1) हमें वे सभी सूचनायें व स्पष्टीकरण प्राप्त हुए हैं, जिन्हें हमें अंकेक्षण के लिए जानकारी में आवश्यकता थी ।
- (2) संस्था का चिट्ठा व आय-व्यय खाता जिनका उल्लेख हमने हमारी रिपोर्ट में किया है, लेखा पुस्तकों के अनुरूप हैं ।
- (3) हमारी राय में, जैसा कि संस्था की पुस्तकों से प्रकट होता है, संस्था ने आवश्यक पुस्तकें रखी हैं ।
- (4) हमारी राय में “प्राप्त सूचनाओं एवं स्पष्टीकरण के आधार पर” बनाया गया चिट्ठा व आय-व्यय का हिसाब सच्चा व उचित चित्र प्रस्तुत करता है ।

वास्ते—चत्तर एण्ड कम्पनी

जौहरी बाजार जयपुर ।

दि० 16-7-84

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

**R. K. Chatter (C.A.)**

*Prop.*

*For Chatter and Company*

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

घो बालो का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

## आय व्यय खाता

(दिनांक 1-4-83 से 31-3-84)

गत वर्ष की रकम	व्यय	चालू वर्ष की रकम	गत वर्ष की रकम	आय	चालू वर्ष की रकम
1,18,627-69	श्री मंदिर खाते नामे		1,09,692-70	श्री मंदिर खात जमा	
	प्रारम्भिक वर्ष	35,107-43		पेट राता	67,121-32
	विशेष वर्ष	21,814-00	56,921-43	पूजा राता	12,927-81
				किराया राता	720-00
				भ्यात्र राता (बैर) मे	11,671-90
				श्री चंदसाई मंदिर राता	5,252-80
					97,693-83
2,069-50	श्री मणिभद्र भट्टार खाते नामे	2,579-00	9,453-52	श्री मणिभद्र भट्टार खाते जमा	12,726-34
80,836-91	श्री साधारण खाते नामे		73,164-32	श्री साधारण खाते जमा	
	प्रारम्भिक वर्ष	28,041-33		पेट राता	31,977-76
	विशेष वर्ष	23,578-75	51,620-08	साप्ताहिक भक्ति	2,970-42
				वेद्यावच्छ	52-00
				मणिभद्र प्रशाना	10,519-00
				उद्योग राता	290-00
				ध्यान बैर मे	5,736-23
				प्रारंभी साधारण	492-07
				किराया	4,165-80
					56,193-28

11,594-95	श्री राम खाते नामे सावश्यक नर्च विशेष नर्च	2,634-66 485-70	3,120-36	11,286-63	श्री राम खाते जमा भेट खाता ब्याज बैंक से	8,961-66 2,033-15	10,994-81
19,093-27	श्री आयर्म्बिल खाते नामे सावश्यक खर्च विशेष खर्च	19,053-26 110-00	19,163-26	21,335-55	श्री आयर्म्बिल खाते जमा भेट खाता व्याज बैंक से किराया	14,802-37 1,884-75 2,715-72	19,402-84
168-00	श्री जीवदया खाते नामे	168-00		945-63	श्री जीवदया खाते जमा	715-18	
—	श्री गुरुदेव खाते नामे	—		659-90	श्री गुरुदेव खाते जमा	1,101-08	
70-00	श्री रामन देवी खाते नामे	—		839-98	श्री रामन देवी खाते जमा	960-06	
4,820-04	श्री जनता कॉलोनी खर्च खाते नामे	7 805-01		131-00	श्री जनता कॉलोनी खाते जमा	5,270-85	
04,104-27	श्री जनता कॉलोनी निर्माण खाते नामे	1,86,087-20		66,131-00	श्री जनता कॉलोनी निर्माण खाते जमा	1,06,723-96	
713-20	श्री आयर्म्बिल जीर्णोद्धार खाते नामे	1,307-75		12,378-00	श्री आयर्म्बिल जीर्णोद्धार खाते जमा	9,139-00	
—	श्री सात क्षेत्र खाते नामे	—		17-85	श्री सात क्षेत्र खाते जमा	85-12	
3,42,096-93	कुल योग	3,28,767-19		36,060-75	शुद्ध हानि सामान्य कोष में हस्तान्तरित	7,760-84	
				<u>3,42,096-93</u>	कुल योग	<u>3,28,767-19</u>	

श्रीराजचन्द्र चौधरी  
प्रध्यक्ष

जाबन्तराज राठौड़  
प्रथम मन्त्री

आर. सी. शाह  
हिसाब मन्त्री

वास्ते : चत्तर एण्ड कं०  
चार्टर्ड एकाउण्टेंट  
आर. के. चत्तर  
मै. नं० 8544

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

घो वालो का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

## चिट्ठा

(दिनांक 31-3-84 की)

गत वर्ष की राकम	दायित्य	चालू वर्ष की रकम	गत वर्ष की रकम	सम्पत्तिया	चालू वर्ष की रकम
2,53,618-65	श्री सामान्य कोष		26,748-45	श्री स्थायी सम्पत्ति	26,748-45
	पिछला शेष	2,53,618-65		बागवाड (दुकान)	
	पटाया जुड़ हाकिम प्राय व्यय			श्री विभिन्न देनदारिया	
	खाते से हस्तांतरित	7,760-84	2,474-50	श्री उगाई खाता (विगत	
				सालन) (घ)	2,474-50
69,412-00	स्थायी मिति आयम्विल खाता		12,593-20	श्री ग्रामिण खाता (विगत	
	पिछला शेष	69,412-00		सालन) (घा)	10,400-00
	जोड़ी गई इस वर्ष की रकम	1,606-00	727-00	श्री राजस्थान स्टेट इलेक्ट्रिक	
				सिटी बोर्ड	727-00
2,265-00	श्री स्थायी मिति जोत				499-00
	पिछला शेष			श्री भण्डार खाता	
1,860-00	श्री सम्बतसरी पारणा	2,265-00		1,782-95	श्री श्राविका सच खाता
	पिछला शेष			19,500-10	श्री वरखेडा मेला खाता
7,501-00	श्री फलवृद्धि पायवनाथ तीर्थ				पिछला बाकी 7,026-97
12,473-13	श्री वरखेडा तीर्थ				जोडा-इस वर्ष
3,844-30	श्री नवपद पारणा				का खर्च 11,471-75
	पिछला शेष	3,844-30			पटाया-इस वर्ष
					की प्रायक 10,429-25
					8,069-47
					22,169-97

18,263-35

3,200-00

21,463-35

1,572-25

19,891-10

1,59,814-00

,500-00 श्री ज्ञान स्थायी कोष

पिछला शेप

678-94 श्री रमेश चन्द भाटिया

पिछला शेप

1-00 श्री फरक खाता

678-94

2,500-00

50800-00

2,10,614-00

(ख) चालू खाता

स्टेट बैंक ऑफ वीकानेर एण्ड

जयपुर, जौहरी बाजार 935-04

(ग) बचत खाता

1. बैंक ऑफ बड़ौदा 1,028-04

2. बैंक ऑफ राजस्थान 2,001-23

3. स्टेट बैंक ऑफ वीकानेर

एण्ड जयपुर 68,277-87

71,307-14

(घ) श्री रोकड़ हस्तान्तरित 16,140-55

2,98,996-73

74,200-32

कुल योग

3,47,915-153,74,200-32

कुल योग

3,47,915-15श्रीराजराज चौधरी  
प्रवक्ताजाधनतराज राठौड़  
अध्यक्षआ. सी. शाह  
हिसाब निरीक्षकवास्ते : चतर एण्ड कं०  
चाटिड एकाउण्टेंट  
भार. के. चतर  
मे. नं. 8544



# श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ, जयपुर की महासमिति

## (१६८२-८४)



क्र स	नाम, पद एवं पता	निवास	कार्यालय
१	श्री हीराचन्द चौधरी, अध्यक्ष, १३, जगनपथ, सी स्कीम	73611	61430
२	श्री कपिलभाई के शाह उपाध्यक्ष, पानो का दरीवा	45033	
३	श्री मोतीलाल भडकतिया, सघ मंत्री, २३३५, एम एस वी का रास्ता	40605	61321 256
४	श्री जादन्तराज राठौड, अर्थ मंत्री, आचार्यों का मोहल्ला		
५	श्री दानसिंह कणवित, भंडार मंत्री A-3 विजय पथ, आदर्श नगर	63063 72552	45695
६	श्री रणजीतसिंह भंडारी, उपाध्यक्ष मंत्री, आत्मानन्द सभा भवन श्री शिखरचन्द पालावत, मंदिर मंत्री, डिग्गी हाऊस, होस्पिटल रोड	42700 61190	73285 72890
८	श्री सुभाषचन्द छजलानी, आयम्बिलशाला मंत्री, ५७०, हल्दियों का रास्ता	42997	
९	श्री हरिश्चन्द्र मेहता, शिक्षा मंत्री, मेहता हाऊस, सी स्कीम	63080	& 77732
१०	श्री आर सी शाह, हिसाब मंत्री, शाह एण्ड कम्पनी, J B	47245	45424
११	श्री उमरावमल पालेचा, सयोजक, ३८८४, MSB का रास्ता	44503	40789
१२	श्री शानिकुमार सिधी, सयोजक, १७२२, जडियों का रास्ता, J B	49414	48214PP
१३	श्री वलवन्तकुमार छजलानी, सयोजक, ३७४३ KGB का रास्ता	43211	42214
१४	श्री जतनचन्द टड्टा, सयोजक, B 10 गोविन्द मार्ग, आदर्शनगर	40181	40448
१५	श्री चिंतामण टड्टा, सदस्य, १८८०, हल्दियों का रास्ता	45119	
१६	श्री जसवन्तमल सांड, ,, २४४६, धी वालो का रास्ता	40150	64621
१७	श्री तरसेमकुमार जैन, ,, २२२, सुमित्रा भवन, आदर्श नगर	44964	76899
१८	श्री देवेन्द्रकुमार मेहता, ,, १६१५, सोतलो वालो का रास्ता		68523
१९	श्री नरेन्द्रकुमार कोचर, ,, ४३५०, नथमलजी का चौक	44750	
२०	डॉ० भागचन्द छाजेड, ,, पांच भाईयो की कोठी, आदर्श नगर	68400	
२१	श्री मोतीलाल कटारिया, ,, मनोहर विल्डिंग, M I Road		74919
२२	श्री राकेश कुमार मोहनतो, ,, 4459, KGB का रास्ता	41038	
२३	श्री राजमल सिधी, ,, B 61, सेठी वॉलोनी	45005	64327
२४	श्री विमलकांत देसाई, ,, हल्दियों का रास्ता	41080	
२५	श्री सुभाषचन्द छाजेड, ,, छाजेड हाऊस, धी वालो का रास्ता		

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

महासमिति द्वारा नियुक्त विभिन्न उप समितियों की नामावली

## श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर, बरखेड़ा

१. श्री उमरावमल पालेचा	संयोजक	७. श्री चिन्तामणि ढड्डा	„
२. „ किस्तूरमल शाह	सदस्य	८. „ दानसिंह कर्णविट	„
३. „ कपिलभाई शाह	„	९. „ शिखरचन्द कोचर	„
४. „ हीराचन्द वैद	„	१०. „ शान्तिचन्द डागा	„
५. „ सरदारमल लूनावत	„	११. „ ज्ञानचन्द टुंकलियां, सदस्य एवं स्थानीय	
६. „ त्रिलोकचन्द कोचर	„	व्यवस्थापक	

## श्री शान्तिनाथ स्वामी का मन्दिर,

### चन्दलाई

१ श्री बलवन्तसिंह छजलानी	संयोजक
२. „ कपिल भाई के शाह	सदस्य
३. „ रणजीतसिंह भण्डारी	„
४. „ ज्ञानचन्द भण्डारी	„
५. „ शान्तिकुमार सिधी	„
६. „ राकेश कुमार मोहनोत	„
७. „ विमलकान्त देमाई	„

## श्री सुपाश्वर्नाथ स्वामी का मन्दिर,

### जनता कालोनी, जयपुर

१. श्री ज्ञानिकुमार सिधी	संयोजक	१२. श्री राकेश कुमार मोहनोत	„
२. „ डा० भागचन्द छाजेड़	सदस्य	१३. „ बलवन्तसिंह छजलानी	„
६. „ किस्तूरमल शाह	„	१४. „ जगबन्तमल मांड	„
४. „ हीराचन्द वैद	„	१५. „ राजमल सिधी	„
५. „ भागकर भाई चौधरी	„	१६. „ भागचन्द छाजेड़	„
६. „ पीतूमान मेहता	„	१७. „ तरसेमकुमार	„
७. „ शिखरचन्द पालावन	„	१८. „ नरेंद्रकुमार	„
८. „ श्रीचन्द डागा	„	१९. „ गिरीशकुमार शाह	„
९. „ जगन्नाथसिंह कर्णविट	„	२०. „ भगवन्तसिंह कोचर	„
१०. „ चिन्तामणी ढड्डा	„	२१. „ ज्ञानचन्द भण्डारी	„
११. „ मनोहरमल लूनावत	„		

# श्री वर्धमान आयम्बिलशाला की स्थायी मितियां

१-४-८३- से ३१-३-८४ तक

स्व० श्री ज्ञानचन्दजी लूनावत	५०१-००
श्रीमती निशी जैन	५०१-००
स्व० श्री मनसुखभाई लीलाधर मेहता, राजकोट	१५१-००
श्री श्रीचन्द्रप्रकाशजी मोहनलालजी दोशी	१५१-००
स्व० श्री मदनसिंहजी सुराना, आगरा	१५१-००
श्री पुष्पमलजी लोढा	१५१-००

## आयम्बिलशाला नव शैड निर्माण मे सहयोगकर्ता (गत वर्ष की सूची से आगे)

क्र स	चित्र	भेंटकर्ता
३५	स्व० श्रीमती उमरावकवर मेहता	—श्री नारायणदासजी मेहता एव सुकुमारमिह राजकुमार
३६	(चित्र प्राप्त होना है)	—श्रीनेमोचन्दजी कन्हैयालालजी, केकडी
३७	स्व० श्री रूपचन्दजी भगवानदासजी शाह	—राजेश मोटर्स
३८	स्व० श्री चाँदमलजी सिपानी	—श्रीमती सतोपकुमारो सिपानी, अजमेर
३९	श्री आर यु ओसवाल	—मिल वीन
४०	स्व० श्रीमती शृ गारदेवी मोहनोत	—श्री प्रकाश नारायणजी, पुत्र-नरेश, दिनेश, रावेश मोहनोत
४१	श्री सुरेन्द्र कुमार जी सकलेचा	—श्री पन्नालालजी महेन्द्र कुमारजी घटाकुमारी सकलेचा
४२	स्व० श्रीमती उमरावकवर	—श्री अमृतमलजी भाडावत, पुत्र-श्री पारस, सोभाग, राजेन्द्र, सञ्जन भाडावत

साधर्मो उत्कर्ष के प्रेरक  
युगवीर आचार्य विजय वल्लभसुरीश्वरजी महाराज साहब



---

स्वानु प्रवक्ता

हार्दिक शुभकामनाओं के साथ

वल्लभ फैन इण्डस्ट्रीज

ई-१२४, इण्डस्ट्रियल एरिया

लुधियाना (पंजाब)



॥ श्री ॥



# बुद्धि मूर्ति कला

हमारे यहां जैन प्रतिमाएँ, पट्ट, परिकरवेदी,  
सिंहासन, बस्त्र एवं स्टेच्यू तथा  
वैष्णव मूर्तियों के निर्माता

1352, मोती सोप फैक्ट्री के  
सामने, बाबा हरिश्चन्द्र मार्ग,  
जयपुर-302001 (राज.)

आर्टिस्ट :

पं० बाबूलाल शर्मा  
दोसा वाला

## D. D. JAIN & CO.

### डी. डी. जैन एण्ड कं.

पुरानी मशीनरी आयात मील सम्बन्धी  
खरीदने या बेचने हेतु मिले ।



प्लॉट नं. नसिग नगर (गणेश कालोनी) आनन्द लेम्प के पीछे  
मोटवाड़ा जयपुर-12

सारे बंधुओ एवं सारे प्राणियो  
का सादर एवं सस्नेह अभिवादन



## विमलचंद्र निर्मलचंद्र

महापर्व पर्युषण की भगल बेला पर  
शुभ कामनाएं प्रेषित करते हैं



फोन 73001

## नारायणलाल पालीवाल

भगवानदास पालीवाल, उत्तमचन्द्र पालीवाल,  
प्रमोद कुमार पालीवाल, सजीव कुमार पालीवाल,  
अजय कुमार पालीवाल, गजिव कुमार पालीवाल,  
एवं समस्त परिवारजन

घी वाली का रास्ता, चाकसू का चौक, पालीवाल ह्राऊस  
जयपुर-302003

With best compliments  
from :



❖ Naresh Mohnot  
❖ Dinesh Mohnot  
❖ Dr. Rakesh Mohnot

**Dealers in Precious & Semi-Precious  
Stone Specialist in Jainfigures**

4459, Kundigharon Bheruji Ka Rasta, JAIPUR-302003

Phone. : 41038.



**BOMBAY ADDRESS :**

C-406, Veena Nagar, S. V. Road, (Near Chincholi Phatak)

MALAD (WEST) BOMBAY-400064



पर्वधिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

○ हार्दिक अभिनन्दन ●



# ग्राम्बर ग्राईडिंग मिल्स

फेल्सपार क्वार्टर-ग्राउंडर के प्रमुख निर्माता

सम्बन्धित प्रतिष्ठान

गोलेछा मालावत एण्ड कम्पनी, व्यावर

गोलेछा फार्मस प्राइवेट लिमिटेड, जयपुर

गोलेछा ग्राईडिंग मिल्स, व्यावर

इन्टरनेशनल प्लेवराईजर्स, व्यावर

Phone { 44859  
45404  
40911

कार्यालय

६६३२, मनोहरमलजी गोलेछा बिल्डिंग

कुन्दीगो के मस्जिद का रास्ता, (11001) 1-3 1-2

जोहरी बाजार

जयपुर

फैक्ट्री

१६ किलोमीटर

जयपुर दिल्ली रोड

ग्राम 'बूकस' के पास

जयपुर

**"A million Dollers Worth Effective Advertising  
Can produce more results than the Million  
Dollers of ordinary Advertising"**

**Dr. DAVID OGLVY**

**( International Advertising Pandit. )**

**YOU CAN TRUST ON US**

**Authorised advertisement booking agents of  
all the leading National &  
Local Dailies & Weeklies.  
Also arrangments for your image by  
Cinema Slides, Hordings & Radio.**



**Authorised Agent :—**

**THE ADVERTISERS**

**Advertising and Publicity Agents and Consultants.**

**4054, Jhandewala mandir,**

**1st Floor,**

**Johari Bazar, JAIPUR-302003.**



**45424 Off.  
66547 Res.**

With 22  
Best  
Compliments  
From

PHONE 363604\*



# SHASHI JEWELLERS

Feet 65, ohh. Marathe udyog Bhavan

M A M T A "A"

New Prhba devs Road

BOMBAY-400025

*With best compliments*

*from :*

Gram : ACTRAN

Phone : 68003



# **ANGEL PHARMACEUTICALS**

**(Manufacturers of Quality Medicines)**

**Regd Office :**  
28, Municipal Market  
Chembur Naka, Bombay-71

**Adm & Sales Office**  
Dooni House  
Film Colony, Jaipur-3



**Sole Distributors for Rajasthan**  
**KIRAN DISTRIBUTORS**

1910, Natanion Ka Rasta, Film Colony.

Gram : SWEETEE

**JAIPUR-302003**

Phone : 68003

तार "गवार किंग"



ऑफिस : 74352, 61785  
निवास : 842633

# श्री राधे ट्रेडिंग कम्पनी

सरसो, तेल, अनाज, दलहन व गन्ना के विल्टीकट दलाल  
डी-99, नई अनाज मण्डी, चांदपोल,  
जयपुर-302001



\* ब्रांचेज \*

\* श्री राधे ट्रेडिंग कम्पनी

\* एस.आर.ट्रेडिंग कम्पनी

A-25, भगत की कोठी,

जोधपुर (राजस्थान)

फोन : 23847 (24 H)

तार : जयपुरवाला

माहफुजब

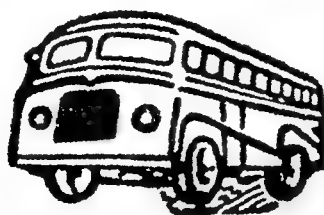
पटना सिटी (बिहार)

फोन : 41495 P P

तार : जयपुरवाला

श्री महावीराय नमः

यात्रा, पार्टी, बारात आदि  
डीलक्स बसें, मिनी बसें व कारों के लिए सम्पर्क करें ,



## सेठी यात्रा कम्पनी

पिकनिक किराना स्टोर, गोठ के सामान की पुरानी दुकान  
घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर-3

फोन : { घर—44782  
दुकान-45971

फोन : 64913

महापर्व पर्युषण पर्व की मंगल वेला पर

卐

शुभ कामनाएं प्रेषित करते हैं

卐



## नारायण दास पदम चन्द जैन

पैन, कापी कागज व स्टेशनरी के थोक विक्रेता

कटला पुरोहितजी, जयपुर-302003

*With best Compliments from :*

O P Jain

Phone 66853 P P

# **PRIMITIVE ART**

**(WHOLESALE ART DEALERS)**

**Opp HAWA-MAHAL, JAIPUR-302002**

**CHOICEST SELECTION in**

✻ **HANDICRAFTS**

✻ **IVORY PAINTINGS**

✻ **PAPER PAINTINGS**

✻ **BRONZE FIGURES**

✻ **GEM & JEWELLERY**

*With Best Compliments From*



## **CHAWLA AGENCIES**

**M. L. ROAD, JAIPUR**

**MANUFACTURERS OF ALUMINIUM  
DECORATIVE PIECES**

*With Best Compliments From :*

Gram : Nigotia

Phone : 42739

# SEMI GEMS

**IMPORTERS & EXPORTERS**

**NEMI NIGOTIA**

Manufacturers & Suppliers of

PRECIOUS & SEMI PRECIOUS STONES BEADS IN MM SIZE, FANCY  
SILVER JEWELLERY & ALL TYPES OF HANDICRAFTS

**3936, MSB Ka Rasta Johari Bazar,  
JAIPUR-3**

*With Best Compliments From :*

GRAM : NIGOTIA

PHONE : 42739



# LAPIDARY INTERNATIONAL

**IMPORTERS & EXPORTERS**

Manufacturers & Suppliers of

PRECIOUS & SEMI PRECIOUS STONES BEADS IN MM SIZE, FANCY  
SILVER JEWELLERY & ALL TYPES OF HANDICRAFTS

**4357 Golecha Bhawan, Nathmalji Ka Chowk, K.G.B. Ka-  
Rasta, 1st Cross, Johari Bazar, JAIPUR 3**



शुभ कामनाओं सहित

फोन { 79097  
76829  
Res: 78909

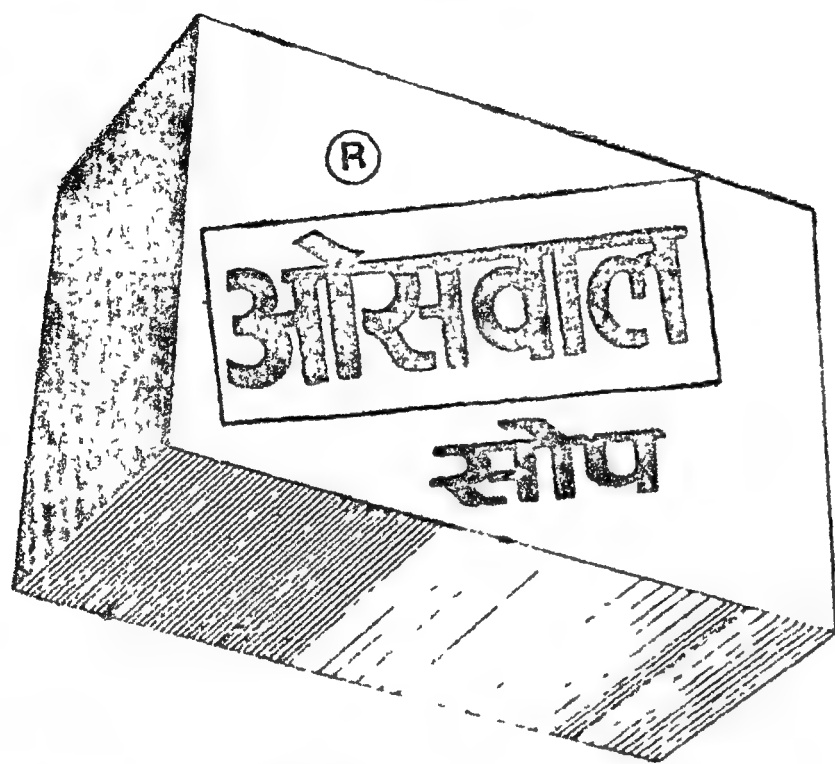


❀ मंगल एक्सपोर्टर्स ❀

मनोहर भवन, एम आई रोड, जयपुर

खेतमल जैन  
जुगराज जैन  
सुरेश जैन  
B-193 यूनीवर्सिटी मार्ग,  
बापुनगर, जयपुर

हर प्रकार के सूती, ऊनी, टेरालिन व रेशमी  
कपड़ों की धुलाई के लिये सर्व श्रेष्ठ



पैसा बचाओ  
समय बचाओ  
सफेदी बढ़ाओ

**आसवाल**  
**सोप**

आसवाल सोप फैक्ट्री, 200 इन्डस्ट्रीयल ए.  
भोतवाडा- जयपुर-302012 फोन- 22201

*With Best Compliments from*



Phone { 40451  
40713

**DHADDHA & CO.**

**M. S. B. K. RASTA,  
JAIPUR.**

**Partners**

**Shri Kirti Chand Dhaddha  
Krishn Chand Daga  
Prakash Chand Dhaddha  
Vimal Chand Daga  
Hira Chand Bothra**

*With best compliments*

*from :*



Phone . 66025

## **MANUBHAI ASSOCIATES**

**Ashoka Hotel Building, Station Road,  
JAIPUR-6**

Stockists & Dealers for :

INDUSTRIAL RUBBER PRODUCT ASBESTOS TEXTILES & JOINTINGS  
VALVES FOR WATER AIR STEAM BOILER MOUNTING  
TULLU PUMPS & PRESSURE GAUGES

*With*

*Best*

*Compliments*

*From*



# **RANGLOK FILMS**

**INFORMATION ENTERPRISES  
&  
FILM INFORMATION**

**Manak Chambers  
Naaz Cinema Compound  
BOMBAY-400004 (India)**

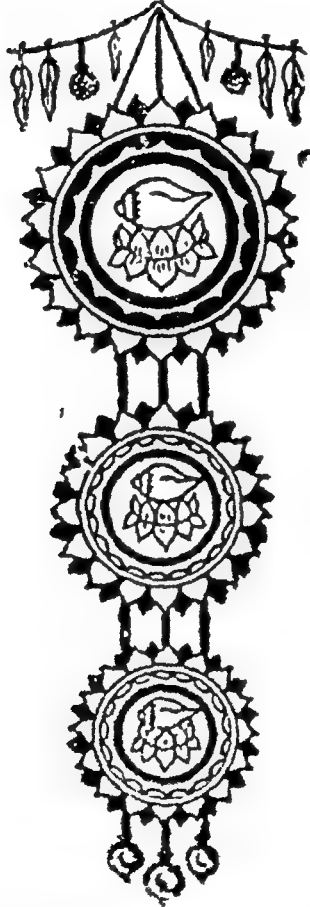
Gram FILMINFO

Phone { 353858  
389965  
351240

फोटो अनुसार स्टेचू व बस्ट के अनुभवी प्रमुख कलाकार, कलायुक्त एवम्  
शास्त्रानुसार मूर्तिएं (प्रतिमाएं), छत्री, वेदी, सिंहासन,  
पावासन, परीकर, पट्ट आदि के निर्माता



आचार्य इन्द्रदीन सुरीश्वरजी म० सा० द्वारा प्रशंसित आचार्य समुद्र सुरीश्वरजी  
म० सा० की मूर्ति के निर्माता ।



पं० नानगराम हीरालाल  
मूर्ति कलाकार

आर्वालय कलावस्तु निर्माता एवं क्राफ्ट्समैन

मूर्ति मोहल्ला,

जयपुर-302001 (राज०)

आर्टिस्ट

द्वारका प्रसाद शर्मा

श्री दानसूरी जी, श्री बुद्धिसागर जी एवं श्री हरिसागर जी स्वर्ण पदक प्राप्त  
एवं

हजारों का मनमोहने वाली विख्यात जयवधन पार्श्वनाथ स्वामी की भव्य कला मूर्ति के प्रथम निर्माता



**हीरालाल एण्ड सस**

भारेंल स्टेच्यू वस्तु एवं जैन तथा वैष्णव मूर्तियों के निर्माता -  
फोन न० 64043

मूर्ति मोहल्ला, खजाने वालों का रास्ता,  
जयपुर-302001

**With Best Compliments From :**

Phone : 41375

# **Globe Gems Trading Corporation**

**EXPORTERS & IMPORTERS  
of  
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**

**Bankers :**

State Bank of India  
Bank of Baroda,  
Jaipur

4459, K.G.B. Ka Rasta,  
Johari Bazar,  
JAIPUR-3

दूरभाष :

घर : 852256

पर्युषण पर्व पर हार्दिक अभिनन्दन

## **बड़जात्याज**

(लालसोट वाले)

134, घी वालों का रास्ता, लपामच्छ मन्दिर के सामने,  
जौहरी बाजार, जयपुर-302003

प्राधुनिक व आकर्षक वैवाहिक अरकंजा, फेन्सी एम्ब्रोइडरी,  
गार्डन प्रिन्ट्स व बनारसी साड़ियों के विशेषज्ञ

फेन्सी एवं बनारसी लहंगा चुन्नी सेट्स के  
निर्माता एवं विक्रेता





**With Best  
Compliments  
From:**

PHONE 74919

**KATARIYA**



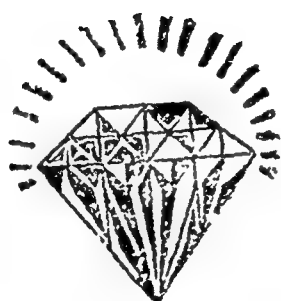
**PRODUCTS**

**Agricultural Implements, Small  
Hand Tools & Hardwares**



**Manohar Building M I Road  
JAIPUR-302001**

*With best Compliments From :*



*Gram :* CHATONS

TELE { Office : 76071.45412  
Resi : 62431, 45292

**THAKUR DASS KEWAL RAM JAIN  
JEWELLERS**

**Hanuman Ka Rasta  
JAIPUR--3**

कोन 67969

हार्दिक शुभ



कामनाओं सहित

# ★ रूप ट्रेडर्स ★

चाय के थोक व खुदरा विक्रेता

कोठारी हाऊस, गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

शुभ कामनाओं के साथ :-

हरिचन्द्र कोठारी

श्रीचन्द्र कोठारी

Exclusive Collection in



POSTERS  
GREETING CARDS  
BIRTHDAY CARDS  
LETTER PADS  
HANDMADE PAPERS  
POTTEIRES  
HANDICRAFTS  
& GIFT ARTICLES

## DHARTI DHAN

The Fun Shop for Gift

6, Narain Singh Road, Near Teen Murti,

JAI PUR

Phone 64271

*With best Compliments from :*

# KALPA-VRAKSHA

*Manufacturer and Exporter of High Fashion Garments*

**Regd Off. :—2397, GHEEWALON KA RASTA**

**Johari Bazar, JAIPUR-302003 (India)**

**Adm. Off. :— 4/73 JAWAHAR NAGAR JAIPUR-30200 ?**



**Phone :** Regd. Off. 44869/45079  
Adm. Off. 852477

**Cable : KALPATARU**

*With Best Compliments From :*



## MEHTA PLAST CORPORATION

*Manufacturer and Dealers in*

**Acrylic plastic Sheet, Plastic glow sign boards  
and All Kinds of Plastic raw materials.**

**Dooni house, Film Colony  
JAIPUR-302003**

**Phone : 68804**

With  
best  
Compliments  
From



# ASIA



SEWING MACHINE MANUFACTURERS (P.) LIMITED

9-A (3), Industrial Area, Jhotwara,  
JAIPUR-302012.

REGD OFFICE  
664 ADARSH NAGAR JAIPUR-302004

*With*

*Best*

*Compliments*

*From :*



Phone : 69401

# Kohinoor Carpets

MANUFACTURERS & EXPORTERS  
OF

HANDWOVEN WOOLLEN CARPETS

**1910, Nataniyon Ka Rasta,  
Nehru Bazar,  
JAIPUR-302003**

**ASSOCIATED CONCERNS :**

KOHINOOR ENTERPRISES  
6, HARISH CHANDRA MARG,  
BRAHMPURI JAIPUR-302002

JUPITER AGENCIES  
1910, NATANIYON KA RASTA,  
NEHRU BAZAR,  
JAIPUR-302003

*With Best Compliments from*



# L M B

## H O T E L

&



# Laxmi Mithan Bhandar

JOHARI BAZAR,  
JAIPUR

सही माल

उचित दाम फोन : 42860  
45452

# जी. सी. इलेक्ट्रिक एण्ड रेडियो कं.

257, श्रीहरी बाजार, नयापूर-302003

★ मुख्य अधिकृत विक्रेता ★

## फिलिप्स

रेडियो, स्टीरियो, टू. इन. वन, टेपरिकार्डर,  
डैक लैम्प, ट्यूब, मिक्सर, रेफ्रीजरेटर

## आहूजा ★ युनीसाऊन्ड

एम्पलीफायर, स्टीरियो डैक, टेपरिकार्डर

## बुश ★ टेलीविस्टा ★ रिकौ (हवा महल)

कलर व ब्लैक वाइट टेलिविजन, वी. सी. आर.

## सुमीत ★ गोपी ★ हाइलैक्स ★ हॉटलाईन

मिक्सर, ज्यूसर व बिजली के उपकरण

## रेलीस ★ शाह | शक्ति ★ ब्लूस्टार

टेबिल व सीलिंग फैन

वोल्टेज रेगुलेटर

अधिकृत सर्विस स्टेशन :—फिलिप्स, आहूजा व युनीसाऊन्ड

"A" क्वालिटी बिजली के ठेकेदार





**With Best  
Compliments  
From:**

# **JEWELS INTERNATIONAL**

**JEWELLERS & COMMISSION AGENTS**

*Manufacturers, Exporters & Importers of*

**Precious & Semi-Precious Stones**

1747/10/V, Ramlala ji ka Rasta, Telipara, Johari Bazar,

**JAIPUR-302003 (India)**

Phones { Off 61865 40448  
Resi 40520

*Partners*

**Kirti Chand Tank**

**Mahavir Mal Mehta**

**Gurdhara Lal Jain**

**Mahavir Prashad Shrivastava**

**Jagan Mal Dhadha**

पर्वाधिराज पर्युषण के पुनीत अवसर पर



॥ हमारी हार्दिक शुभकामनायें ॥



शाह इंजिनियरिंग ग्राइण्डर्स

शाह बिल्डिंग

सवाई ज्ञानसिंह हार्डवे, जयपुर

नकली केशर बेचने वालों से सावधान

100% शुद्ध के० टी० ब्राण्ड केशर (रजि० ट्रेडमार्क)

1 2 5 10 पैकिंग में खरीदें



SAFFRAN

खण्डेलवाल ट्रेडर्स (रजि०)

K T Brand केशर के निर्माता

मिश्र राजाजी का रास्ता, दूसरा चौराहा

चांदपोल बाजार, जयपुर

पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर  
शुभ कामनाओं सहित

पारसमल भण्डारी



शान्तिमल भण्डारी

रमेशचन्द भण्डारी



62934  
40774  
64155



**WITH  
BEST  
COMPLIMENTS  
FROM**

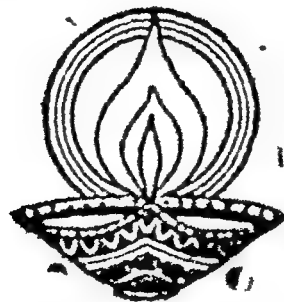
*Telegram* : MERCURY

*Phone* { Office : 45695  
Resi : 63063, 72532

**karnawat trading corporation**  
**MANUFACTURERS :**  
**IMPORTERS & EXPORTERS**  
**of**  
**PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**



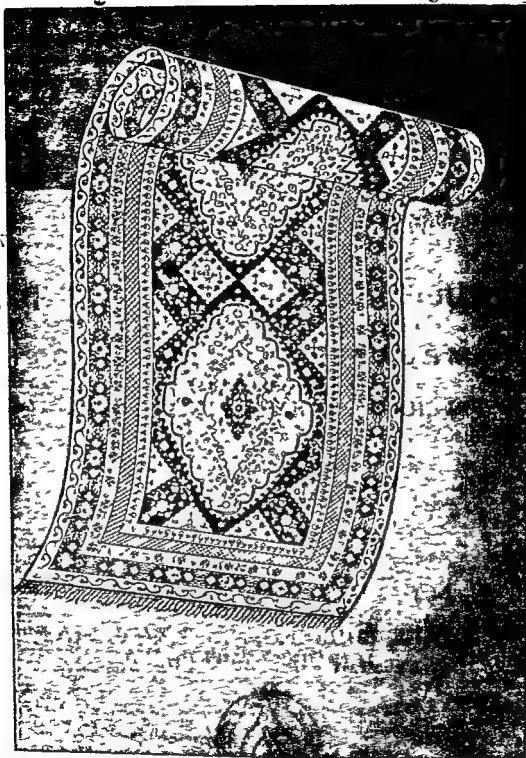
**TANK BUILDING, M. S. B. KA RASTA**  
**JAIPUR-302003 (India)**



**BANKERS :**  
**BANK OF BARODA**  
Johari Bazar. JAIPUR

Estd 1901

Cable KAPILBHAI  
Tele 45033



# indian woollen carpet factory

*Manufacturers of*

Woollen Carpets & Govt. Contractors

All types **CARPET MAKING WASHABLE & CHROME DYED**

Oldest Carpet Factory in Jaipur

Darba Pan JAIPUR-302002 (India)

पर्वोद्धिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

## 卐 हार्दिक अभिनन्दन 卐

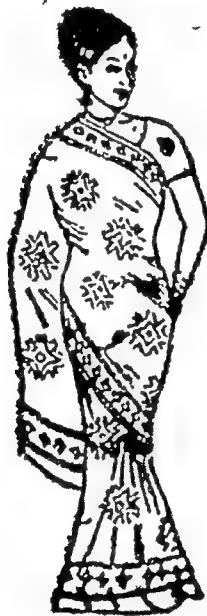
फोन प्रतिष्ठान : 76899

निवास : 44964  
41342

(मुरादाबादी, कर्मन सिल्वर, स्टेशनलैस रटील आदि)  
बर्तन उच्चकोटि एवं उचित कीमत में

एवम्

विवाहोपहार के लिए  
(फैसी सामान, बादला, सुराही)



प्रमुख विक्रेता :

मै. बाबूलाल तरसेम कुमार जैन (पंजाबी)

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर (राज०)

सहायक

ओसवाल बर्तन स्टोर

135, बापू बाजार, जयपुर-3

फोन : { O. 61812  
R. 44964

# पयुर्षण पर्व पर हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ

होवे कि न होवे पर मेरी आत्मा यही चाहती है  
कि समस्त जैन भगवान महावीर के कण्ठों के नीचे  
एकत्रित होकर जैन शासन की शोभा में अभि-  
वृद्धि करे।



विजय ब्रह्म सूरि



दूरभाष-73398

## जयपुर टिस्वर ट्रेडर्स कं०

नाहरगढ़ रोड जयपुर-302001

हर प्रकार की इमारती लकड़ी, प्लाइवुड,  
सनमाइका एवं ग्लू के विक्रेता,

अधिकृत विक्रेता 2512209312 गुंजा

फोरमाइका डेकोरेटिव प्रोडक्ट्स,  
फोरमाइका इण्डिया लिमिटेड-पूना

With Best Compliments

From :



PHONE : { 69164 Off.  
61419 Resi.

# Timber and Plywood Traders

NAHARGARH ROAD, JAIPUR-302001

DEALERS IN :

TEAK WOOD, CHEER WOOD, PLYWOOD,  
SUNMICA, GLUE, ETC.

WHOLESALE DISTRIBUTOR FOR RAJASTHAN

AUTHORISED DEALER FOR :

\* NEOLUXE INDIA-PRIVATE LTD-BOMBAY

\* ASSOCIATED PLYWOOD, TINSUKIA

\* PIONEER TIMBER PRODUCT, TINSUKIA



पर्वाधिराज पर्युषण पर्व के पुनित अवसर पर  
आदिक अभिनन्दन

# दयाल हस्त कला केन्द्र DAYAL HAST KALA KENDRA

Khuteto Ka Rasta, Kishanpole Bazar,  
JAIPUR-302001

:- चन्दन व हाथीदांत की जैन मूर्तियों के विशेषज्ञ :-

★ सहस्रत्रफणा

★ महावीर स्वामी

★ पार्श्वनाथ

★ गौतमस्वामी

★ पद्मावती

★ जैन आचार्य  
(फोटो अनुसार)

हाथीदांत व चन्दन के बादाम, मखरोट, काजू, इसायाकी में जैन धर्म  
की कलात्मक प्रतिमाओं के सुप्रसिद्ध निर्माता ।

दुकान नं 2 मुट्यो बास्ता,

विश्वनपोल बाजार,

जयपुर-302001

प्रोप्राईटर

बन्नुमान सहाय

*With best Compliments*

*From :*



*Cable : PADMENDRA, JAIPUR*

# **ALLIED GEMS CORPORATION**

**Manufacturers • Exporters • Importers**

*Dealers in :*

**Precious & Semi-Precious Stones  
Diamonds Handicrafts & Allied Goods**

*Branch Office :*

1, 3/10, Roop Nagar, DELHI-110007  
Pone : 2516962, 2519975

*Head Office* { *Off* : 42365  
68266  
: { *Resi.* : 45549

2, 529, Panch Ratna,  
Opera House  
BOMBAY-400004

*Phone :* • *Offi* : 356535-364499  
• *Resi* : 258386

**BIHANDIA BHAWAN,  
JOHARI BAZAR,  
JAIPUR-302003**

Phone { Show Room 64115  
Resi 45825

*With  
Best  
Compliments  
From .*

**JAIPUR**



**SAREE**

**KENDRA**

**EXCLUSIVE**

**TRADITIONAL**

**Tie & Die Lahariya Saree**



**153, Johari Bazar, JAIPUR-302003**

*With Best Compliments From :*

Phone 66834

# **CRAFT'S**

**Jayanti Textiles**

**MFG. & EXPORTERS OF TEXTILE HAND PRINTING  
& HANDICRAFTS**

**Boraji Ki Haweli, Purohitji Ka Katla,  
JAIPUR-302003 [Raj.]**



**BED SPREADS ● DRESS MATERIALS ● WROPOUNDS SKIRTS  
CUSHION COVERS ● TABLE MATS AND NAPKINS**

*With best Compliments from :*

R.S.T. No. AA/247/34/F Date 2/4/81

C.S.T No. A/64/42/JPF Date 2/4/81

## **JAIN TYPE FOUNDRY**

**PRINTERS' PROVIDERS & TYPE FOUNDERS**

*Specialists in :* **MONO MACHINES & MOULD REPAIRERS**  
**Manufacturers and Government Order Suppliers**

*Manufacturers of :* **Hindi, English & Marathi Types, Spacing Materials**  
**\*MATRICES Mono Cast Lead wooden & Steel Furniture**

*Dealers in :* **Printing, Cutting, Book Binding & Stationery Manufacturing**  
**Machines Paper, Stationery Board & Book Binding Material**

**All Kind of Press Material Viz, Printing Inks Roller Composition Etc.**

**1089, CHURUKON KA RASTA, CHAURA RASTA  
JAIPUR 302003**

हमारे यहा कुशल कारीगरो द्वारा कलश पर मुलम्मा  
सुनहरो एव रूपहलो वर्क हर समय उचित  
कीमत पर तैयार मिलते हैं ।



**अब्दुल हमीद ईकबाल वर्कमैण्यूफैक्चर्स**

मोहल्ला पन्नीगरान, जयपुर-302002

एक बार सेवा का मौका दें ।

पर्वधिरान् पयुषण पर्व पर  
हमारी शुभकामनायें

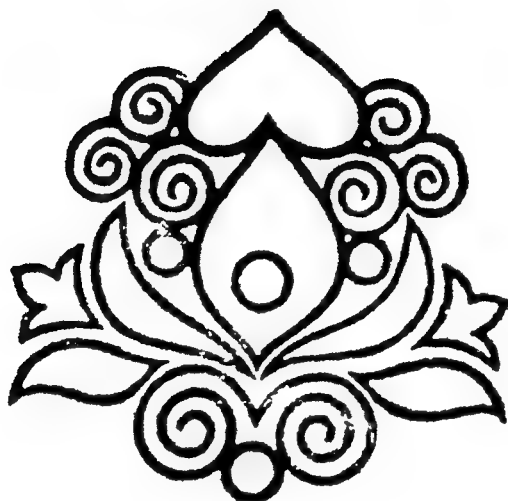
**श्री जैन इलेक्ट्रिक सर्विस**

हृदिदयो का रास्ता, पहला चौराहा,  
जयपुर-3



हमारे यहा पर शादी-विवाह, धार्मिक पर्वो एव अन्य मागलिक अवसरों पर लाईट  
का डेकोरेशन का कार्य आदि किया जाता है तथा सभी प्रकार की  
हाउस वार्परिंग का कार्य भी किया जाता है ।

With Best Compliments From :



## Shri Amolak Iron & Steel Mfg. Co.

*Manufacturers of :*

- ★ Quality Steel Furniture
- ★ Wooden Furniture
- ★ Coolers. Boxes Etc.

FACTORY :

71-72, Industrial Area Jhotwara'

JAIPUR

T. No.842497

OFFICE :

C-3/208, M. I. Road,

JAIPUR

Telephones : { Office 75478,  
73900  
Resi. 61887, 76887

*With Best Compliments From :*  
*Holy Parushan Parva*



**Vimal Kant Desai**

**"Desai Mansion"**

Uncha Kuwa, Haldiyan Ka Rasta, JAIPUR

Phone 41080

*With Best Compliments From*

Gram PIPECO

Phones { Offi 74795, 63373  
Godown 45275  
Rest 61188-64306

**Ms. PIPE TRADERS**

B-22, M-G D. Market, Tripolia  
JAIPUR

*Distributors of*

- ★ M/s Gujarat Steel Tube Ltd Ahmedabad
- ★ Shri Ambica Tubes, Ahmedabad
- ★ Jain Tube Co Ltd, New Delhi

FOR

**GALVANISED & BLACK STEEL TUBES**  
&

**"KAISSAN" RIGID P. V C PIPES**

Phone { Office : 40783  
Resi : 44503

*With Best Compliments from*



# Emerald Trading Corp.

EXPORTERS & IMPORTERS OF PRECIOUS STONES

Zoraster Building  
M. S. B. Ka Rasta,  
JAIPUR-3



पञ्चम पर्व पञ्च

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



फैक्ट्री — मेहता मेटल वर्क्स

निर्माता, — उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर

169—ब्रह्मपुरी, जयपुर

सर्व

# मेहता ब्रदर्स

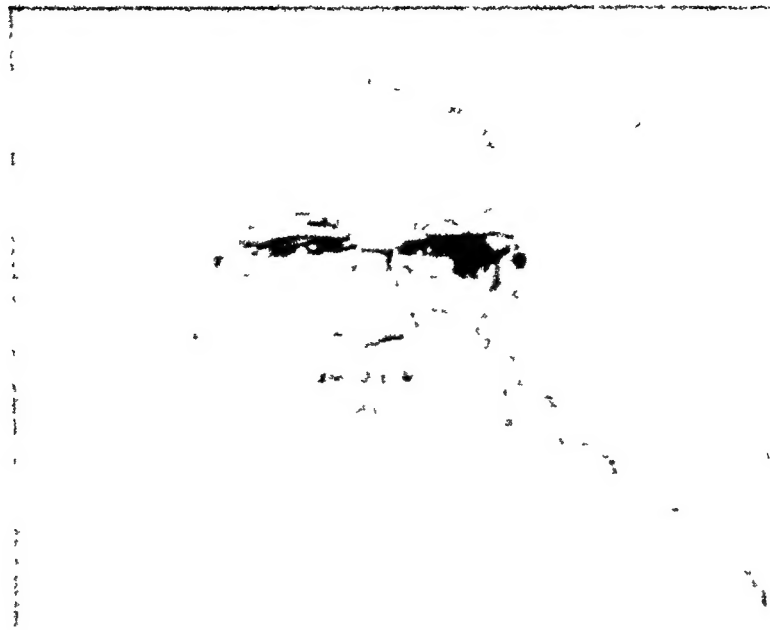
विशेषज्ञ सर्व निर्माता ।

उच्चकोटि के स्टील एव वुडन फर्नीचर

चौडा रास्ता, जयपुर

फोन 64556

परमार क्षत्रियोद्धारक वर्तमान गच्छाधिपति  
आचार्य विजय इन्द्रदिन सुरीश्वरजी महाराज



Space Donated by

**M/s GULABCHAND KOCHAR**

*Mine Owners*

1 - 12 4123  
1 - 12 4123

2/12/20  
**SHRI KOLAYATIJI**  
(12/12/20)

2/12/20  
Lokhaji Ka Kotla  
12/12/20